ДОНЕЦКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА КИРОВСКОЕ

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ЯСЛИ-САД № 19 ГОРОДА КИРОВСКОЕ»

«Забота о здоровье – это важнейший труд педагога.

От жизнерадостности, бодрости детей зависит их

духовная жизнь, мировоззрение, умственное

развитие, прочность знаний, вера в свои силы».

В. А. Сухомлинский.

Тканевая терапия-как метод оздоровления детей дошкольного возраста

Авторы проекта

Воспитатель:

Ефремова О.Ф.

Методическое сопровождение:

старший воспитатель Костенко Ю.Г.

Рецензент: заведующая Фролова Д.П.

2020 г.

**ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОЕКТА**

**По доминирующей деятельности**: творческо-познавательный , здоровьесберегающий.

**По количеству участников:** групповой , коллективный

**Характер контактов:** среди детей одной средней логопедической группы

**По продолжительности:** долгосрочный 3 месяца

**Участники и соучастники проекта:** дети, родители, педагоги группы, помощник воспитателя

**Пояснительная записка**

Методы арт-терапии это простые и эффективные способы психологической помощи и оздоровления организма в целом, основанные на творчестве и игре. Другими словами, это – лечение творчеством.

Тканевая терапия - терапевтическая работа с лоскутами ткани. В данном случае ребёнок создает композиции при помощи разных типов тканей. Тканевая терапия опирается на положительные эмоциональные переживания в процессе творчества. Кроме того, при создании картин у детей не возникает перенапряжения, связанного с отсутствием художественных способностей, ребенок получает всегда успешный результат. Это совокупность приемов и методов, направленных на расширение и обогащение доступных детям переживаний и формирование у них такого мировоззрения, которое помогает им быть здоровыми и счастливыми.

**Актуальность**

В настоящее время идет постоянный поиск методов оздоровления детей в условиях детских образовательных учреждений. Вся работа ориентирована на здоровьесберегающее обучение и воспитание. Арт-терапия выступает в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развивать его сенсомоторные навыки, снимать эмоциональное напряжение формировать у них такое мировоззрение , которое помогает им быть здоровыми и счастливыми. Одним из таких методов арт-терапии является Тканевая терапия. Это современный метод положительного психологического воздействия, с целью поддержания и укрепления здоровья детей и коррекции нарушений речи у детей через тактильные ощущения.

**Постановка проблемы**:

У детей логопедической группы с общим недоразвитием речи помимо дефектов звукопроизношения, возникают проблемы психологического характера: внутреннее напряжение, утомляемость, раздражительность. Любое внутреннее напряжение задерживает творческое, речевое и психоэмоциональное развитие ребёнка. Методы Тканевой арт-терапии должны значительно облегчить последующее умственное, познавательное, психоэмоциональное формирование детей и будут содействовать развитию их восприятия, памяти и речи. Контакт с тканью обогащает сенсорные впечатления, образное и пространственное мышление, развиваются творческие способности, воображение, координация движений, способствуют оздоровлению организма.

**Цель проекта**: формирование у детей основ здоровьесбережения через использование инновационных технологий арт-терапии, а именно Тканевой терапии.

**Задачи**:

- формировать представление о новых способах работы с тканью, о её видах и свойствах; представление детей о здоровье, об умениях и навыках, содействующих его поддержанию, укреплению и сохранению; научиться выражать собственные чувства, эмоции; создать условия в группе для полноценной работы по сохранению и укреплению здоровья; способствовать заинтересованности родителей в здоровом образе жизни и привлечение их к участию в мероприятиях, направленных на сохранение и укрепление здоровья детей через использование Тканевой терапии

- развивать творческие и коммуникативные способности; тактильную чувствительность; содействовать раскрытию своего «Я», повышению самооценки;

-воспитывать бережное отношение к своему здоровью, содействовать его поддержанию, укреплению и сохранению.

**Методы и формы работы, направленные на реализацию задач проекта:**

**-**исследовательские (опытно-экспериментальная деятельность, проблемные ситуации, моделирование ситуаций, наблюдения;

-наглядные (рассматривание иллюстраций, материалов, видеопрезентации, информационно-агитационные стенды; выставка предметов декоративно-прикладного творчества)

-словесные (беседы, чтение художественной литературы, словесные инструкции, объяснения, указания)

-практические методы (изготовление поделок )

**Ожидаемые результаты:**

- сохранить и укрепить здоровье детей через использование Тканевой терапии

-стимулировать развитие речи и обогатить сенсорный опыт через тактильные ощущения;

-раскрытие интеллектуального и психологического потенциала ребёнка;

-осуществление индивидуального подхода;

-развитие творческих способностей дошкольников;

-налаживание тесной взаимосвязи с семьей

Этапы работы

I этап – предварительный:

-мониторинг знаний детей,

-анкетирование родителей

-изучение литературы, подготовка материала и т.д. Определение проблематики, темы, целей, задач, содержание проекта, прогнозирование результата.

II этап – основной:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | Работа с детьми | Работа с родителями | Совершенствование предметно-развивающей среды |
|  | *Беседа «Знакомство детей с тканью»* | Разработка и подбор методического материала, практических рекомендаций по улучшению эмоционального состояния   детей | Пополнение дидактических материалов и игр |
|  | *С.р. игра «Ателье»* | Подготовка презентации «Арт-терапия ,как средство оздоровления детей» | Изготовление альбома «Виды тканей» |
|  | ООД Конструирование «Кинусайга » или пэчворк без иглы | Консультация  «Здоровый ребенок - результат системной работы взрослых» | Подборка фонотеки для релаксации детей |
|  | Самостоятельная художественная деятельность «Коврик для Мишки» | Помощь в изготовлении деталей для фетромиров. | Изготовление настольного макета «Лес» (из ткани) |
|  | НОД по экологическому воспитанию с элементами тканевой терапии  Тема: Мир природы. | Анкетирование «Здоровая семья-здоровый ребёнок» | Подборка картотеки игр для мелкой моторики. |
|  | Аппликация *«Снеговик»* *(из пластиковых ложек и ткани)* | Тренинг «Место арт-терапии в практике родителей» | Изготовление пальчикового театра из разных видов ткани |
|  | Коллективный коллаж «Зимняя сказка» | Памятка «Игры для развития мелкой моторики» | Изготовление дидактического материала из ткани для развития дыхания |
|  | НОД  Тема: Изготовление поделки «Кукла –мотанка» | Мастер класс с родителями по изготовлению кукол-мотанок. | Подборка художественной литературы для использования с детьми на занятиях и в повседневной жизни. |
|  | Открытка «Сердечко из ткани» | Привлечение родителей к изготовлению развивающего бизиборда на ткани. | Развивающий бизиборд из ткани |
|  | НОД по ФЭМП  Тема: Есть такая профессия-Родину защищать | Круглый стол : «Тканевая терапия-как метод оздоровления» | Дидактическая игра «Мой организм»(из фетра) |
|  | Тема «Цветы в вазе» (подарок для мамы) | Тематическая газета «Методы арт-терапии» | Дидактическая игра «Угадай на ощупь» |
|  | НОД Тема :«Изготовление птичек «Веснянки» из ткани» | Памятка «Игры для развития мелкой моторики» | Развивающая настольная игра «Улица и дорожные знаки» |
|  | Изготовление сюжетной аппликации на полянке «Живая картинка» | Буклет «От чего зависит здоровье детей» | Изготовление настольного «фетромира» «Море и его обитатели» |
|  | [Конструирование из ткани на открытом пространстве с элементами театрализации](https://www.maam.ru/detskijsad/konstruirovanie-iz-tkani-na-otkrytom-prostranstve-s-yelementami-teatralizaci.html) | Информационный лист «Нетрадиционные приемы развития мелкой моторики у детей с нарушениями речи» | Развивающая игра «Северный полюс»  Дидактическая игра «Салат» (из ткани) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

III этап – заключительный: подведение итогов работы по проекту.

-Проведение итогового мероприятия по проекту

-Подготовка презентации по проекту

-Представление результатов работы на педагогическом совете

Оценка результатов и отчетность, анализ.

В ходе проекта в группе был создан эмоционально-положительный микроклимат. Этот метод способствовал развитию навыков общения, укрепления уверенности в себе, сохранению и укреплению психического здоровья детей, развитию творческого начала. Работа с тканью помогла ребенку выразить то, для чего у него не находится слов, или то, что он не может озвучить. На занятиях дети могли свободно проявлять свою фантазию , развивать мелкую моторику, снять напряжение, избавиться от негативных эмоций, преодолеть свои глубинные страхи. Проект также помог наладить тесную взаимосвязь с родителями. Родители с удовольствием привлекались к совместному творчеству. Между педагогами и родителями установились доверительные отношения, что привело к созданию благоприятного климата для развития ребёнка. Тканевая терапия помогла родителям лучше понять своего ребёнка и установить более тесный эмоциональный контакт. Как оказалось, это превосходный метод работы с детьми с различными способностями и особенностями развития, поскольку позволяет каждому ребенку действовать на собственном уровне и быть принятым.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Работа с детьми

**Конспект НОД**

**в средней логопедической группе**

Подготовила: воспитатель Ефремова О.Ф.

**Тема:** Изготовление птички – веснянки из ткани.

**Задачи:**

*Коррекционно-образовательные*: уточнить словарь по теме «Весна. Перелётные птицы.»; уточнение и систематизирование знаний детей о перелётных птицах, расширение словарного запаса по лексической теме; коррекция и развитие тактильного восприятия, мелкой моторики по средствам работы с разными видами материалов, познакомить с народными обычаями.

*Коррекционно-развивающие*: развивать артикуляционную, тонкую и общую моторику, фонематическое восприятие, диалогическую речь, слуховое и зрительное внимание, мышление, учить ориентироваться на плоскости и в пространстве, развитие тактильного восприятия, мелкой моторики по средствам работы с разными видами материалов.

*Коррекционно-воспитательные*: воспитывать бережное отношение к природе, формировать навыки сотрудничества, развивать инициативу и самостоятельность.

воспитывать любовь к родному краю через изучение народных обычаев.

**Материалы и оборудование:** ножницы, птичка – веснянка, ткань хб 20х20 см., вата, нитки.

**Ход занятия**

**1) Организация начала занятия**

Взаимное приветствие.

Доброе утро! Птицы запели!

Добрые люди, встали с постели.

Вся темнота расползлась по углам,

Солнце встаёт и идёт по домам.

Доброе утро солнцу, и птицам.

Доброе утро улыбчивым лицам!

Улыбнитесь друг другу.

Я вам загадаю загадку, а вы угадаете какое сейчас время года.

Я раскрываю почки,  
В зелёные листочки.  
Деревья одеваю, посевы поливаю,  
Движения полна, зовут меня ...

(весна)

**2) Артикуляционная гимнастка**

**Упражнения для щёк и губ**

* *Голодные птенчики.* Максимально широко открывать рот (язык лежит на дне ротовой полости, кончик упирается в нижние зубы) и произносить слоги: «Ам-ам-ам-ам-ам-ам».
* *Птенчики глотают пищу.* Сглатывание слюны. (5 раз)
* *Клювы разных птиц.* Медленно всасывать щёки в зазор между зубами. Губы плотно сомкнуты и вытянуты вперёд.
* *Мама птица прогоняет от птенцов куницу.* Всасывать верхнюю губу под нижнюю, а потом резко выбрасывать её при раскрытом рте (чмоканье).

**Упражнения для языка**

* *«Лопаточка»*
* *«Аист» -* Вытянуть «острый» язык как можно дальше изо рта и удерживать под счёт от1 до 5.
* *Птенчики ждут пищу.*(«Чашечка» под счёт от 1 до 10.)
* *Дятел.*Я по дереву стучу,                       ( Поднять язык за верхние зубы

Червячка достать хочу.                и постучать произнося:

                  Хоть и скрылся под корой,         «Тдд-тдд-тдд».)

                  Всё равно он будет мой.

**3) Изучение нового материала**

Слушание песни о весне.

- О чем поется в песне?

Зовут весну или по другому закликают весну.

Обычай выкликать или закликать  весну был широко распространен во всех местностях Руси издавна. Кликание Весны должно было способствовать приходу Весны, наступлением тепла, пробуждению природы.  Наши предки видели, что весну на своих крыльях приносят птицы из теплого края – ласточки, жаворонки, кулики, галки. Там они пели веснянки и подкидывали в небо «жаворонков» и «куличиков» - из теста вылепленных птиц.  «Жаворонков» и «куличиков» развешивали по деревьям и кустам, забрасывали на крыши домов и амбаров, привязывали на шесты и «запускали»  в небо, где они, подобно настоящим птицам, «летали»,  подбрасывали высоко в небо с пожеланием, чтобы Весна поскорее пришла, а также дарили друзьям и родным.

В обряде закликания Весны использовались птички не только выполненные из теста, а еще птички - веснянки изготовленные из ткани. Мы с вами сегодня научимся делать этих маленьких птичек - веснянок, которых вы сможете развесить на деревьях закликая Весну, а можно подарить ее друзьям или близким людям.

**4) Пальчиковая гимнастика**

Упражнение «Птичка»

Эта птичка – соловей,          (Дети загибают по одному пальчику на обеих

Эта птичка – воробей,           руках.)

Эта птичка – совушка,

      сонная головушка.

Эта птичка – свиристель,

Эта птичка – коростель.

Эта птичка – злой орлан.      (Машут сложенными накрест ладонями.)

Птички, птички, по домам.  (Машут обеими руками, как крылышками.)

**5) Изготовление птички – веснянки.**

- ткань складываем треугольником;

- полученный уголок обматываем ниткой, примерно 5 – 7 мм., это клюв;

- возле клюва из ваты и ткани формируем шарик – это голова, обматываем ниткой;

- оставшуюся ткань визуально делим на три части формируем крылья и хвост;

- грудку крест на крест обматываем ниткой.

**6) Логоритмика.**

Речь с движением «Веснянка»

|  |  |
| --- | --- |
| Солнышко, солнышко, Золотое донышко, Гори, гори ясно, Чтобы не погасло. Побежал в саду ручей. Прилетело сто грачей. А сугробы тают, тают, А цветочки подрастают. | Идут по кругу, взявшись за руки.    Бегут по кругу, взявшись за руки. «Летят» по кругу. Приседают медленно. Тянутся на цыпочках, руки вверх. |

**Конспект занятия по аппликации**

**Тема** : Снеговик (из пластиковых ложек и ткани)

**Цель:** учить использовать в работе пластиковые ложки, ткань; создавать сюжетную композицию; сочетать аппликацию с рисованием ;развивать тонкую и общую моторику ,тактильное восприятие ; воспитывать бережное отношение к природе.

**Материалы и оборудование :** пластиковые ложки , разные кусочки ткани , нитки , клей ,фломастеры.

Ход :

**Сюрпризный момент:**

-Воспитатель загадывает загадку:

Запорошила дорожки, разукрасила окошки,

радость детям подарила и на санках прокатила.

-Воспитатель: Какое это время года?

Дети: Зима.

Воспитатель: А чем вы любите заниматься зимой?(Дети перечисляют) Воспитатель: Посмотрите, кто к нам пришёл в гости. Вместе с детьми рассмотреть снеговика. Из каких форм он по величине. Какие у него глазки, ручки, носик.

- Воспитатель: Снеговик ребята хочет снами поиграть.

**1.Игра «Лепка снеговика» (имитация движений).**

Тра-та-та, тра-та-та (имитация лепки снеговика)

.Раду снегу детвора

Ком на ком поставим

Глазки подведём.

Нос морковку вставим

Шапочку наденем

Вот какой снеговичок.

Получился толстячок.

-Воспитатель: Вот мы с вами и поиграли.

Нашему снеговику будет веселее играть с друзьями-снеговичками. На улице из чего мы лепим снеговика? А мы будем делать снеговиков из пластиковой ложки и разноцветных кусочков ткани.

**2.Выполнение работы** :

-из длинного кусочка ткани делаем шарфик- обматываем его у основания ложки и завязываем;

-из широкого кусочка ткани делаем шапочку и надрезаем её вверху в виде помпона ;

-фломастерами прорисовываем глазки ,носик-морковку и ротик;

- теперь останется только воткнуть ложки в наполнитель и выложить в горшочек белые блестящие помпоны.

**3.Упражнение на релаксацию всего организма «Снеговик тает»**

Дети представляют, что каждый из них снеговик. Прекрасное утро, светит солнце. Вот оно начинает припекать, и снеговик начинает таять. Далее дети изображают, как тает снеговик. Сначала тает голова, потом одна рука, другая. Постепенно, понемножку начинает таять и туловище. Он превращается в лужицу, растекшуюся по земле.

**Конспект занятия по ФЭМП**

**Тема**: Есть такая профессия-Родину защищать

**Цель**: упражнять в счёте предметов в пределах 5; формировать  умение понимать инструкцию по выполнению действий и направлений движения; закрепить знания о геометрических фигурах ;развивать  логическое мышление, зрительную память, сообразительность, внимание, мелкую моторику рук, тактильную чувствительность и коммуникативные навыки; воспитывать интерес к занятиям математикой, взаимопомощь, умение и желание отвечать.

**Предварительная работа:** игры на счёт до 5 , дид .игра «Назови форму предмета»

**Оборудование:** карточки с заданиями, аудиозапись, мелкие фигурки, флажки, дорожка из материала

Ход

**Звучит песня «Бравые солдаты»**

**Воспитатель**: -Ребята подскажите мне  а какой скоро наступит праздник. (ответы детей) Правильно день защитников отечества.

А вы знаете кто такие разведчики? ( ответы детей)

**Воспитатель:** Ребята, в армии нельзя без разведки. В разведку отправляют самых осторожных и внимательных, потому, что разведчику нужно запомнить все, что он увидел и доложить об этом командиру. Сейчас мы узнаем, кто из вас самый внимательный и больше всех запомнит.

( Воспитатель показывает карточку с геометрическими фигурами, держит ее 10 сек.  Затем задает вопрос  по содержанию  карточки. Когда  дети ответили, воспитатель показывает карточку, и дети проверяю свои ответы?)

**Воспитатель**:  Молодцы, ребята! А вы знаете, чтобы быть сильными, солдаты каждый день делают зарядку. Давайте и мы с вами выполним несколько упражнений. (Дети вместе с воспитателем делают зарядку)

**Игра «Служат в армии бойцы»**

**Воспитатель:  -**Молодцы ! Вы готовы пройти курс молодого бойца? Тогда вперёд .Перед нами дорога необычная её нужно пройти по меткам (колено-стопа-ладонь ) и не сбиться с пути.

Задание : «Сосчитай боевые машины»(дети считают до 5)

**Воспитатель**: а теперь давайте мы с вами научимся считать в обратном порядке.(Дети считают совместно с воспитателем в обратном порядке. Повторяют 3 раза.). Какие вы молодцы!

У нас конверт с заданием –цифры но спутаны и теперь их нужно поставить по порядку. Давайте попробуем?  
(Выбираю желающего ребенка, который рядом с машинами расставляет цифры по порядку)

Я вам раздам счетные палочки, а вы из них попробуете сделать геометрические фигуры, которые раздала вам я. Но Маша дает вам подсказку, что не все фигуры у вас получится сделать из палочек.  
(Дети делают из счетных палочек геометрические фигуры, воспитатель исправляет ошибки, помогает каждому ребенку в выполнении работы).

**Конструирование геометрических фигур из лоскутов ткани**

Я вам раздам лоскутки ткани –они разные , а вы из них попробуете сделать геометрические фигуры, которые раздала вам я.   
(Дети делают из счетных палочек геометрические фигуры, воспитатель исправляет ошибки, помогает каждому ребенку в выполнении работы).

**Выкладывание пламени из ткани**

**Воспитатель**: есть огонь, который вызывает у людей особые чувства и особые воспоминания. Он называется «Вечный огонь» Ребята, скажите в память о ком он горит? Война разрушила судьбы миллионов людей. Дыхание войны ощутил каждый человек: протяженный вой сирен, залпы зениток, разрывы бомб, но люди не испугались, поднялись и пошли навстречу тёмным силам. Жертвуя жизнью, они становились защитниками отечества. «Вечный огонь»–это памятник павшим в Великой Отечественной Войне воинам. Он горит и днем и ночью, и в лютый мороз, и в летнюю жару. Огонь никогда не гаснет, как не гаснет память о солдатах. К «Вечному огню»люди приносят цветы. Вот и мы давайте «зажжем» наш огонь.

**Конспект занятия по изготовлению куклы-мотанки**

Тема : Кукла-мотанка

Цель: познакомить с историей возникновения кукол ;учить мотать куколки из кругов ткани разного цвета ; активизировать познавательную деятельность детей; вызвать интерес к русской народной кукле ;развивать творческую фантазию и воображение; воспитывать аккуратность, усидчивость, настойчивость в достижении цели, уважительное отношение друг к другу, к русской культуре.

Словарная работа: кукла-мотанка , безликая, оберег.

Ход:

**1.Сюрпризный момент**

Воспитатель: Ребята, а вы любите играть в куклы? (Ответы детей.) В нашей группе мы видим много красивых кукол. Вот посмотрите, у нас есть и барби, есть и пупсы, есть маленькие куклы и большие (Рассматривают.) Наши мамы и бабушки тоже играли в куклы. Но они играли не такими куклами,

-Посмотрите, у меня в руках Кукла-мотанка -удивительное и загадочное существо, секреты изготовления которого оставили нам наши предки. Маша, а кто такие предки?

Маша: Это наши бабушки и дедушки.

Воспитатель: Правильно. Очень давно, когда наши бабушки были маленькими, они играли вот такими куклами. А этих кукол они для себя делали сами.

Посмотрите, у моей куклы нет глаз, носа, рта. Она безлика. Повторите: безлика.

Дети: Безлика.

Воспитатель: Что это означает? (Ответы детей.) Безликими их делали специально. Считали, что в таких кукол не могут вселиться злые силы и навредить. Безликая кукла всегда добрая. Она имеет оберегающую, защитную силу.

Это кукла-оберег. Ее можно положить рядом, когда вы ложитесь спать или идете играть.

А вы, ребята, хотите сделать такую куклу? (Ответы детей.)

Но сначала мы немного разомнемся.

**2.Игровое упражнение «Кукла»**

Поднимает кукла руки,

Вверх-вниз, вверх-вниз!

*(Поднимать и опускать руки вверх)*

А потом она танцует,

Покружись, покружись!

*(Повороты вокруг себя)*

После танца всем ребятам

Поклонись, поклонись!

А теперь усаживайтесь за свои места .

**3. Показ и поэтапное изготовление куколок с детьми**

Воспитатель раздает подготовленные детали и материал для работы.

-Внимательно посмотрите, что у вас есть. У вас есть три круга: большой, чуть поменьше и маленький. Еще есть вата, ниточки – не растеряйте их, треугольник и кусочек белой ткани.

-Берем вату и катаем плотный шарик. Возьмите самый большой круг.Шарик кладем в центр тканевого круга с изнаночной стороны. Это будет голова нашей куклы мотанки. Теперь сожмите в кулак, образуя шар и замотаем ниткой. Расправляем ткань – это будет первый слой платья тряпичной куклы. Берем второй круг, который чуть меньше первого. Накладываем его на поверхность головы. Снова обматываем его ниткой. И третий круг – самый маленький накладываем тоже на поверхность нашей головы.Теперь, ребята, возьмите белую ткань и накладываем ее на поверхность всех тканей, обматываем ниткой вокруг головы. Теперь будем делать руки нашей кукле. Чтобы сделать ручки, подворачиваем ткань вовнутрь и закрепляем резинкой. А теперь берем треугольник – это косынка на голову. Одеваем ее, завязываем. И вот наша кукла готова.

**4. Итог занятия**

Воспитатель: Ребята, как называют куклу. Которую мы сделали?

Дети: Кукла-мотанка.

Воспитатель: А почему она называется мотанка? (Предположения и ответы детей.) А что вы будете с ней делать?

Ответы детей.

Воспитатель: А я свою куклу подарю нашей кукле Маше. Ей скучно сидеть одной на диване. А сейчас у нее есть подруга.

Теперь и вы можете играть со своими куклами. Дети развивают свою игру в центре сюжетно-ролевой игры.

**Конспект занятия по экологическому воспитанию с элементами тканевой терапии**

**Тема: Будем с лесом мы дружить**

**Цель**: расширять и систематизировать знания детей о лесе,  формировать у детей желание знать правила поведения в лесу и выполнять их; развивать представления о том, как действия людей вредят природе; развивать у детей желание вносить посильный вклад в природоохранноевоспитание населения ;развивать кругозор, внимание, память, мышление при решении проблемных ситуаций; тактильное восприятие, мелкую моторику посредством работы с разными видами материалов; воспитывать бережное отношение и ответственность за окружающую природу; развивать коммуникативные навыки.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций леса, природы ; раскрашивание экологических знаков; беседы о жизни животных и растений в лесу и правилах поведения в природе.

**Материалы и оборудование**: экологические знаки, аудиозаписи «весенний лес», психогимнастика «Как растут деревья» ,макет леса из фетра , разные лоскуты ткани.

Ход.

(получают письмо)

**Воспитатель**:-«Внимание! Внимание! Срочно!!! У нас в лесу случилась большая беда!

Многих животных и растений мы можем не увидеть никогда!

Помогите! Помогите!»

Да, ребята, что-то случилось серьезное в лесу.Давайте, поможем спасти животных и растений!Кто-то нарушал правила поведения в лесу.

А вы знаете правила поведения в лесу?

**Игра «Правила поведения в лесу»**

**Воспитатель**: Молодцы! Если вы знаете правила, то можем идти на помощь лесу. Предлагаю взять в лес рюкзак и положить только самое необходимое для помощи лесным жителям.(Выбирают пакеты для мусора,перчатки одноразовые)

-Я предлагаю полететь на волшебном «ковре-самолёте».

 Ой, ребята, ковёр прогрызли мыши. Помогите починить ковёр

**Д.игра «Починим ковёр»**

( на подносе лежат цветы мать-и-мачеха, подснежник, одуванчик). Дети накладывают и определяют, те «заплатки», которые подходят для ремонта ковра).

- Теперь возьмемся за ковер и повторяйте волшебные слова:

           Наш ковёр по небу мчится:

           Что же с нами приключится?

            Унесет нас до небес,

           Попадём на нём мы в лес!(Подходят к макету «Лес» из фетра)

**Воспитатель:-**Вот мы и попали в лес .Здравствуй, лес, прекрасный лес!

Полон сказок и чудес!: Ну, ребята, почему нужно входить в лес осторожно, по тропинке?

(Чтобы не нарушить жизнь птиц и животных, не наступить на насекомых, не помять цветов).

**Воспитатель**: Что за лес? Ой,  как грустно, ой, как скучно и темно.

Не слышно пения птиц. Посмотрите внимательно вокруг и скажите, чего не должно быть в лесу?

Дети: Пакетов, бумаги, бутылок…

**Воспитатель**: Одним словом - мусора. Правильно. Что же делать, как помочь лесу?

Давайте уберем весь мусор на полянке.

И тогда наш лес и все его жители будут очень рады.

**Игра «Сортируем мусор»**

**Воспитатель**- Какой знак нам нужно поставить в лесу?

Нельзя в лесу оставлять мусор(Дети ставят знак в лесу).

- А что ещё вы заметили, ребята?

 (Веточка у берёзки сломана).Что же нам нужно сделать(Полечить берёзку).

- Давайте и здесь поставим специальный знак. Он предупреждает о том, что нельзя ломать веточки на деревьях. (Дети ставят знак).

Сразу включается запись звуков леса.

 - Ребята, вы слышите, кажется, мы смогли помочь лесу! Что вы слышите? (ответы детей).

Воспитатель. Как вы думаете, зачем нужны деревья?

 (Ответы детей: Они очищают воздух. Под ними есть норы животных, они там живут. На деревьях строят гнезда птицы.)А что нужно всему живому ?Тепло солнца

**Игра «Лучики солнца»**

Давайте представим с вами, что мы маленькие лучики солнца, которые согревают землю.

(включается запись )

(Дети берут жёлтые длинные лоскуты ткани и оборачиваются ими)

А теперь давайте из наших лоскутов выложим большое солнышко с лучиками.

Воспитатель:

 - Ребята, лес опять грустит, и птички не поют. Как вы думаете, почему так произошло?

Да, похоже у нас ещё одна проблема в нашем лесу — животные уходят отсюда, не хотят здесь жить и растить своё потомство, так как люди очень часто ведут себя нехорошо, забирают их домой.

Если в лес пришли гулять,

Свежим воздухом дышать.

Здесь не нужно всех ловить.

Топать, бегать, палкой бить.

Ставят знак, запрещающий брать животных домой.

Ой, посмотрите, здесь маленькие ежата, они убежали от плохих людей, но они потеряли иголки. А для чего ежам иголки? Давайте поможем им.

(дети выкладывают иголочки ежикам)

Молодцы, помогли ежатам,

-Посмотрите, как красиво на этой полянке! Можно ли  рвать цветы? Почему?

Если я сорву цветок,

Если ты сорвешь цветок,

Если все: и я, и ты,

Если все сорвем цветы,

Опустеют все поляны

И не будет красоты!

**Воспитатель**: Давайте поставим знак, чтобы другие посетители леса не рвали и не топтали цветочки. Если рвать цветы. То не будет насекомых. Им нечего будет есть.

(Включается запись звуков леса).

**Воспитатель**: ребята, вы слышите, кажется, мы смогли помочь лесу! Что вы слышите?

Дети: Птицы песенки запели.

**Воспитатель**: Надо природу беречь!

Ребята, мы справились со всеми заданиями.

 Посмотрите, как в лесу стало светло.

**Воспитатель**: Давайте все вместе встанем в круг и возьмёмся за руки.

А теперь мы улыбнёмся, крепко за руки возьмёмся,

И друг другу на прощанье мы подарим обещанье:

БУДЕМ С ЛЕСОМ МЫ ДРУЖИТЬ ОХРАНЯТЬ ЕГО ЛЮБИТЬ!

**Беседа: Знакомство со свойствами ткани.**

**Цель:** познакомить детей с различными свойствами ткани: прочная, ее можно резать, шить; мнется, но ее можно гладить; ткань можно стирать; она может быть разного цвета, разной толщины, гладкой и негладкой; развивать внимание, умение выделять признаки ткани( из какой ткани);воспитывать бережное отношение к изделиям из ткани - не пачкать, вовремя стирать, аккуратно складывать, тогда они будут долго служить.

**Предварительная работа**  Д. Игра « Что сшито из ткани?».

  (На столе лежит много лоскутков ткани). Дети сидят полукругом. Воспитатель показывает им куклу, одетую в пальто, на голове у куклы платочек.

В: Ребята, сегодня к нам в гости пришла кукла Маша. Она - большая мастерица. Попробуйте угадать, чем она больше всего любит заниматься. Маша принесла с собой вот эти предметы. (Воспитатель демонстрирует нитки, ткань, пуговицы, ножницы, кружева). Вот, что любит делать Маша- шить. Наверное, и платье себе сшила сама.

Дети: Помогает защититься от холода, одежда позволяет чувствовать себя нарядными и красивыми.

В:  Из чего шьют одежду?

Дети: Из ткани.

В: Мы всегда носим одинаковую или разную одежду?

Дети: Разную.

В: Из какой ткани сшита ваша одежда? Найдите похожую ткань на нашем столе. Что можно об этой ткани рассказать?

Дети: Эта ткань тонкая, гладкая.

В: Из нее шьют рубашки, блузки, платья – повседневную одежду. Посмотрите на куклу Машу. Что можно сказать об её одежде?

Дети: У нее красивое, шелковое платье с кружевными рукавами.

В: Давайте рассмотрим, какое пальто у Маши. Из чего сшито?

В: Потрогайте ткань, скажите, какая она?

Д: Ткань у пальто толстая.

В: А почему пальто сшито из толстой ткани?

Д: Чтобы не было холодно.

В: А сейчас поможем Маше снять пальто. Пальто сшито из толстой, плотной ткани, а платье?

Д: Из тонкой.

В: А какого цвета ткань на платье. Однотонная?

Д: Нет, красная и белая.

В: Да, ткань разного цвета, а еще можно сказать разноцветная. (повтор нового слова)

Вот такая разная бывает ткань.

**Сюжетно-ролевая игра «Ателье»**

Цель: помочь создать игровую обстановку; познакомить с работой ателье по пошиву одежды ,познакомить с некоторыми видами тканей; стимулировать творческую активность; развивать умение обследовать объект; воспитывать уважение к труду работников ателье.

**Предварительная работа:** Чтение Б. Заходер «Портниха», Н. Носова «Заплатка»

**Ход:**

*Воспитатель*: Ребята, мы сегодня будем играть с вами в ателье для наших кукол. Мы будем продолжать знакомиться с профессиями закройщик-модельер и швея. Давайте рассмотрим, что принадлежит закройщику-модельеру.

*Дети:* манекен, бумага, карандаши, сантиметр, ножницы.

*Воспитатель*: А что делает швея?

*Дети*: Сшивает ткани на швейной машинке, примеряет, пришивает детали к платью и костюму, разглаживает.

*Воспитатель*: Молодцы ребята!

А теперь давайте распределим роли:

*Воспитатель*: Я буду директором нашего ателье, следить за работой всех работников, чтобы наши посетители были довольны.

(Далее идёт выбор по желанию воспитанников.)

*Воспитатель*: Все рабочие места заняты и мы открываемся!

Добро пожаловать в наше ателье! Проходите пожалуйста, я приму ваш заказ.

(Входят посетители с куклами.)

А пока остальным ожидающим посетителям мы предлагаем уютно расположится возле журнального столика, просматривая новинки сезона в журналах мод.

(Дети, сделавшие заказ проходят к модельерам-закройщикам, которые предлагают выбрать эскиз того или иного изделия, на выбор заказчика, подбирают ткань, затем проходят к закройщикам снимать мерки. Закройщики раскроив на ткани по лекалу детали одежды относят швее).

*Воспитатель*: Уважаемые клиенты, пока ваш заказ выполняется, мы предлагаем вам посетить наш показ готовых изделий. (Воспитанники показывают на бумажных куклах различные наряды расположившимся полукругом «клиентам».)

Предложить воспитанникам самим продолжить игру, при желании меняться местами.

*Воспитатель*: Ваш заказ ожидает вас. Спасибо, что посетили наше ателье!

**Конструирование «Кинусайга » или пэчворк без иглы**

Цель: формировать представление о новом способе работы с тканью; показать лоскутную аппликацию из лоскутков путём накладывания мелких деталей на более крупные; развивать творческое воображение и мышление; вызвать интерес .

Ход

Воспитатель: Ребята, сегодня мы познакомимся с созданием лоскутного панно на пенопласте. В доме умелой хозяйки постепенно накапливаются лоскуты и лоскутики, шерстяные клубочки, цветные нитки, ленты и тесьма. Почти все ткани можно использовать для лоскутного рукоделия. Давайте рассмотрим наши лоскутки. Какого они цвета? А на ощупь какие? Давайте выберем картинку ,которую будем делать.

Показ выполнения:

1. Выбираем эскиз.

2. Берём лист пенопласта любого размера,

3. Переносим рисунок на пенопласт фломастером или мягким карандашом.

4. Аккуратно прорезаем канцелярским ножом все линии.

5. Смазываем все линии клеем, желательно не делая перерыва в работе, чтобы клей не высох.

6. Берём лоскут ткани подходящего цвета и размера. Проще работать с тканью, которая растягивается.

7. Пилкой для маникюра или стекой вставляем ткань в линии рисунка.

8. Просовываем ткань в надрезы, затем всё лишнее отрезаем ножницами.

9.Окончательно прячем лишни кусочки ткани в надрезы.

10. Тоже самое проделываем с остальными деталями рисунка.

11. Оформляем работу рамочкой.

Дети помогают стекой вставлять ткани в надрезы.

Рефлексия

Воспитатель: Скажите, пожалуйста, ребята!

1.Что нового вы сегодня узнали?

(Ответы детей)

2. Как вы думаете, что еще можно изготовить из цветных лоскутов тканей?

(Обсуждение с детьми)

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

**Консультация для родителей**

**Тема: «Здоровый ребенок - результат системной работы взрослых»**

Уважаемые родители! Помните!

\* **Здоровая семья — это крепость**, в которой ребенок чувствует себя защищенным!

\* Это гнездо, в котором ему спокойно и уютно. **Семья**, **родители** должны удовлетворить многие жизненно-важные потребности ребенка, должны многому научить детей.

\* Ребенок — это пластилин, что из него вылепишь — то и будешь иметь!

\* Это чистая доска, что напишешь, — то и останется на всю жизнь!

\* В **здоровой семье — здоровый ребенок**! В больной **семье — больной**!

Все **родители хотят**, чтобы их ребенок рос **здоровым**, сильным, крепким, выносливым. Но очень часто забывают о том, что хорошие физические данные обусловлены тем образом жизни, который ведет **семья**, двигательной активностью ребенка. Результаты последних исследований подтверждают, что в современном высокотехнологичном обществе необходимо будет уделять гораздо больше внимания ЗОЖ, физическому развитию человека, поскольку становится все меньше стимулов для естественного движения. Мы живем в экономно построенных квартирах, темп современной жизни вынуждает нас часто пользоваться личным или городским транспортом, получать информацию с помощью радио, телевидения, интернета - все это требует крепкого **здоровья**. Учеба и сидячая работа обусловливают необходимость двигательной компенсации - с помощью занятий физкультурой и спортом, игр, активного отдыха. В связи с этим мы обязаны научить наших детей своевременно и полностью использовать благотворное воздействие физических упражнений - как жизненную необходимость в противовес *«болезням цивилизации»*.

*«Берегите****здоровье смолоду****!»* - эта пословица имеет глубокий смысл. Формирование **здорового** образа жизни должно начинаться с рождения ребенка для того чтобы у человека уже выработалось осознанное отношение к своему **здоровью**.

\*\*Условия, от которых зависит направленность формирования личности ребенка, а также его **здоровье**, закладываются в **семье**. То, что прививают ребенку с детства и отрочества в **семье** в сфере нравственных, этических и других начал, определяет все его дальнейшее поведение в жизни, отношение к себе, своему **здоровью и здоровью окружающих**.

\*\*Поэтому **родители** должны сами воспринять философию ЗОЖ и вступить на путь **здоровья**.

\*\*Существует правило: "Если хочешь воспитать своего ребенка **здоровым**, сам иди по пути **здоровья**, иначе его некуда будет вести!".

Понятие о **здоровом** образе жизни включает в себя много аспектов.

- Во-первых, соблюдение режима дня. В детском саду режим соблюдается, а вот дома не всегда. Необходимо объяснить детям, что нужно рано ложиться и рано вставать. И неукоснительно соблюдать это правило.

- Во-вторых, это культурно-гигиенические навыки. Дети должны уметь правильно умываться, знать, для чего это надо делать.

- Вместе с детьми рассматривайте ситуации защиты от микробов и делайте вывод, который дети должны хорошо усвоить: не есть и не пить на улице; всегда мыть руки с мылом, вернувшись с улицы, перед едой, после туалета. Вместе с детьми посчитайте, сколько раз в день им приходится мыть руки;

- В-третьих, культура питания.

Нужно есть больше овощей и фруктов. Рассказать детям, что в них много витаминов А, В, С, Д, в каких продуктах они содержатся и для чего нужны.

- Витамин А - морковь, рыба, сладкий перец, яйца, петрушка. Важно для зрения.

- Витамин В - мясо, молоко, орехи, хлеб, курица, горох *(для сердца)*.

- Витамин С - цитрусовые, капуста, лук, редис, **смородина***(от простуды)*.

- Витамин Д - солнце, рыбий жир *(для косточек)*.

- В-четвертых, это гимнастика, физзанятия, занятия спортом, закаливание и подвижные игры. Если человек будет заниматься спортом, он проживет дольше. "Береги **здоровье смолоду**". Дети должны знать, почему так говорят. Обязательно ежедневно проводить гимнастику

Среди множества факторов, оказывающих влияние на рост, развитие и состояние **здоровья ребёнка**, двигательной активности принадлежит основная роль. От степени развития естественной потребности ребенка в движении во многом зависят развитие двигательных навыков, памяти, восприятия, эмоции, мышления. Поэтому очень важно обогащать двигательный опыт **ребёнка**.

\*\*В дошкольном возрасте ребенок еще не способен осознанно и адекватно следовать элементарным нормам гигиены и санитарии, выполнять требования ЗОЖ, заботиться о своем **здоровье**. Все это выдвигает на первый план задачу перед **родителями** по выработке у маленького ребенка умений и навыков, способствующих сохранению своего **здоровья**.

\*\*Безусловно, **здоровье** детей напрямую зависит от условий жизни в **семье**, санитарной грамотности, гигиенической культуры **родителей** и уровня их образования.

\*\*Как правило, у нас, взрослых, возникает интерес к проблеме воспитания привычки к **здоровому** образу жизни лишь тогда, когда **ребёнку** уже требуется психологическая или медицинская помощь. Готовность к **здоровому** образу жизни не возникает сама собой, а формируется у человека с ранних лет, прежде всего внутри **семьи**, в которой **родился** и воспитывался ребенок.

\*\*Ребенок должен узнать лучшие семейные российские традиции, понять значение и важность **семьи в жизни человека**, роль ребенка в **семье**, освоить нормы и этику отношений с **родителями и другими членами семьи**. Духовное **здоровье - это та вершина**, на которую каждый должен подняться сам. ЗОЖ служит укреплению всей **семьи**.

\*\*Основной задачей для **родителей является**: формирование у ребенка нравственного отношения к своему **здоровью**, которое выражается в желании и потребности быть **здоровым**, вести ЗОЖ. Он должен осознать, что **здоровье** для человека важнейшая ценность, главное условие достижения любой жизненной цели, и каждый сам несет ответственность за сохранение и укрепление своего **здоровья**. В этом ничто не может заменить авторитет взрослого.

\*\*Домашний режим дошкольника – одна из важных составляющих семейного воспитания, позволяющих сохранять высокий уровень работоспособности, отодвинуть утомление и исключить переутомление. **Семья** организует рациональный домашний режим - он должен соответствовать режиму в дошкольном учреждении.

**Анкетирование «Здоровая семья-здоровый ребёнок»**

1. Как Вы оцениваете состояние своего здоровья?

* Хорошее
* Удовлетворительное
* Плохое
* Затрудняюсь ответить

2. Как Вы оцениваете состояние здоровья вашего ребенка (ваших детей)?

* Хорошее \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Удовлетворительное \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Плохое\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Затрудняюсь ответить\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Какие из ценностей,  приведенных ниже, для Вас наиболее важны?

Оцените их, проставив баллы от 8 (самое важное) до 1 (наименее важное)

* Материальное благополучие,
* Качественное образование,
* Хорошее здоровье,
* Привлекательная внешность,
* Любимая работа,
* Возможность общаться с интересными людьми,
* Благополучная семья,
* Свода и независимость.

4. Ваши увлечения в свободное время?

* Спорт
* Литература
* Музыка
* Техника
* Компьютер
* Свой вариант\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Ваши общие семейные увлечения в свободное время?

* Спорт
* Литература
* Музыка
* Техника
* Компьютер
* Свой вариант\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Влияют ли положительные эмоции на состояние Вашего здоровья?

* Да, влияют положительно
* Нет
* Затрудняюсь ответить

7. Насколько активно Вы занимаетесь физкультурой и спортом?

* Постоянно
* От случая к случаю
* Не занимаюсь

8. Насколько активно Вы занимаетесь физкультурой и спортом всей семьей?

* Постоянно
* От случая к случаю
* Не занимаемся

9. Занимаетесь ли Вы закаливанием организма вашего ребенка (ваших детей)? Если да, то как

* Да, занимаюсь
* Нет
* Не считаю нужным

10. По-вашему мнению, здоровый образ жизни – это…?

* Отказ от вредных привычек
* Личная гигиена
* Оптимальный двигательный режим
* Рациональное питание
* Закаливание
* Положительные эмоции
* Владение навыками безопасного поведения
* Гармония в состоянии души и тела
* Свой вариант\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Питаетесь ли Вы и ваши дети в столовой, фастфуде ?

* Да
* Нет
* Иногда, по-необходимости
* Очень люблю/ любим

12. Какие вопросы, касающиеся здоровья, ЗОЖ Вы бы хотели обсудить на родительском собрании, предлагаете обсудить воспитателям с детьми, о чем можете поделиться с другими родителями?

**Тренинг "Место арт-терапии в практике родителей"**

**Цель:** помочь родителям использовать арт- терапию как решения психологических проблем и процесса раскрытия творческого потенциала.

**Задачи:**

Познакомить родителей с арт-терапией, как способом самовыражения, развития и гармонизации.

Способствовать сплочению коллектива родителей с воспитателями.

Приобщить родителей к использованию арт-терапии, как развитие коммуникации между ребенком и родителем (домашнее задание).

**Основная часть**

Уважаемые родители! Сегодня мы поговорим об арт - терапии. Как вы понимаете это слово? Арт-терапия (лат. ars — искусство, греч. therapeia — лечение) представляет собой методику лечения и развития при помощи художественного творчества. Арт-терапия имеет две главные, основополагающие цели. С точки зрения искусства главное получать удовольствие от процесса, раскрыть творческий потенциал. С позиции психологии данная терапия призвана оказывать терапевтические действие, решать внутренние психологические проблемы, конфликты.

Виды арт-терапии: выделяют собственно изо-терапию, музыкотерапию, танцевальную терапию, драмотерапию, сказкотерапию, библиотерапию, игротерапию, цветотерапию, фототерапию, куклотерапию, оригами и тому подобное. Но акцентируем внимание на Тканевой терапии.Психика ребенка очень ранима и требует бережного к себе отношения, ведь малыш только начинает узнавать самого себя и этот мир вокруг. И на своем пути дети часто сталкиваются с серьезными трудностями: в семье, в детском саду, в школе, в общении и наедине с самими собой. Взрослые очень хотят им помочь, но часто не знают как: убеждения и нравоучения не помогают, а сам малыш не может толком ничего объяснить. В таких случаях и может помочь арт-терапия. Ведь помимо всего прочего, арт-терапия – прекрасный способ безболезненно для других выразить свои эмоции и чувства. Другими словами, это – лечение творчеством. Как уже говорилось, одно из направлений арт-терапии является Тканевая- выражение своих чувств и эмоций с помощью игр с тканью. Необходимо только выбрать какие материалы и инструменты нужны для того, чтобы выразить свои эмоции и чувства с помощью рисунка. Тканевая терапия позволяет человеку передать не только то, что он видит в окружающей его жизни, но и свои фантазии, дать волю воображению, осознать и изменить свое отношение к тем или иным явлениям или событиям, прорисовывая их. Она способствует культурному развитию личности, важна для эмоционального и интеллектуального развития человека, формирования его личностной зрелости (Т.С. Комарова). Кроме того, арт-терапия – это замечательный способ самораскрытия, самовыражения, развития и гармонизации личности. Человек по своей натуре творец и само по себе творчество приносит ему огромное удовольствие. Кроме того, творя, человек получает море возможностей высказаться, выразить свои чувства и эмоции, проявить уникальность своей неповторимой натуры.

**Информационный лист «Нетрадиционные приемы развития мелкой моторики у детей с нарушениями речи»**

«Рука – вышедший наружу мозг», - писал Кант. Что он хотел сказать этим? Ни много, ни мало, а именно то, что все глубинные психологические процессы, осознанные или неосознанные, отражаются в положении наших рук, жестикуляции, мелких движений пальцев.  
Учёные, изучая деятельность детского мозга, психику, отметили большое стимулирующее значение функции руки. Установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. И если развитие движений пальцев отстаёт, то задерживается и речевое развитие.

 Чаще всего задержка речевого развития тяжело сказывается на общем развитии ребёнка, не позволяет ему полноценно общаться и играть со сверстниками, затрудняет познание окружающего мира, отягощает эмоционально – психическое состояние ребёнка. Однако, если вовремя помочь ребёнку, постоянно использовать все способы развития, активизации речи, эти серьёзные проблемы можно успешно решить.  
Умелыми пальцы становятся не сразу. Игры и упражнения, пальчиковые разминки помогают детям уверенно держать карандаш и ручку, самостоятельно заплетать косички и шнуровать ботинки, лепить, мастерить подарки своим близким.

 Итак, если будут развиваться пальцы рук, то будут развиваться речь и мышление ребёнка, отпадут проблемы обучения не только в первом классе, но и в дальнейшем. В процессе деятельности мышцы рук выполняют три основные функции: органов движения, органов познания, аккумуляторов энергии (и для самих мышц, и для других органов).  
В настоящее время проблеме развития мелкой моторики уделяется достаточно много внимания. Но каждый творческий педагог пробует внедрять в свою коррекционную работу как традиционные, так и нетрадиционные методы и приёмы для развития мелкой моторики у детей с проблемами физического развития.

В своей практической деятельности я применяю следующие нетрадиционные методы и приёмы:

«Кинезиологические упражнения – гимнастика для мозга». Кинезиология – универсальный метод развития умственных способностей через определенные двигательные упражнения. Именно эти упражнения позволяют улучшить работу головного мозга, тем самым улучшить память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снизить утомляемость.

Цель кинезиологических упражнений:

* Развитие межполушарных связей;
* Синхронизация работы полушарий;
* Развитие мелкой моторики и речи;
* Развитие мышления, памяти, внимания и способностей;

кинезиологические упражнения помогают развивать тело, повышать стрессоустойчивость организма, синхронизировать работу полушарий, улучшать мыслительную деятельность, улучшать память и внимание, облегчить процесс чтения и письма, развивать творческую деятельность ребенка. Тем самым, через эти методики можно помочь дошкольнику не только благополучно и гармонично развиваться, но и более качественно подготовится к школе.

Пальчиковый и сухой бассейны

Главная ценность этого пособия в том, что ребенок не боится что-то сломать или потерять. Погружаясь как можно глубже в наполнитель «бассейна», ручки ребенка массируются, пальцы становятся более чувствительными, а их движения координированными, что способствует:

* нормализации мышечного тонуса;
* стимуляции тактильных ощущений;
* увеличению объема и амплитуды движений пальцев рук;
* формированию произвольных, координированных движений пальцев рук.

Самомассаж

Самомассаж – это один из видов пассивной гимнастики пальцев рук, оказывает тонизирующее действие на центральную нервную систему, улучшает функции рецепторов проводящих путей. Детям с ОНР тяжело даются даже, казалось бы, самые простые движения.  Они быстро утомляются. Поэтому необходимо учить их приёмам самомассажа рук, чтобы  снимать напряжение мышц или хорошо подготовить руки и пальцы к  предстоящей работе.

Пальчиковые шаги.

Эти упражнения направлены на развитие координации движений кистей и пальцев рук. Они интересны не только своим содержанием, но и возможностью экспериментировать, фантазировать, придумывать новые, варианты. Я использую пособие “Пальчиковые шаги” Е. И. Чернова, Е. Ю. Тимофеевой. В нём представлены варианты работы для левой и правой руки.

Пальчиковые игры и упражнения

Пальчиковые игры – это культурное наследие. Очень часто в них используют русские народные потешки, загадки, скороговорки, стишки, которые легко переложить на пальцы. Пальчиковые игры очень увлекательны, они способствуют развитию речи, умению управлять своими движениями, развивают воображение, активизируют моторику рук. Пальчиковые игры – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т.д.

Игры с предметами.

Формирование у детей естественно-научных представления о предметах окружающего мира, расширение кругозора посредством познавательно-исследовательской деятельности, развитие мелкой моторики рук, связной речи, мышления и творческих способностей воспитанников. Развитию мелкой моторики способствуют игры с различными мелкими предметами: с пуговицами, счетными палочками, спичками, крупой, зернобобовыми, бусами, прищепками, проволокой и т. д.

Работа с бумагой и ножницами

Тренировка движений пальцев и кистей рук, является важным фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и является мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышление ребенка. Работа с ножницами и бумагой стимулируют развитие коммуникативной функции речи, способствует расширению активного и пассивного словаря детей.

Следовательно, в процессе работы развиваются:

* мелкая моторика пальцев рук;
* сенсорное восприятие, глазомер;
* логическое воображение;
* волевые качества;
* художественные способности и эстетический вкус;
* формируется самостоятельность, уверенность в себе, самооценка.

Система работы с построена по принципу от простого к сложному, более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу попроще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняются. Это даст возможность предотвратить перегрузку ребенка, освободить его от страха перед трудностью, приобщить к творчеству. Бумага является хорошим пластичным материалом. А изделия из разноцветной бумаги получаются яркими, интересными, выразительными.

Выполняя пальчиками различные упражнения дети достигают хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благотворное влияние на развитие речи (т. к. при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи, но и подготавливает их к рисованию и письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Дети при обучении графомоторным навыкам демонстрируют хороший нажим, «уверенные» линии, хорошо справляются с программными требованиями по изобразительной деятельности. Все это создает благоприятную базу для более успешного обучения в школе.

У детей активизируются психические процессы: внимание, память, мышление, фантазия, расширяется словарный запас. Дети становятся более общительными, речь более мелодичной и эмоциональной, выразительной.

Таким образом, задания и игры с пальчиками положительно влияют на общее интеллектуальное развитие ребёнка, развивают речевые и коммуникативные навыки, готовят дошкольника к овладению навыкам письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Список используемой литературы:

1. Киселёва М.В. Арт-терапия в работе с детьми: (руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми). С-П.: Речь., 2006.
2. ЛюшерМ. Какого цвета ваша жизнь. Закон гармонии в нас. Практическое руководство. М., 2003.

3.Кряжева Н.А. «Развитие эмоционального мира детей» Ярославль, 1997.

4.Медведева Е.А., Левченко И.Ю., Комиссарова Л.И., Добровольская Г.А. «Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании» М. – 2001.

5.Синицина Е.И. «Умные сказки» серия «Через игру – к совершенству» М. – 1999.