

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Городского округа Балашиха
«Средняя общеобразовательная школа №30»

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ КОНКУРС
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ УЧАЩИХСЯ
«ПОТЕНЦИАЛ – 2021»**

**Исследовательская работа
«Калейдоскоп коллекций: от бабушек до внуков»**

Секция №2: «Мир вокруг нас»

Автор работы:
учащиеся класса 4-2
Научные руководители:
Тимачева Оксана Аркадьевна,
учитель начальных классов,
Миронова Людмила Григорьевна,
заведующая библиотекой

2021 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|----|
| 1. Введение | 3 |
| 2. Глава 1. История вопроса | 4 |
| 3. Глава 2. Виды коллекционирования | 5 |
| 4. Глава 3. Результаты анкетирования | 7 |
| 3.1 Коллекционирование как хобби для родителей и представителей старшего поколения | 7 |
| 3.2 Коллекционирование как хобби в мире моих сверстников | 10 |
| 7. Заключение | 14 |
| 8. Список источников и литературы | 15 |
| 9. Приложение | 16 |

ВВЕДЕНИЕ

На протяжении всей своей жизни каждый человек, наверняка, что-то коллекционировал, или хотя бы собирал. Кто-то, вырастая, забывал былую забаву, кто-то продолжал серьезно этим заниматься, превращая коллекционирование в хобби или даже смысл жизни... А как же подрастающее поколение? Есть ли место коллекционированию в жизни современных детей?

Гипотеза: нынешнее поколение ничего не интересуется, кроме гаджетов, в том числе и коллекционирование.

Цель исследования: получить больше знаний о коллекционировании и сравнить интересы представителей старшего поколения с интересами современных детей.

Достижение указанной цели обеспечивается в результате решения определенных исследовательских **задач**, а именно:

- 1) изучить историю вопроса: когда впервые появилось коллекционирование;
- 2) выяснить, что чаще всего является предметом коллекционирования;
- 3) какие коллекции собирали известные исторические личности;
- 4) провести анкетирование с целью сравнения, что собирали раньше и что собирают сейчас (как менялось коллекционирование с течением времени).

Объектом исследования является коллекционирование как социокультурный феномен.

Предмет исследования – история и виды коллекционирования.

Методы исследования:

1. Анализ публикаций, материалов Интернета по данной теме;
2. Анкетирование.

ГЛАВА 1. ИСТОРИЯ ВОПРОСА

Начиная работу, в первую очередь мы задали себе вопросы: что же такое «коллекционирование» и когда впервые оно появилось?

Мы узнали, что понятие "коллекционирование" впервые встречается в одной из речей Цицерона: слово "коллекция" первоначально означало "собирать всех вместе". Сегодня формальное определение гласит: "коллекционирование – это вид хобби, в основе которого лежит процесс создания собраний каких-либо предметов, объединенных одним признаком, имеющих какую-либо ценность или не имеющих таковой".

Мы решили заглянуть в глубь истории и выяснить, когда же появилось коллекционирование, кто они - первые коллекционеры и что они собирали?

Первыми коллекционерами считаются правители и философы античности. Аристотель собирал коллекцию растений, Юлий Цезарь – драгоценные камни, чеканную посуду, статуи, картины. В античных собраниях вещь выступала главным образом как свидетель минувших эпох и приобреталась от красоты форм и мастерства изготовления. Первым музеем в мире стал храм муз, построенный Платоном.

В середине XVI века появилась новая форма коллекционирования – кунсткамера ("палата искусств, редкостей"). Российская Кунсткамера, собрание различных диковинных предметов, раритетов, открытая Петром I в 1718 году, стала первым публичным музеем России. Вероятно, из тех разношерстных коллекций редкостей выросли "профильные" коллекции – когда собирается что-то одно.

Любая коллекция – это образ жизни, нечто, заложенное внутри человека; собирательство само по себе является древнейшим инстинктом, это также начальная стадия любого научного исследования и результат творческого процесса. Коллекционирование – это исследование окружающего мира, выражение человеческой тяги к творчеству и познанию.

Мотивация у всех разная. Это может быть и выгодным вложением денег в антиквариат, и просто увлечением "по велению души". Ценность

коллекционирования зависит не столько от рода собранных предметов, сколько от отношения собирателя к своей коллекции. Коллекционеров условно можно разделить на "профессионалов" и "любителей". Занятие коллекционированием требует не только денег, но и знаний. Многие коллекционеры становились лучшими знатоками, чем профессиональные искусствоведы. Погоней за одной необходимой для полноты собрания вещью серьезный коллекционер может заниматься много лет. Изучая материалы, мы выяснили, что коллекционирование, как вид хобби, имеет много достоинств, например:

- способствует интересу коллекционера к истории, искусствоведению вообще и истории объекта коллекционирования в частности;
- создает возможность общения с людьми, разделяющими то же увлечение, заведению новых знакомств;
- не требует регулярно уделять ему определенное количество времени (в отличие от хобби, связанных с приобретением какого-либо навыка – например, занятий спортом или музыкой) и прекрасно подходит для занятых людей.

ГЛАВА 2. ВИДЫ КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЯ

Способность человека находить все новые и новые предметы для коллекционирования поражает больше всего. Невозможно подсчитать процент коллекционеров среди ныне живущих на Земле людей, и, тем не менее, магия собирательства до сих пор остается не до конца понятой. Гёте называл коллекционеров счастливыми людьми.

Проводя исследовательскую работу, нам было интересно выяснить, в чем же сущность природы этого универсального для всех времен и народов явления? Чем является эта страсть к обладанию вещью: чудачеством, болезнью, особым родом творчества, хобби или наукой?

Настоящих коллекционеров интересуют не столько сами вещи, сколько их суть, идея. Именно в интересе и кроется привлекательность собирательства как такового, вне зависимости от предмета коллекционирования: будь то "традиционные" марки, монеты, значки, куклы, открытки, картины, фарфор,

ювелирные изделия или этикетки, телефонные карты, обертки от жевательной резинки, старинные автомобили.

Появление новых технологий и материалов приводит к возникновению новых видов коллекционирования, а значит и новых терминов. Так как же называют коллекционеров самых различных вещей и что они собирают?

| Кто собирает | Что собирает |
|---------------------|--|
| Автографилы | Автографы разных людей |
| Аквариумисты | Аквариумных рыб, водных животных |
| Арахнологи | Изучают и коллекционируют пауков |
| Арктофилы | Мягкие игрушки |
| Белломаны | Телефоны |
| Библиофилы | Книги и иные печатные издания |
| Бонистики | Бумажные денежные знаки и ценные бумаги |
| Глиптотеки | Скульптуры, камни |
| Картофилы | Почтовые открытки |
| Легофилы | Игрушки «LEGO» |
| Лейбологи | Этикетки |
| Мылофилы | Куски мыла и обёртки от него |
| Нумизматы | Монеты |
| Пирофилы | Зажигалки и спички |
| Плангонологи | Куклы |
| Стилофилы | Разного рода карандаши, средства письма |
| Фалеристы | Ордена, медали, наградные знаки и значки |
| Филателисты | Почтовые марки |
| Фитофилы | Комнатные растения, кактусы |

Оказывается, существует очень много видов коллекционирования. В качестве примера назовём некоторые из них.

Тиросемиофилия – коллекционирование этикеток от плавленых сырков. Происходит от греческого "тирос" сыр, "сема" знак, "филео" люблю.

Гелатофилия – коллекционирование оберток от мороженого.

Кампанофилия – коллекционирование колоколов. Существуют собрания как маленьких колокольчиков, так и больших колоколов. Кампанофилия позволяет изучать историю колокольного дела разных стран.

Конхиология (конхилиология) (от гр. konche раковина и logos учение) – изучение и коллекционирование раковин моллюсков.

Криминофилия (англ. crime преступление) – собирание детективных романов или видеокассет.

Лудофильство (лат. ludens играющий) – коллекционирование детских игрушек и настольных игр.

Меморифилия – коллекционирование пригласительных билетов и пропусков на партийные встречи и съезды, собрания, выставки и др. мероприятия.

Филофония – коллекционирование музыкальных записей. Охватывает различные материальные носители звукозаписи: пластинки, магнитофонные ленты, лазерные диски.

ГЛАВА 3. РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ

Предмет коллекционирования – личное предпочтение каждого. Однако в разные исторические периоды наблюдались некоторого рода массовые тенденции, которые прослеживались как раз в том, что люди собирали и бережно хранили у себя в домах. По этим коллекциям можно делать своего рода «срезы» эпох, поскольку с годами все меняется, а отследить культурные предпочтения и направления общественного развития можно как раз учитывая предметы сбора.

3.1 Коллекционирование как хобби для родителей и представителей старшего поколения

В данной главе представлены результаты анкетирования трех возрастных групп (старшее поколение, родители и учащиеся, всего 84 человека).

В анкетировании приняло участие 28 респондентов старшего поколения (бабушки, дедушки, работники школы) в возрасте от 58 до 75 лет и 28 взрослых респондентов (родители) в возрасте от 35 до 47 лет. Отвечая на вопрос: **«Занимались ли вы коллекционированием в детстве?»** – 93% респондентов ответили утвердительно, продемонстрировав всё многообразие своих увлечений (рис.1).

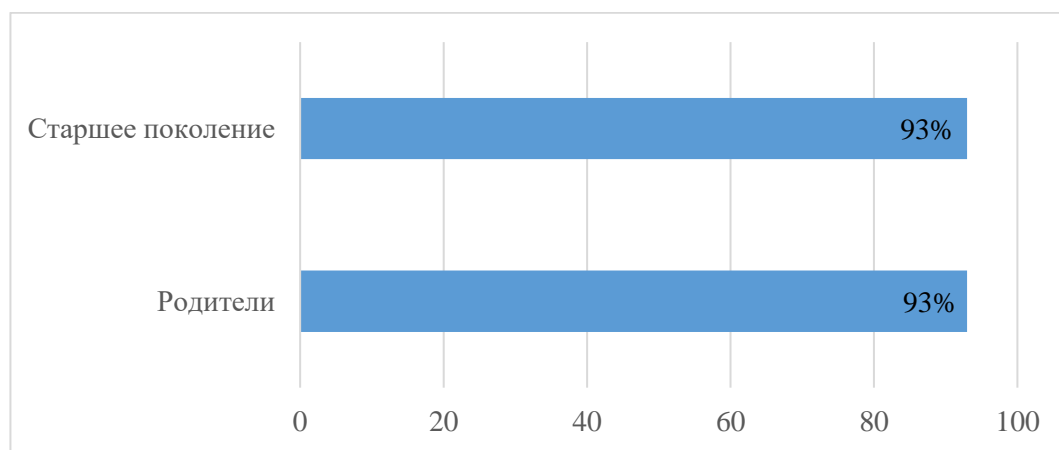


Рис.1

Они имели разнообразные коллекции: фотографии, значки, фантики, марки, выкройки, гербарии, книги. Причём, многие собирали по несколько коллекций. Но больше всего среди опрошенных людей старшего возраста оказалось филателистов – 54% (15 человек). 43% (12 человек) опрошенных собирали фотографии актёров, 39% (11 человек) – фантики, 32% (9 человек) – значки, 29% (8 человек) – открытки. По одному человеку коллекционировали пластинки, гербарии, монеты, календарики.

Среди опрошенных родителей также больше всего оказалось филателистов – 36 % (10 человек), 21 % (6 человек) собирали монеты и наклейки, 18% (5 человек) – значки, 14% (4 человека) открытки, карточки. По одному человеку коллекционировали книги, календарики, фарфоровые колокольчики, солдатиков, фигурки от киндер-сюрпризов (рис.2)

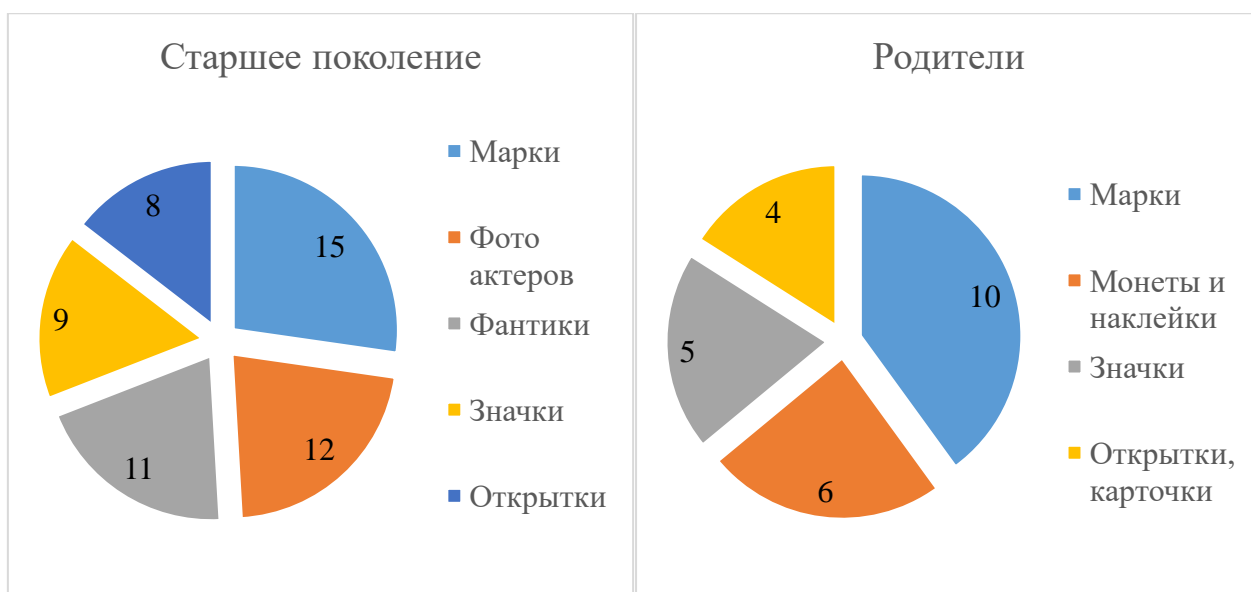


Рис.2

Некоторые виды коллекционирования появились сравнительно недавно. Например, очень популярным как среди детей, так и среди взрослых стало собирательство фигурок из киндер-сюрпризов – киндерфилия.

Интересно, что коллекционировали одноклассники наших взрослых респондентов? Самым популярным хобби оказалась филателия. У 10 опрошенных одноклассники собирали марки, у 6 респондентов – календарики, значки, у 5-х – открытки, у 3-х – модели машин, фантики, монеты, по 1 – спичечные этикетки, фотографии актёров, куклы, журналы, мягкие игрушки.

К сожалению, на вопрос «Сохранилось ли у вас это хобби?» (рис. 3) в группе старшего поколения утвердительно ответило только 2 респондента (7%). До сих пор один из них собирает монеты и купюры из разных стран мира, и на сегодняшний день его коллекция составляет более 100 экземпляров. А второй респондент собирает домашнюю библиотеку, в которой насчитывается более 500 книг.

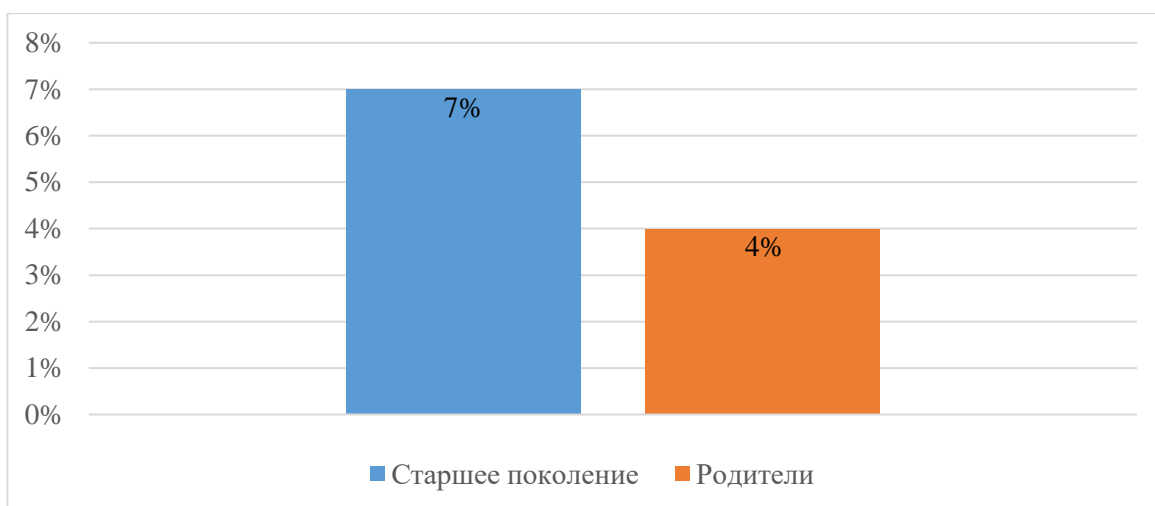


Рис.3

В группе родителей на этот вопрос утвердительно ответили 4 респондента (14%). У одного из опрошенных респондентов футбольных карточек более 100 экземпляров, у другого в коллекции 146 монет. Третий до сих пор собирает марки, и на сегодняшний день его коллекция составляет 3500 экземпляров. У четвертого респондента также большая коллекция марок.

3.2 Коллекционирование как хобби в мире моих сверстников

Без преувеличения, каждый из нас хоть раз, да пробовал что-то собирать. Особенно данное увлечение характерно для детского возраста, когда юным коллекционерам интересно все подряд: от конфетных фантиков до машинок и кукол. Но только немногие из них проносят это увлекательное хобби во взрослую жизнь.

Проанализировав анкеты своих одноклассников, удалось выяснить, что из 28 респондентов только 18 (64%) занимаются коллекционированием (рис.4).

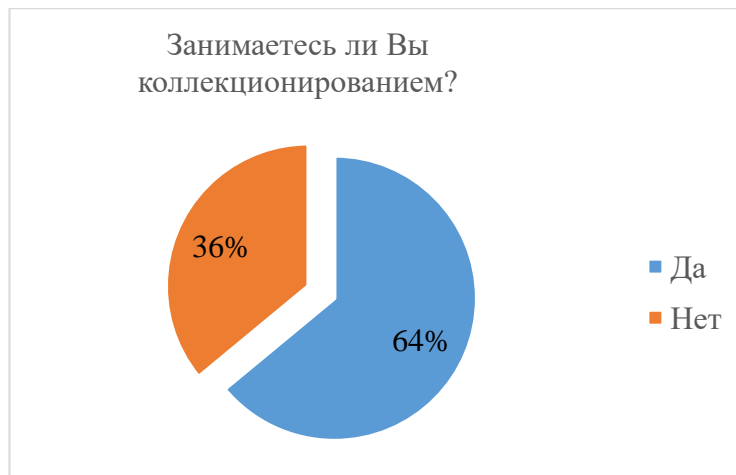


Рис.4

Из них 3 человека собирают фантики, 2 человека собирают камни. Их коллекции насчитывают от 3 до 150 экземпляров. 34% выбрали предметами своего коллекционирования другие объекты. 1 человек собирает различные фигурки верблюдов. Такое же количество респондентов собирают наклейки, крышки от бутылок, ракушки, брелоки, карточки, модели техники, маски. Среди моих одноклассников встречаются любители сбора необычных коллекций, например, скечбуки («книга для набросков», блокноты для работы в любой технике). Это новое направление в творчестве стало очень популярно в последнее время.

При проведении анкетирования нам хотелось узнать, интересуются ли родители тем, что собирают их дети. Ведь коллекционирование играет важную роль для объединения семьи в интересном и увлекательном деле. Юному коллекционеру нужна помощь и поддержка в его начинании. На вопрос **«Интересуются ли твои родители, что ты собираешь?»** «Да, всегда» – ответили 6 человек (21%), «иногда» - 8 человек (29%). И 50% родителей вообще не интересуются, что собирают их дети (рис.5).

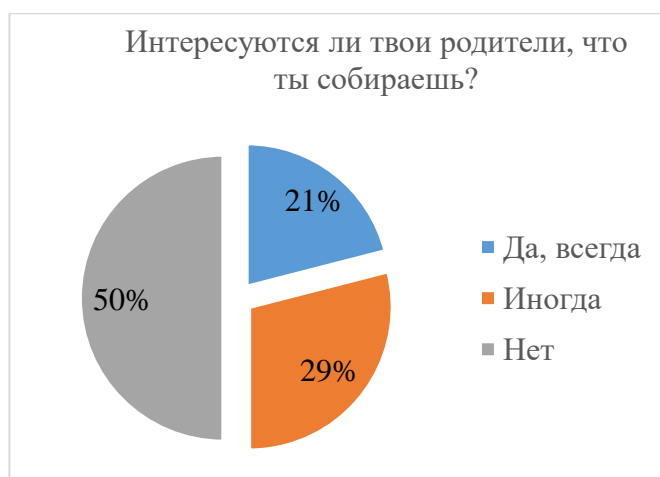


Рис.5

На вопрос «Хочется ли тебе с кем-нибудь обсудить своё хобби?» 14 моих одноклассников ответили «да». 4 человека (14%) хотели бы обсудить свои коллекции только с родителями, 10 человек (36%) – с друзьями, а 14 человек (50%) вообще не хотели бы ни с кем обсуждать своё хобби (рис.6).

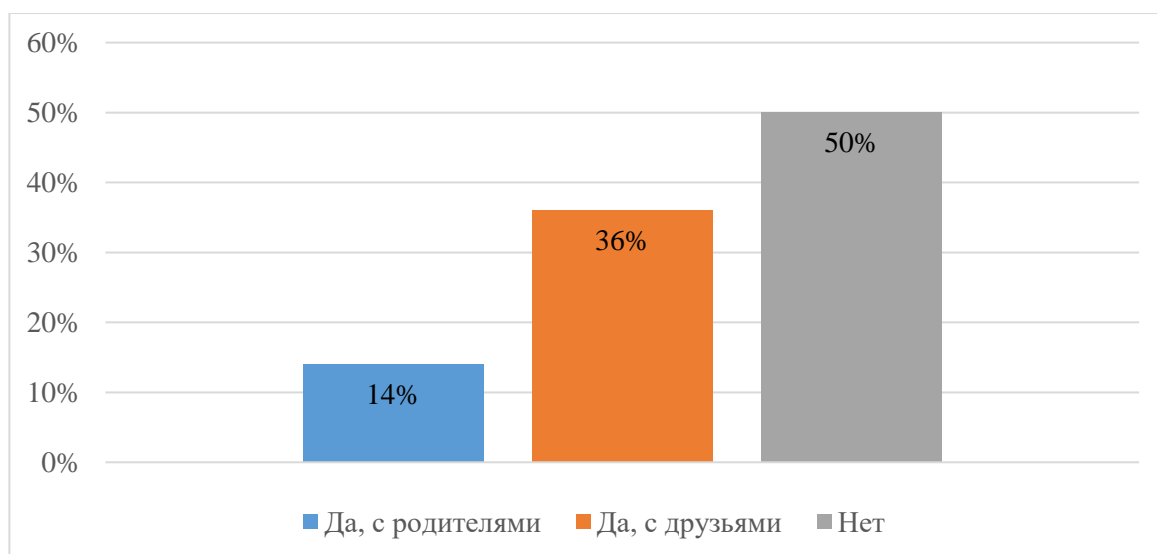


Рис.6

Как ты относишься к коллекционированию?

- а) нравится – 12 человек (43%)
- б) не нравится – 1 человек (4%)
- в) это развивает – 6 человек (21%)
- г) равнодушно – 9 человек (32%) (рис.7).



Рис.7

На вопрос «Считаете ли вы коллекционирование отражением внутреннего мира человека?» 96% представителей старшего поколения и 86% родителей и учащихся ответили положительно (рис.8).

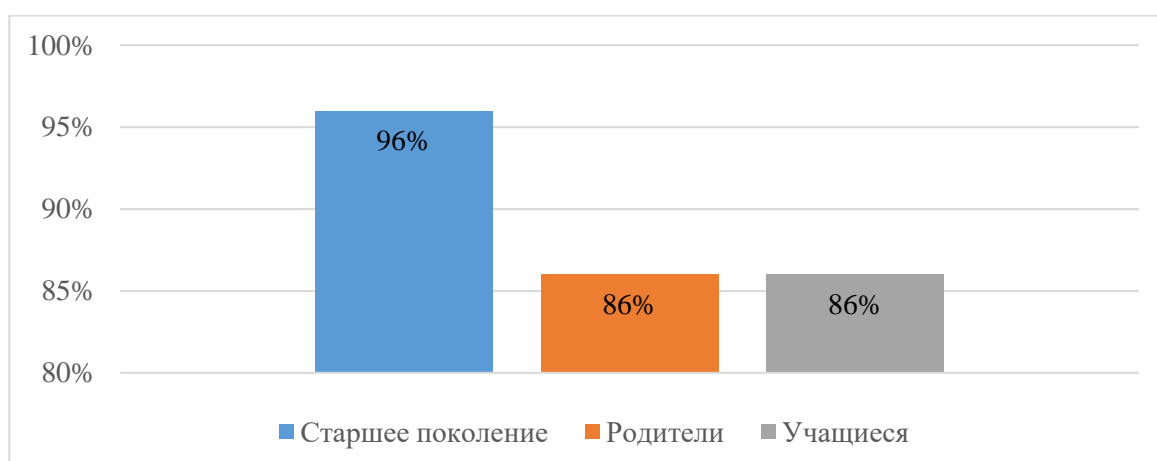


Рис.8

Коллекции, как правило, формируют собственный мир собирателя и окрашены его интеллектом, темпераментом, душой, отмечены печатью его вкусов и пристрастий. Мы собираем то, что тем или иным образом связано с нашим характером и внутренним мироощущением.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, результаты анкетирования трех возрастных групп показали, что:

1) коллекционирование со временем не потеряло свою значимость и популярно среди современных школьников; оно способствует расширению знаний, кругозора, воспитанию художественного вкуса;

2) познакомившись с разнообразными коллекциями наших бабушек, дедушек, родителей, мы поняли, что коллекционирование – это долгий творческий процесс, требующий определенного терпения. Он предполагает не только механический сбор каких-либо предметов, но и изучение их исторического и современного аспекта;

3) коллекция является в какой-то степени отражением внутреннего мира человека. Поэтому, лучше коллекционировать то, что соответствует твоим интересам;

4) коллекционирование – это не только, а может быть, и не столько собирание новых экземпляров, сколько их ИЗУЧЕНИЕ.

В заключении мы задаём себе вопросы: **«Чем для меня была полезна эта работа?» «Чему она научила?»**

Во-первых, мы узнали много нового, интересного и полезного. Для ответа на многие вопросы нам понадобились разные источники информации, поэтому мы учились работать с печатными и электронными носителями. Мы учились сравнивать, анализировать, классифицировать материал, при этом рассматривая его со всех сторон.

Во-вторых, мы научились заполнять анкеты в гугл-форме и анализировать печатные анкеты, которые заполняли люди старшего возраста и родители.

В-третьих, после проведения классной конференции, на которой мы познакомились с коллекциями марок, монет, спичечных этикеток, открыток, календарей, масок, которые собирали и собирают наши бабушки и дедушки, родители, одноклассники, мы тоже захотели стать коллекционерами. Надеемся, что это увлечение сохранится у нас на всю жизнь. Коллекционер – это состояние души, которое существенно не зависит от возраста, пола и достатка человека. Что же ещё дала нам эта работа? Хочется отметить, что приобрели большой опыт работы по исследовательской деятельности. Мы делаем первые шаги, поэтому было сложно собирать свои мысли воедино, делать соответствующие выводы.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. О чём рассказывают коллекции/ Л.А. Жаданов, З.В. Сагалов. – М.: Малыш, 1978.
2. Музей – азбука прекрасного: короткие рассказы из истории музеев Москвы/ Е.В. Кончин. – М.: АртКом, 2011.
3. Ненарокомова И.С. Почётной гражданин Москвы. Третьяков. – М.: Мол. гвардия, 1978.
4. Стрыгин А. Увлечение века. – М.: Молодая гвардия, 1990.
5. Щелоков А. А. Увлекательная нумизматика. Факты, легенды, открытия в мире монет. – М, 2006.
6. Щелоков А.А. Энциклопедия коллекционера. Увлекательное путешествие в мир фактов, легенд, открытий. – М.: ЭКСМО, 2008.
7. Третьяковская галерея: музеи мира. – М.: ДИРЕКТ-МЕДИА, 2011.
8. Школьная энциклопедия «Руссика». Новое время. 19 в. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2003.
9. Школьная энциклопедия «Руссика». История России. 18-19 вв. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2003.
10. Иванов Д. Неразменная история <https://www.kommersant.ru/doc/4154738>.
11. Курская В. Если ребенок увлекается коллекционированием. <https://www.7ya.ru/article/Kollekcionirovanie>.

АНКЕТА

для старшего поколения и родителей

Мы проводим исследовательскую работу по теме «Калейдоскоп коллекций: от бабушек до внуков». Цель анкетирования – сравнить, что собирали раньше и что собирают сейчас, как менялось коллекционирование с течением времени). Будем признательны, если Вы примите участие в нашем анкетировании.

Ф.И.О.(по желанию) _____

Ваш возраст _____

Род занятий _____

1. Занимались ли Вы коллекционированием в детстве?

- да

- нет

2. Если коллекционировали, то что?

3. Это хобби сохранилось у Вас сейчас?

-да

-нет

4. Если «да», то, сколько экземпляров насчитывает ваша коллекция?

5. Что коллекционировали Ваши одноклассники?

6. Считаете ли вы, что коллекционирование является отражением внутреннего мира человека.

-да

-нет

АНКЕТА
для учащихся

Ф.И.О. (по желанию) _____

Ваш возраст _____

Род занятий _____

1. Занимаешься ли ты коллекционированием?

-да

-нет

2. Если да, то что ты собираешь?

3. Сколько экземпляров насчитывает твоя коллекция?

4. Хочется ли тебе с кем-нибудь обсудить своё хобби?

-да

а) с родителями.

б) с друзьями

-нет

5. Интересуются ли твои родители, что ты собираешь?

- да, всегда;

- нет;

- иногда.

- вместе занимаемся коллекционированием;

6. Как ты относишься к занятию коллекционированием?

а) нравятся;

б) не нравится;

в) это развивает;

г) равнодушно.

7. Считаешь ли ты, что коллекционирование является отражением внутреннего мира человека.

-да

-нет