Тема урока: ***Понятие об осложнении простого предложения***

Цель: содействовать усвоению понятия об осложнении простого предложения.

**ХОД УРОКА**

1. ПРИВЕТСТВИЕ. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ
2. СОЗДАНИЕ БЛАГОПРИЯТНОЙ ОБСТАНОВКИ В КЛАССЕ
3. ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ РАЗМИНКА
   1. Составление анаграмм (слово, образованное перестановкой букв, составляющих другое слово):

рифма – фирма

вредность – древность

волос – слово

весна – навес

атлас – салат

среда – адрес

товар – автор

* 1. Найти лишнее слово:
* Существительное, прилагательное, глагол, союз;
* Дождь, снег, град, луна;
* Земля, серый, желтый, зеленый;
* Касса, грамм, тонна, килограмм.
  1. «Корректор» (перевод белорусско/русский):

змест – содержание

словазлучэнне – словосочетание

выказнiк – сказуемое

лагiчны нацiск – логическое ударение

даданыя члены сказа – второстепенные члены предложения

безасабовы сказ – безличное предложение

дзеепрыметнiк – причастие

1. ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА
   1. Фронтальный опрос:

* Что такое синтаксис?
* Что такое пунктуация?
* Что мы называем предложением?
* Какие предложения являются односоставными?
  1. Соотнесите односоставные предложения с их типами:

|  |  |
| --- | --- |
| Зима! | Назывное |
| Приходи ко мне в гости! | Определенно-личное |
| К Вам пришли. | Неопределенно-личное |
| За окном холодно. | Безличное |

1. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

* Вспомнить: какими конструкциями может быть осложнено простое предложение.
* Составить простое предложение, в котором все слова начинаются на одну и ту же букву *(После пира парни пели песни под пианино).*
* Чтобы не ошибитьтся, мы должны помнить, что для правильной расстановки знаков препинания необходимо обращать внимание на структуру предложения и его смысл. А умеете ли вы это делать? Прочитаем шуточное стихотворение:

В реке там рыба на бугре

Мычит корова в конуре

Собака лает на заборе

Поет синичка в коридоре

Играют дети на стене

Висит картина на окне

Узоры инея в печурке

Горят дрова в руках девчурки

Нарядная там кукла в клетке

Ручной щегол поет салфетки

Там на столе лежат коньки

К зиме готовят там очки

Лежат для бабушки тетрадки

Всегда содержатся в порядке.

1. ФИЗКУЛЬТУРНАЯ ПАУЗА
2. АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ
   1. Рассмотрим паредложения, расставим недостающие знаки препинания:

* Белая береза под моим окном принакрылась снегом точно серебром.
* Весной пожалуй мы отправимся в поход.
* Друзья зайдите срочно к нам!
* На уроке литературы школьники читали наизусть составляли кроссворд и анализировали стихотворения.
* Потерянный мною учебник нашелся у моего товарища.

1. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

* Обратим внимание на предложение *Потерянный мною учебник нашелся у моего товарища.*
* Формой какой части речи является слово *потерянный?*
* Какие еще формы глагола вы знаете?
* От чего зависит постановка знаков препинания в предложении при причастном обороте? Построим схемы предложений *Потерянный мною учебник нашелся у моего товарища* и *Учебник, потерянный мною, нашелся у моего товарища.*
* Рассмотрим стихотворение английского-поэта оберта Саути «Лодорский водопад»:

Кипя,

Шипя,

Журча,

Ворча,

Счтруясь,

Крутясь,

Сливаясь,

Вздымаясь,

Мелькая, шурша,

Резвясь и спеша,

Скользя, обнимаясь,

Делясь и встречаясь,

Ласкаясь, бунтуя, летя,

Играя, дробясь, шелестя,

Блистая, взлетая, шатаясь,

Сплетаясь, звеня, клокоча,

Взвиваясь, вертясь, грохоча,

Морщинясь, волнуясь, катаясь,

Бросаясь, меняясь, воркуя, шумя,

Взметаясь и пенясь, ликуя, гремя,

Дрожа, разливаясь, смеясь и болтая,

Катясь, извиваясь, стремясь, вырастая,

Вперед убегая в свободном задоре –

Так падают воды в сверкающем быстром Лодоре.

* Роберт Саути известен как создатель сказки «Три медведя», которая переведена на множество языков мира. А в русской литературе она появилась благодаря пересказу Л.Н. Толстого. Строчки стихотворения «Лодорский водопад» напоминают водопад. В начале 20 века было модно писать стихи, строчки которых имели определенную форму, связанную с содержанием, «фигурные» стихотворения.
* Какую часть речи использовал чаще всего в своем стихотворении автор? Может ли стихотворение состоять из одних деепричастий?
* Докажите, что стихотворение Роберта Саути «Лодорский водопад» представляет собой простое предложение.

1. РАБОТА С ТЕКСТОМ ИСКУССТВОВЕДЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА
   1. Поэту удалось изобразить красоту и могущество водопада с помощью деепричастий. Посмотрите, какое впечатление произвел водопад на художника Ивана Константиновича Айвазовского (рассмотреть репродукцию картины «Лиагарский водопад»).
   2. Допишите текст, образовав от выделенных курсивом глаголов деепричастия и деепричастные обороты:

Перед нами картина И.К.Айвазовского «Ниагарский водопад». Мощны потоки воды *(шипеть, пениться)* устремляются вниз с огромной высоты. Они *(сливаться)* неостановимо бегут наперегонки *(устремляться)* вперед и вперед. Вот они *(взлетать)* переливаются под лучами солнца. А вот *(дробиться)* сливаются с темными скалами. Кто разгадает тайну? Кто укротит стиию, которая *(покорять)* своим величием веками удивляет человека.

* 1. Найти в преобразованном тексте сложные предложения. Доказать, что эти предложения являются сложными.

1. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ
   1. Перестроить и записать предложение *Волны играют друг с другом, взлетают, спорят с ветром* в соответствии со схемой (работа по рядам):

* Волны, (деепричастие) и (деепричастие), сказуемое.
* Волны (сказуемое) и, (деепричастие), сказуемое.
* Волны (сказуемое), (деепричастие), и (сказуемое).
  1. Расставить знаки препинания в предложениях и подчеркнуть деепричастные обороты:
* Величие природы покоряет увлека непредсказуемостью и заставляя забыть о проблемах.
* Величие природы покоряет увлекая непредсказыемостью и заставляя забыть о проблемах.
* Величие природы покоряет увлекая непредсказуемостью и очаровывает заставляя забыть о проблемах.
* Величие природы покоряет и увлекая непредсказуемостью заставляет забыть о проблемах.

1. ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА
   1. Сделать синтаксический разбор простого предложения *Услышав их голоса, доносившиеся с высокого неба, мы оставляли наши игры и, подняв головы, глядели в голубую небесную высь.*
2. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ
   1. Составить синквейн:

* Что? Предложение
* Какое? ………
* Что делает? ………
* Что знаете о нем вы? ………
* Кто? Что? ………

1. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ
   1. Подготовиться к орфоэпической разминке «Лучший диктор» (прочитать текст без ошибок):

Моя подруга недавно начала копить средства на новые жалюзи, которые увидела в каталоге. Ей пришлось заключать договор о том, что она будет целый квартал помогать бармену в кафе, чтобы получить дополнительный доход.

Она очень любит торты. Но теперь на ужин покупает только свеклу и щавель, похудела и стала красивее.

Каждый вечер моя подруга звонит мне, и мы дотемна обсуждаем предстоящую покупку.