Повзрослевшие до поры.

 Весна 2016 года. Я - второклассник. Наш класс, как и вся школа, готовится к празднику 9 Мая. Разучиваем стихи и песни о войне, кто-то рисует открытки для ветеранов, кто-то репетирует танцевальный номер. На классном часе нам рассказывают о боевых подвигах наших земляков- кстовчан, о Героях Советского Союза. И я с нетерпением жду Дня Победы. Ведь это праздник! На площади Мира, у Вечного огня, будет проходить парад, будет выставка военной техники, будет полевая кухня с солдатской кашей! Весь день на площади будет идти концертная программа, а вечером - праздничный салют! Всё это только будет, а я уже замираю от нетерпения.

 Дома я с воодушевлением делюсь с мамой своими ожиданиями праздника. Выслушав меня, мама достает из глубины книжного шкафа старенькую, потрепанную книжку и протягивает ее мне. “По ту сторону”, - читаю я название и, рассматривая изображенных на обложке ребят, восклицаю: “О, книжка про мальчишек!”. “И про девочек...И про войну...”, - тихо произносит мама. “Давай, я тебе почитаю эту книгу”, - предлагает она. “Зачем, я и сам могу”,- возражаю я. “И все-таки, мне очень хочется вместе с тобой ее прочесть", - настаивает мама. (Позже, когда я сам прочел эту книгу, я понял: мама пропускала некоторые моменты, сложные тогда для моего понимания, или проговаривала их своими словами - ведь она очень хорошо знала содержание этой книги). И я соглашаюсь.

 ...И вот я оказываюсь на только что освобожденной станции Шахово Орловской области вместе с нашими танковыми частями. Июль 1943 года. Наше внимание привлек необычный подросток, похожий на старика. Худой, изможденный, с лицом, изрезанным морщинами, и с совершенно седыми волосами! Только в глазах его было что-то детское. Как оказалось, ему 15 лет, зовут его Костя. Он был в фашистском концлагере, затем был продан в рабство немецкой помещице. Ему удалось сбежать, но его друзья остались там, в Германии, в поместье недалеко от города Заган. Он очень настойчиво просил бойцов записать имена этих ребят, разыскать их...

 Танковый корпус ушел дальше освобождать захваченные фашистами территории, увозя с собой корреспондента корпусной газеты “Доброволец” Самсонова Семена Николаевича. На всем протяжении боевого пути - от Курской дуги до Берлина и во время освобождения Праги - Самсонов вел дневник. В 1945 году ему посчастливилось встретиться с одним из ребят, о которых говорил Костя, и записать его подробный рассказ о себе, о судьбе своих товарищей - пленников фашистской каторги. Встретил Самсонов и других советских ребят, освобожденных нашей армией из фашистского рабства, и многое узнал от них о том, как они жили и боролись, находясь в неволе.

 Дневниковые записи Семена Николаевича в 1949 году сложились в книгу “По ту сторону”, и вот я рядом с героями повести прохожу их тяжелейший путь, и меня бросает в дрожь от того, какие испытания пришлось им пережить.

 Это обычные девчонки и мальчишки, которым в начале войны по 11-13 лет. В одночасье их беззаботное детство кончилось. Тяжелый сапог фашизма раздавил и растоптал их мир, лишил крова, разрушил семьи, впечатал в грязь книги, искусство, культуру. А потом их силой угнали на чужбину, чтобы использовать в качестве бесплатной рабочей силы, поместив в нечеловеческие условия, где, “казалось, даже воздух, пропахший гнилью и сыростью, накрепко заперт в клетку из колючей проволоки”. Совершенно бесправных, их избивали розгами и резиновыми дубинками за малейшее нарушение “порядка”, лишали и без того скудной и жалкой пищи за невыполнение каторжных рабочих норм, могли повесить за найденную советскую книжку, затоптать насмерть за попытку отстоять человеческое достоинство. Унижения, избиения и издевательства, непосильный труд от зари до зари и вечный голод - все это продолжилось и в поместье Эльзы Карловны, которая купила 4 мальчиков и 3 девочек - узников лагеря. Словно огромный, толстый паук, она высасывала из детей все их жизненные силы.

 Я слушал мамино чтение, и война открывалась передо мной новыми, страшными гранями: дети и ад концлагерей; дети и непосильный рабский труд; дети и чудовищная, изощренная жестокость взрослых. Но вместе с этим я испытывал и чувство гордости за советских подростков, которые несмотря ни на что, пытались бороться, противостоять проклятым фашистам, изо всех своих тающих сил сопротивляться, вредить врагам. Лишенные, особенно в первое время, какой-либо правдивой информации об обстановке на фронте, маленькие советские герои верили в победу нашей армии.

 Да, для меня эти ребята настоящие герои! Стать взрослыми в юном возрасте, выжить, не сломаться, в течение нескольких лет сопротивляться злу в самом центре фашистского логова, не имея никакой поддержки и советов взрослых, надеясь только на себя и благодаря взаимовыручке, - вот настоящий подвиг, который я бы смело поставил в один ряд с яркими боевыми подвигами, совершенными на фронте!

 Наверное, я тоже немного повзрослел за время чтения книги. Я вдруг понял, что День Победы - это не развлекательное мероприятие. Это в первую очередь Память! Память и сопричастность! Возлагая 9 Мая цветы к Вечному огню, я думал об отважном Вовке, отчаянном Жорке, рассудительном Косте, храброй Люсе, доживших до Победы и осуществивших свои детские мечты после войны. Еще я думал о несгибаемой Шуре, нежной Ане, Толе, Юре и всех детях, погибших в жерновах оккупации и концлагерей, чьи мечты так и остались мечтами. Сколько мир не досчитался новых Чкаловых, ученых и изобретателей, писателей и поэтов, музыкантов, художником, врачей, актеров и актрис...Вечная им память!

 Сегодня очень мало осталось в живых детей войны, у которых можно спросить: “А как вы жили и выживали тогда?” Моему деду в 1941 году было 2 года, его сестре Тамаре 5 лет. Она помнит как, цепляясь за мамин подол, спотыкаясь, бежала в бомбоубежище. А мама (моя прабабушка) держала на руках Юрика и узелок с вещами. Это самое яркое воспоминание девочки Тамары о войне... С каждым днем бомбежки усиливались, и в конце лета отец семейства (мой прадед) велел жене с детьми уезжать в деревню к его матери. Дом в Москве, в котором родились Тамара и Юра и счастливо жили с мамой и папой, был разбомблен осенью 1941 года. Прадед ушел добровольцем на фронт, с которого не вернулся - погиб. Прабабушка работала, не покладая рук в колхозе, а Юра с Тамарой полной чашей хлебнули трудностей голодного военного лихолетья и послевоенной неустроенности. Это моя краткая история детей войны. Таких историй и детей в истории войны не счесть.

 Недавно в интернете я случайно нашел “Детскую книгу войны - Дневники 1941-1945". Начал читать и меня “перевернуло”. Тридцать пять дневников советских детей из блокадного Ленинграда, из нацистской Германии, с оккупированных территорий, из гетто и концлагерей. Самые честные свидетельства страшной войны. Беспощадные в своей откровенности, дети доверяли дневнику, как лучшему другу, все свои чувства, страхи, боль, страдания, муки совести. Писали жестокую правду, понимая, что могут не выжить, что завтра для них может не наступить. Втянутые взрослыми в круговерть войны, эти дети, порой сами того не понимая, творили историю. Ни одно литературное произведение, художественный фильм, учебник не расскажет с такой достоверностью, как ЭТО было! Про концлагеря Освенцим, Бухенвальд, Холокост, где активно развивалась целая индустрия человекоистребления, слышали, конечно, все. Попробуйте прочитать дневник Маши Рольникайте. Просто и буднично она пишет о вещах, от которых сердце рвется на части и невозможно осознать, КАК в цивилизованном ХХ веке могла возникнуть такая индустрия. У 14-летней Маши, для которой каждый прожитый день в концлагере был безграничным подвигом, не было возможности что-то записывать, и она ежедневно заучивала наизусть облеченные в словесную оболочку чудовищные зверства фашистов. Три толстых тетради получились у Маши, когда она смогла их перенести на бумагу.

 Дневник Ромы Кравченко-Бережного из западноукраинского города Кременец рассказывает о массовых убийствах евреев. Около 12 тысяч человек было расстреляно в городе за то время, в которое писался дневник. “Может быть, когда-нибудь и мои записи послужат уликой на суде над этими извергами и над их вождем Гитлером - “освободителем”. Так и произошло: бесценные свидетельства чудовищных злодеяний фашистов были в 1945 году переданы отцом Ромы в Чрезвычайную комиссию по расследованию преступлений фашистов.

 А дневник Тани Савичевой со словами: ”Умерли все. Осталась одна Таня”, был представлен на Нюрнбергском процессе в качестве официального доказательства того, что происходило в Ленинграде. Я думаю, некоторые дневники, опубликованные в “Детской книге войны”, могли бы добавить доказательств. Ведь правовая оценка уничтожения жителей Ленинграда голодом на Нюрнбергском процессе не была сформулирована. В то время, как тема голода красной нитью проходит во всех дневниках детей-блокадников. Они думают о еде, мечтают о еде, еда им снится. Описания добытой и принесенной пищи или переживания об отсутствии на сегодняшний день чего-либо съестного соседствуют с описанием и перечислением умерших родственников, соседей, знакомых, учителей. Страшно!..

 Кто-то может сказать: “Если страшно, зачем такое читать?” Конечно, можно наглухо закрыть страницы истории, жить легко и спокойно сегодняшним днем. Но так не получится! Завтрашний день все равно настанет, а вот каким он будет, зависит от того, сможет ли человечество сохранить историческую правду и избежать тех же ошибок. Нельзя давать возможность нацизму, возрождающемуся и эволюционирующему сегодня, совращать умы современной молодежи, создавать для них ложные идеалы. Нельзя никому позволять переписывать историю и забывать ее уроки. Особенно те, что написаны детской рукой!

 Сотни тысяч повзрослевших до поры мальчиков и девочек, оказавшихся по ту сторону мирной жизни, писали историческую Книгу войны. Писали, воюя, каждый на своем фронте. Будь то оккупированная территория или концлагерь; осажденный город или глубокий тыл; колхозное поле или заводской станок; партизанский отряд или передовая. Эта Книга войны не должна покрыться пылью забвения, ее нужно читать и перечитывать, держать на видном месте, чтобы детям ХХI века не пришлось писать ее продолжение!