

Государственное учреждение образования
«Дошкольный центр развития ребёнка г.Дзержинска»

Мастер-класс:
**«Создание предметной развивающей среды
для развития творческих способностей
детей дошкольного возраста
средствами ОТСМ – ТРИЗ – РТВ – технологии»**



Шиптенко Юлия Михайловна,
заместитель заведующего по основной деятельности

* ТРИЗ-педагогика

* Методики и технологии, позволяющие овладеть способами снятия психологической инерции, РТВ

* Методология решения проблем (законы развития систем, решение противоречий), ОТСМ

■ Воспитательная система, построенная на теории развития творческой личности, ТРТЛ

* Основные методы:

- * Морфологический анализ;
- * Круги Луллия;
- * Методика маленьких человечков;
- * Метод фокальных объектов;
- * Эмпатия;
- * Типовые приемы фантазирования;
- * Метод дихотомии;
- * Метод классификации;
- * Системный оператор;
- * Эвритм;
- * Метод работы с противоречиями;
- * Методика обучения составлению загадок;
- * Методика обучения составлению метафор;
- * Методика обучения составлению рифмованных текстов;
- * Методика обучения составлению творческих рассказов;
- * Методика обучения составлению рассказов по картине;
- * Методика обучения составлению текстов сказочного содержания (динамического типа; описательного типа; морально-этического типа; конфликтного типа);
- * Моделирование;
- * Метод прямой аналогии.

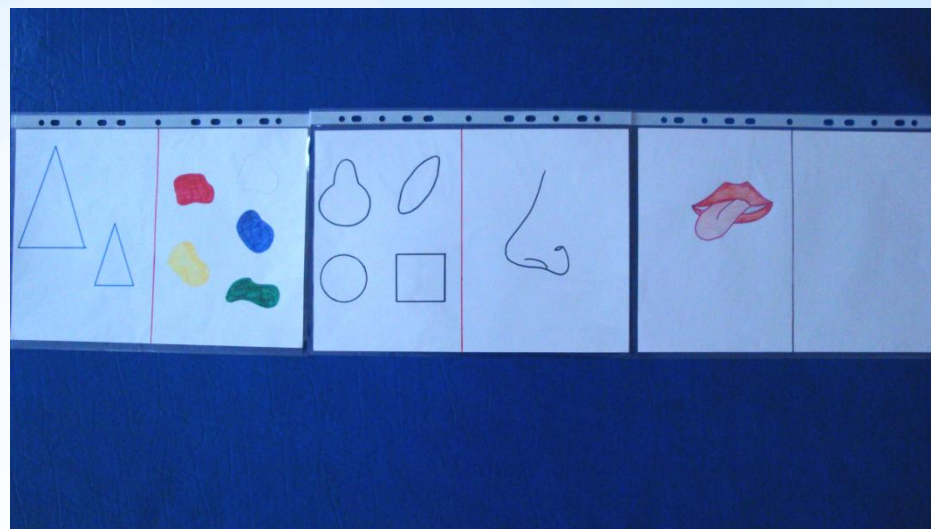
* Принципы построения развивающей среды:

- * Развивающая среда построена по трем направлениям: для детей, для педагогов, для родителей;
- * Принцип непрерывности;
- * Принцип системности;
- * Принцип технологичности;
- * Принцип воспроизводимости;
- * Принцип стандартизации;
- * Принцип учета развития ребенка;
- * Принцип интегрированности;
- * Принцип вариативности;
- * Принцип гигиеничности и охраны жизни и здоровья ребенка;
- * Принцип доступности.

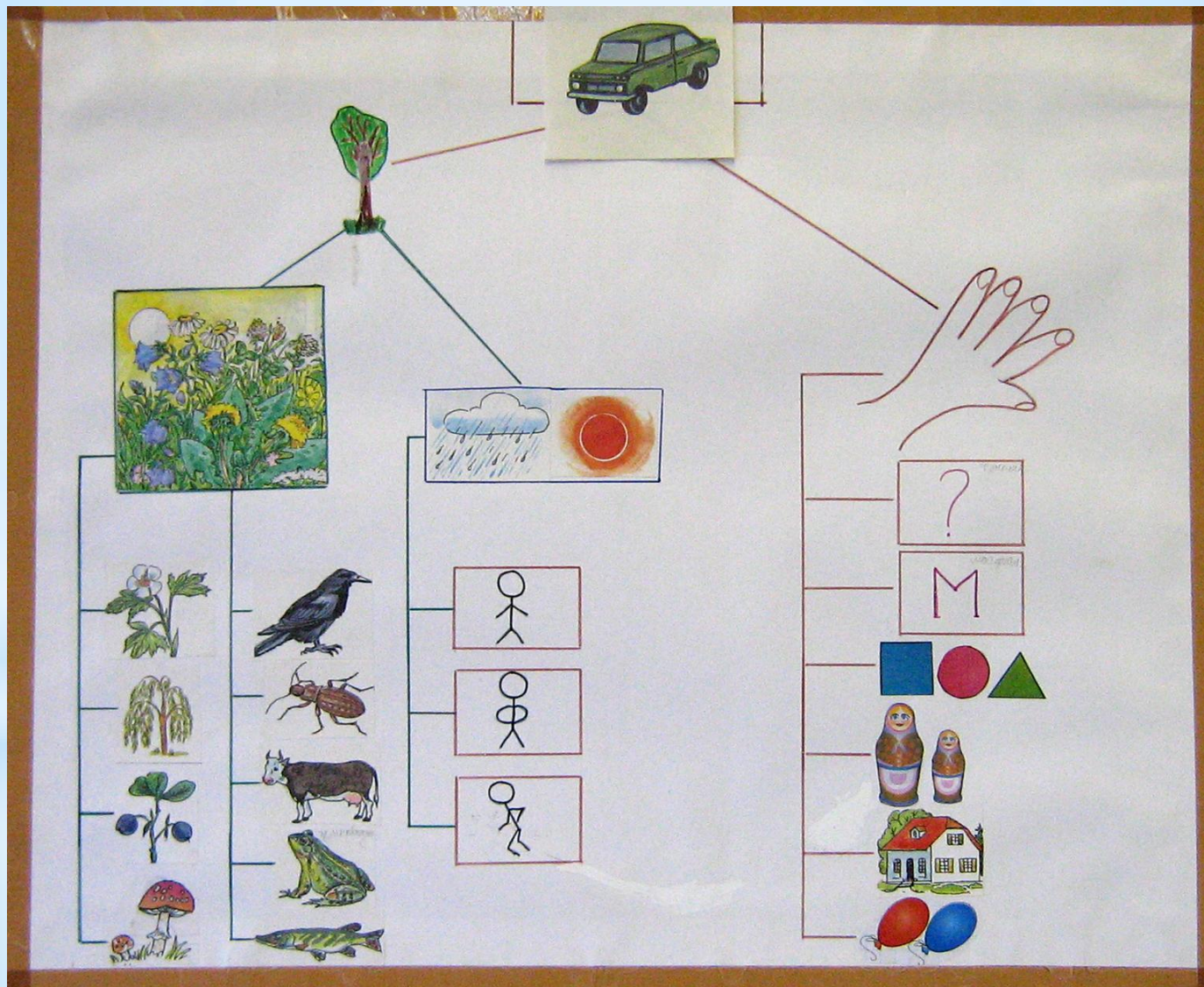
* Требования к организации предметной развивающей среды:

- * Обеспечение соотносимости составных элементов развивающей среды с макро- и микропространством деятельности детей;
- * Отсутствие чрезмерной цветовой перегрузки в интерьере группы;
- * Отсутствие перенасыщенности пространственной среды объектами, не стимулирующими мышление и воображение ребенка, недостаточными по степени сложности.

* Метод «Морфологический анализ»
Игра "Волшебная дорожка"



Игра «Какой объект я загадал?»



* Копилка признаков



* Развитие творческого воображения
Игры «Чей силуэт?», «Подбери по форме»



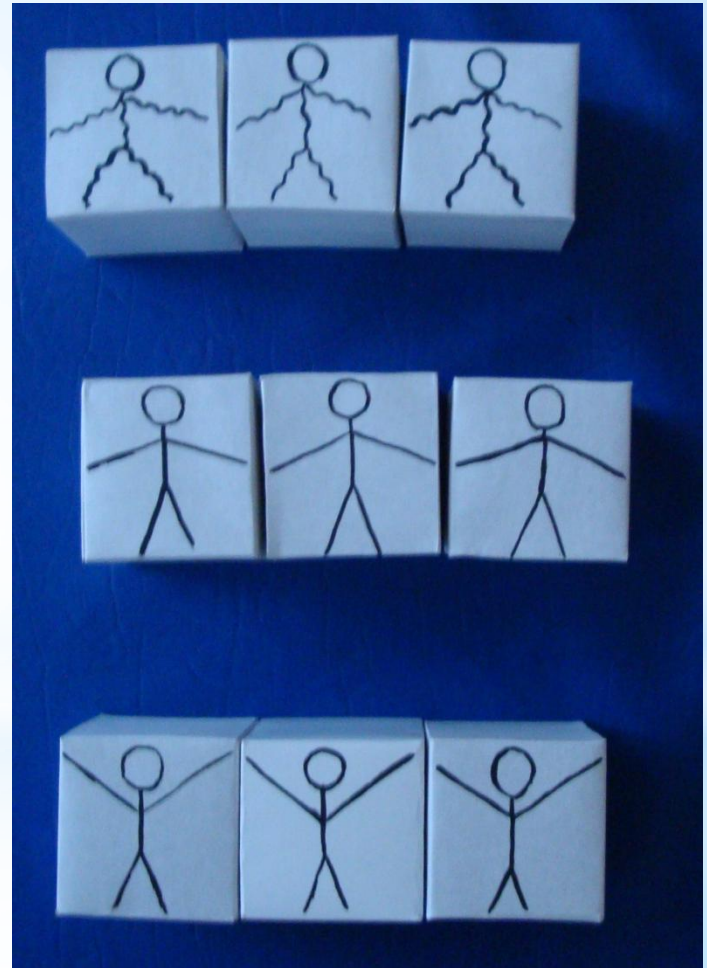
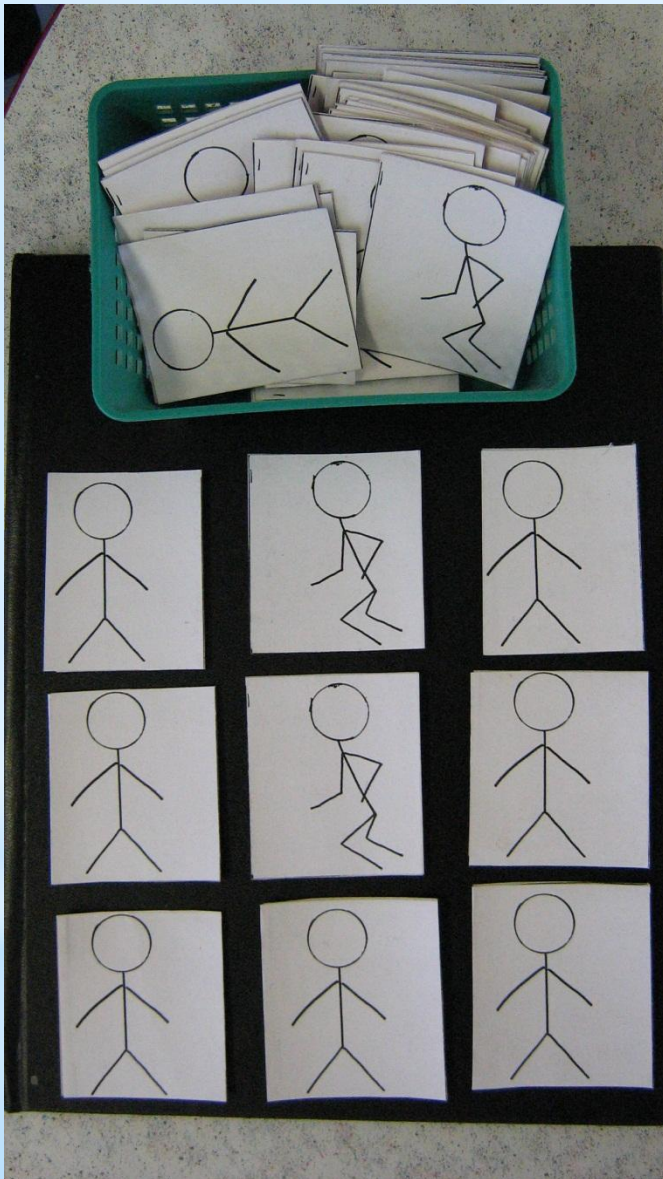
* Метод "Круги Луллия"



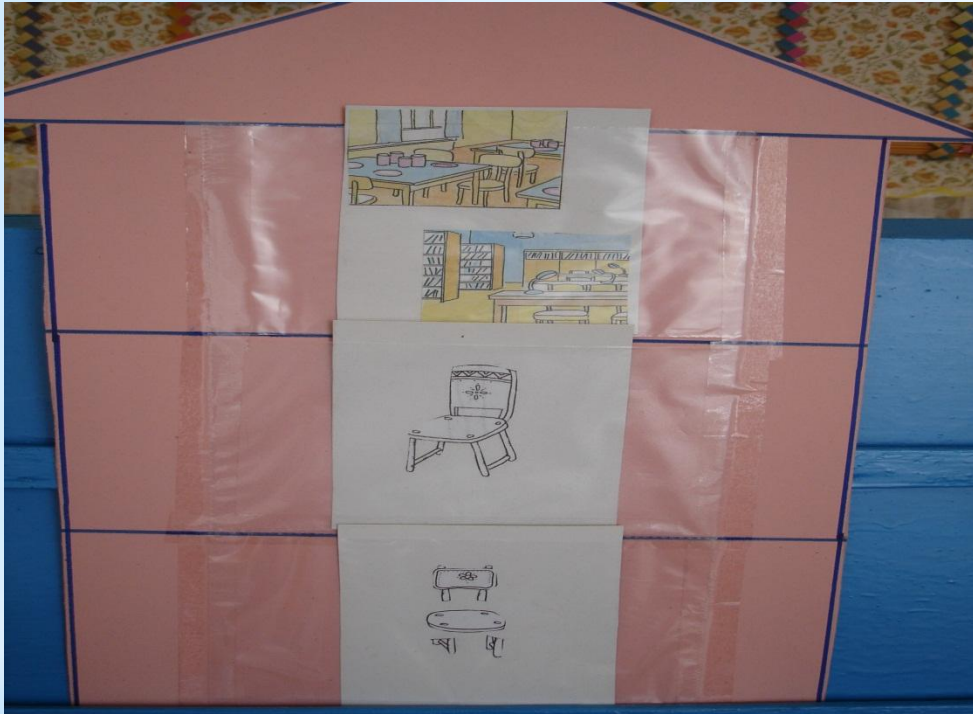




Метод маленьких человечков

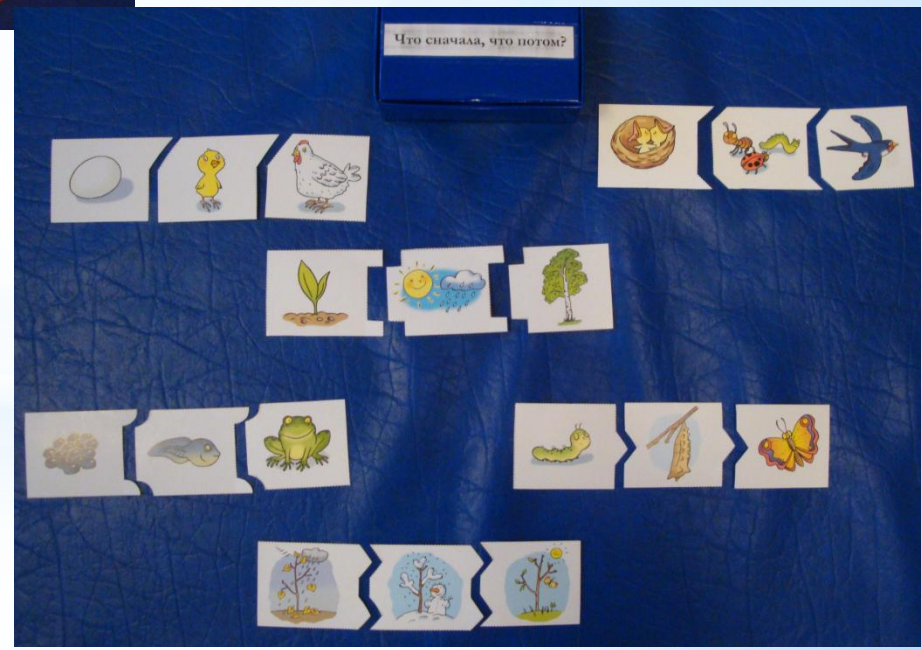


* Метод «Системный оператор»



* Игра "Что сначала, что потом"



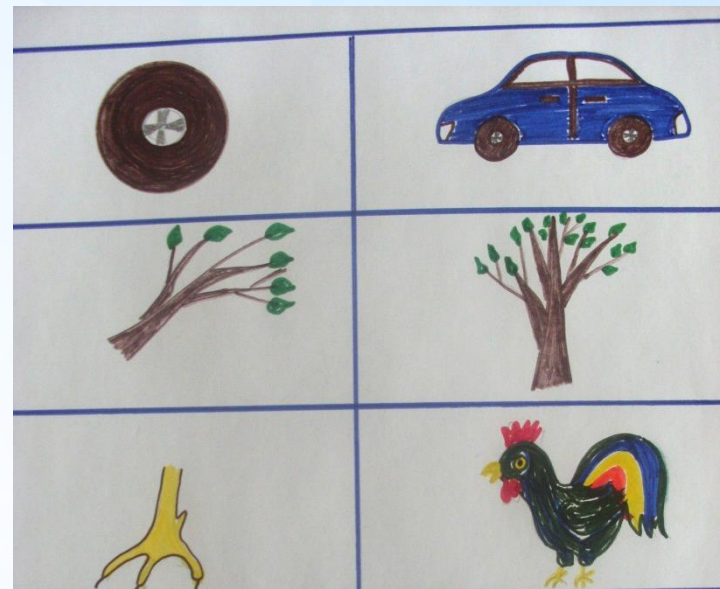


* Формирование системного мышления Игры «Классификация»



Формирование системного мышления

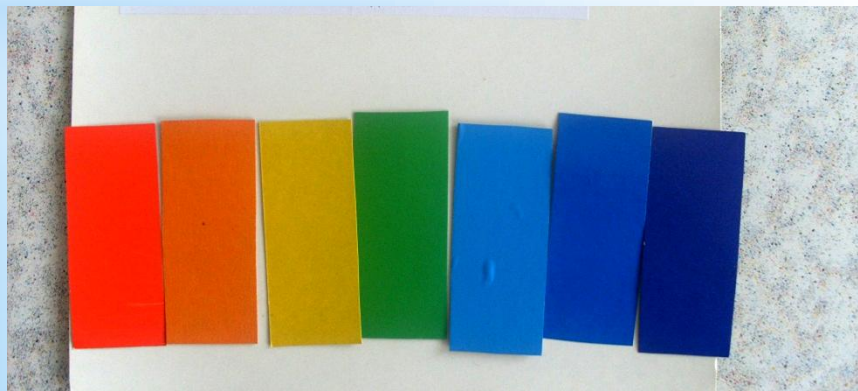
Игры «Часть-целое»



* Игра «Что в круге?»



Игра "Да-нет"



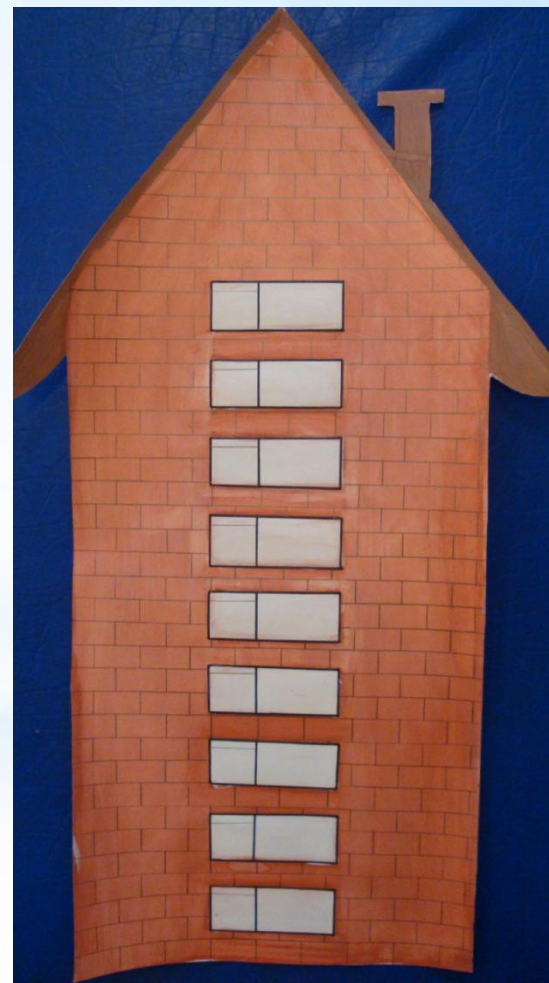


* Типовые приемы фантазирования
Игра «Наоборот»



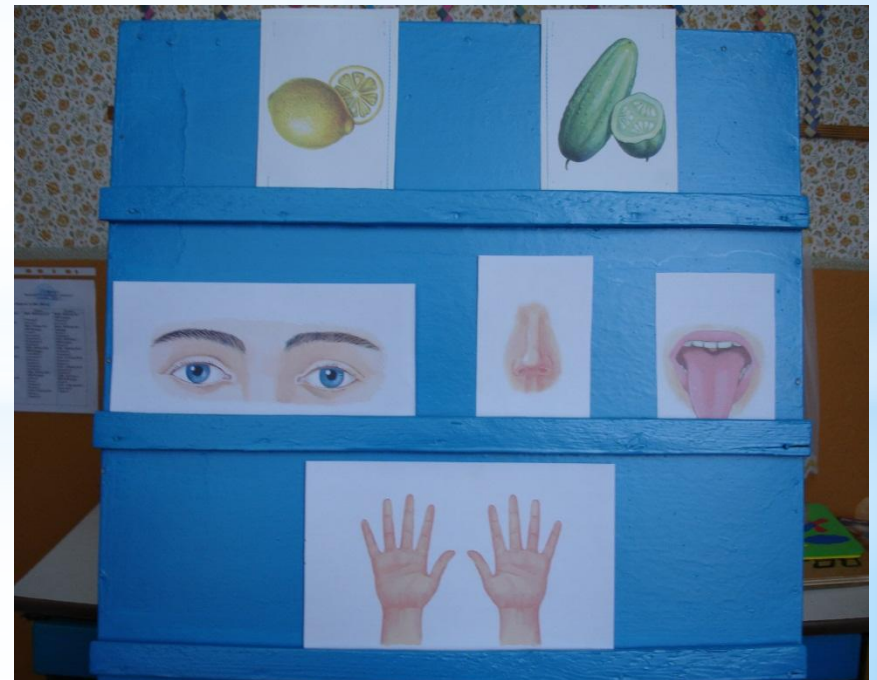
* ТПФ «Волшебники»

Метод «Эвритм»
Игра «Волшебный дом»



Формирование творческой речевой деятельности:

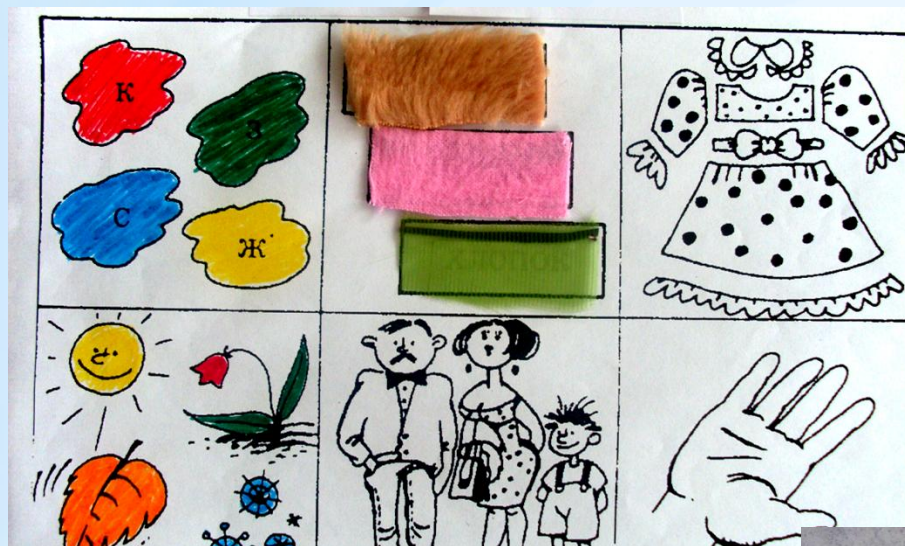
* составление
творческих текстов



* Составление текста сказочного содержания «Расскажи сказку»



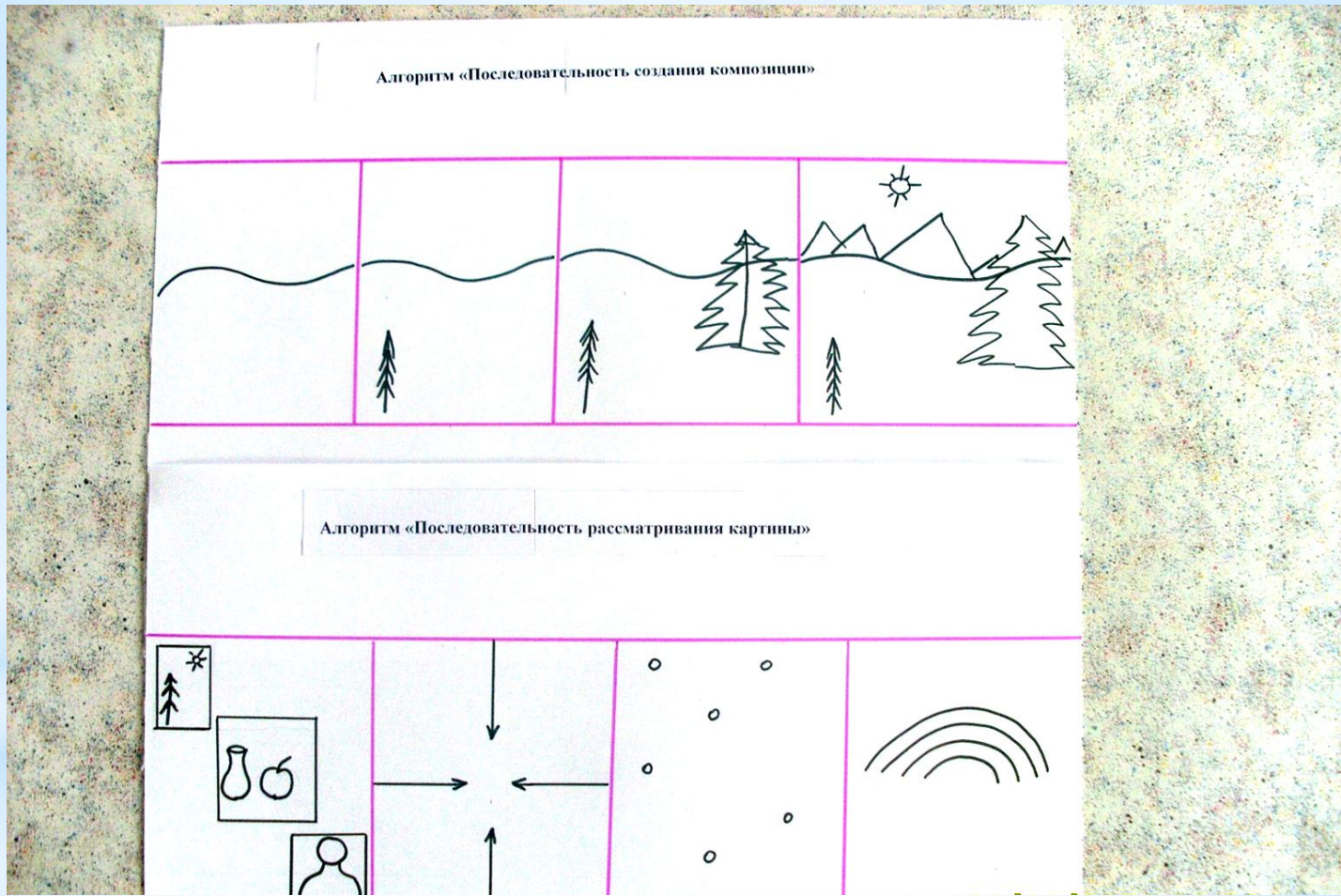
Составление описательного рассказа



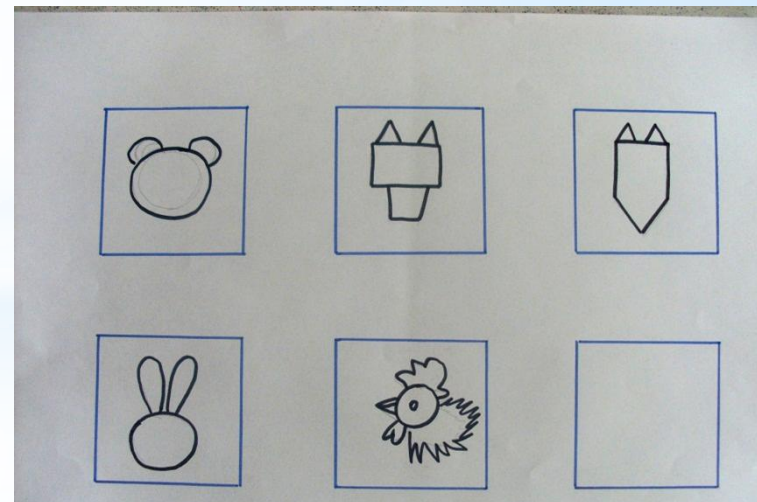
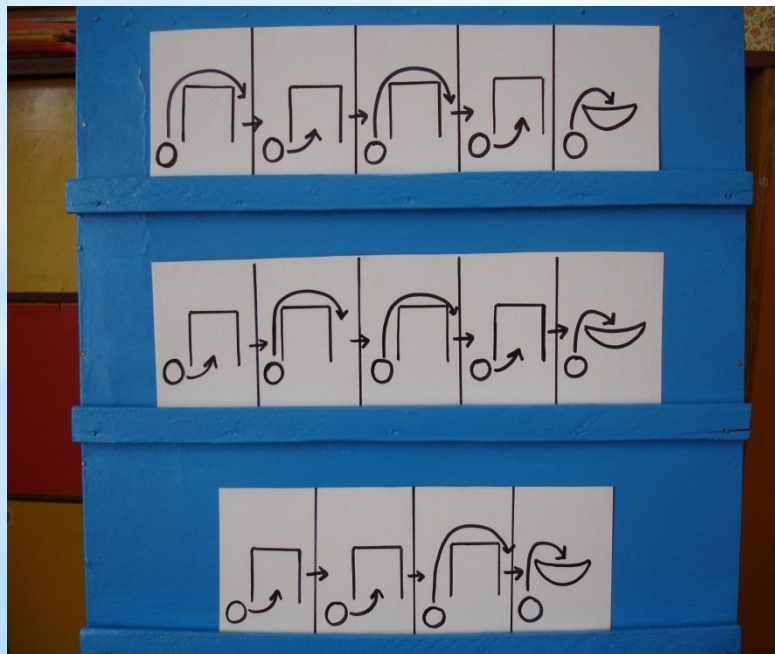
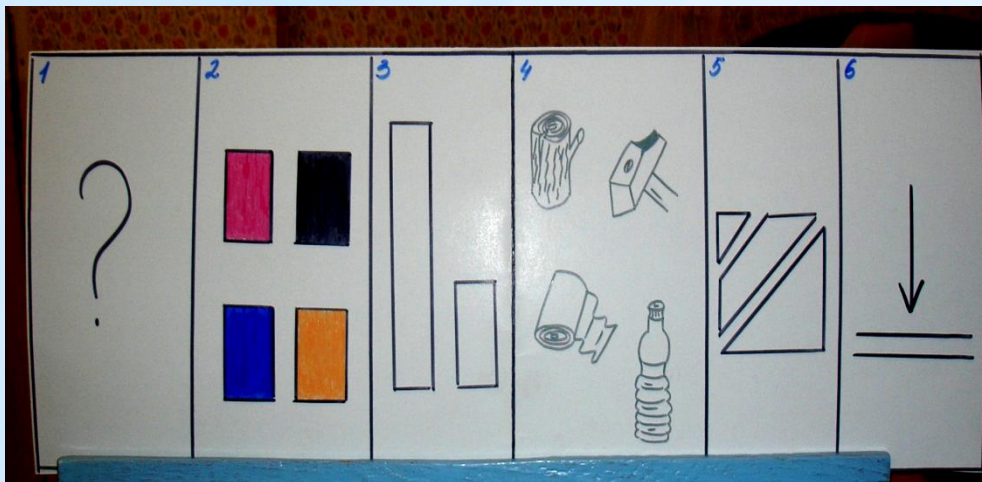
Составление рифмованных текстов

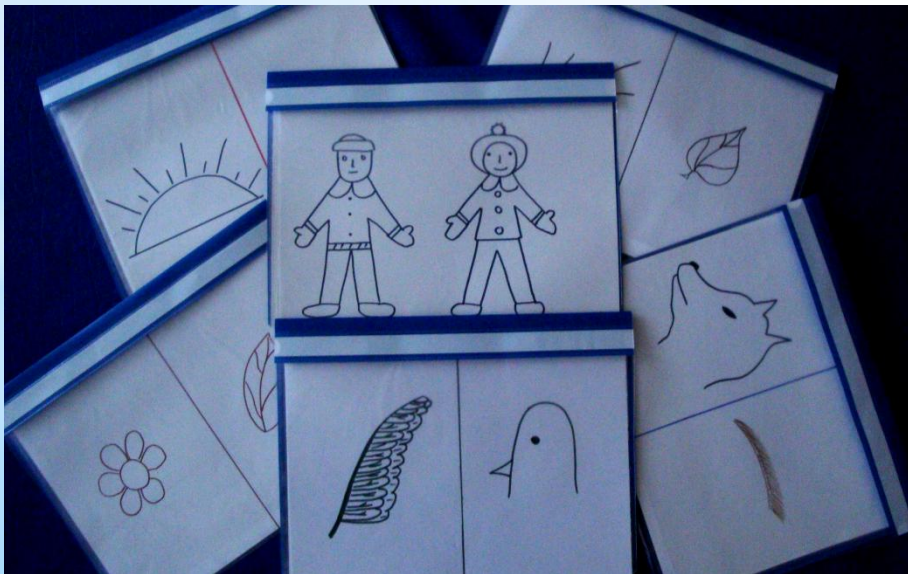


* Алгоритм рассматривания картины



* Моделирование





* Метод прямой аналогии Игра «Разложи по порядку»



Игра «Аналогии»



В презентации использованы фото
из опыта работы педагогов ГУО «Дошкольный
центр развития ребёнка г.Дзержинска»

Наши контакты

222720 г.Дзержинск,

ул. Дзержинского, 1

телефон-факс 8-01716-69381

E-mail: dsad6@schoolnet.by

