### Ведущий. Экология - актуальная тема, так как существует реальная проблема сохранения экологического благополучия человечества. Сегодня мы не будем говорить о плохом. Давайте говорить о прекрасном, чтобы преумножить добро в мире.

### Я представляю вам гостей и участников литературно-творческой гостиной «Этот удивительный мир».

1. **Авторский видеоролик «Земля – наш дом».**
2. **Модуль 1. «Интересные факты о Красноярском крае**» [4]. Мы живем с вами в самом красивом регионе России. Мы гордимся тем, что мы сибиряки. А что мы знаем о своем крае? Я предлагаю посмотреть презентацию о нескольких интересных фактах Красноярского края.

Ученик 1. Презентация №1 «Интересные факты о Красноярском крае».

1. **Модуль 2**. **«Поэты и писатели Ачинска и Ачинского района»** [5]. Богат Красноярский край не только природными ресурсами, но и талантливыми людьми. Есть свои самородки и на Ачинской земле. «Писатели г.Ачинска»

Ученик 2. **Богатков Борис Андреевич** (02.10.1922-11.08.1943) - родился в Ачинске в семье педагогов. Литературный дебют Бориса Богаткова состоялся в ачинской газете «Ленинский путь» в 1939 году. Здесь было опубликовано более десяти стихотворений, один рассказ и небольшая заметка. В 1940 году он уезжает в Москву. Начавшаяся Великая Отечественная война разрушила все планы. Борис рвется на фронт. Эшелон, в котором едут молодые бойцы, попадает под бомбежку, он с тяжелой контузией оказался в госпитале. Возможно, что именно в эти дни было рождено одно из лучших лирических стихотворений поэта «У эшелона» В его творчестве привлекает искренность и неподдельная правдивость, любовь к жизни, личная готовность к подвигу. Богатков создает стихи, наполненные военной конкретикой, героикой защитников Отечества. Таковы стихотворения: «Девять ноль – ноль» (1942), «Праздничный стол в блиндаже» (1943), «Возвращение» (1943) и др. Ему было всего 21 год, когда в августе 1943 года при штурме Гнездиловских высот, что на Смоленщине, он погиб, совершив подвиг, песней поднимал солдат в атаку. Борис Богатков вернулся к нам «песней недопетой», погибший в молодом возрасте. Его стихи опубликованы в поэтических сборниках «Родина», «Имена на поверке», «Солдатский долг» и других. Известный писатель Афанасий Коптелов в воспоминаниях о Борисе Богаткове отметил «несомненное дарование молодого поэта, которое по-настоящему заблистало на фронте. Его жизнь была, как песня, простая, родниковая, чистая и задушевная».

Ученик 3. **Лопаткин Геннадий Степанович** (28.01.1936г. - 26.04.2013г.) - родился в Омской области. В 1958 году окончил сельскохозяйственный институт и был направлен в Красноярский край. В 1959 году переехал в Ачинск, где работал зоотехником. Одновременно сотрудничал в городской и краевой прессе. С 1963 года перешел на учительскую работу, закончил Красноярский пединститут. Геннадия Степановича знали, как неравнодушного человека к истории и людям земли Ачинской и с 1960 года стал заниматься краеведением. В 1996 году стал инициатором и одним из организаторов Ачинского общества «Краевед». Является одним из авторов книг «Сказание о землях Ачинских», «Летопись града Ачинска», «Ачинск спортивный», «Хроника военного лихолетья Ачинска». Автору удалось собрать ценный материал о том, как события российской истории отражались в одном, отдельно взятом городе, и какова была жизнь его жителей в различные эпохи. Его книги получили высокую оценку краеведов и ученых, рекомендованы к использованию как пособия и книги для чтения в учебных заведениях города и Ачинского района.

Ученик 4. Лопаткина Людмила Константиновна (27.09.1933г. – 24.07.2005г.) - сибирский поэт и прозаик.

Поэт ли? Нет? Но я имею дар,

А может быть, и вовсе неправа.

Чтоб передать души моей пожар,

Заветные я нахожу слова.

С 1960 г. работала в районной и городской газетах г. Ачинск. 15 лет была редактором многотиражной газеты «На стройке Сибири». Публиковала в местной прессе стихи и рассказы. Автор детектива «Таинственный талисман», научно-фантастической повести «Ай из семьи Белого песца» (2000), фантастическая повесть «Выбор богов» (2005), стихи и романсы «От сердца к сердцу» (2000), которые написаны хорошим литературным языком и представляют художественную ценность. На ее стихи написаны романсы и песни, некоторые вошли в «Антологию красноярской песни за 175 лет». Книга «Сказание о землях Ачинских» написана совместно с мужем, Лопаткиным Геннадием Степановичем (краевед и почётный гражданин Ачинска). Людмила Лопаткина стояла у истоков городского объединения литературного клуба «Поиск». Именно она, будучи корреспондентом газеты "Ленинский путь" (ныне "Ачинская газета"), предложила талантливым людям встречаться и творить вместе, среди которых известные в городе поэты, делились своими новыми произведениями. Целью клуба всегда была популяризация творческого потенциала жителей Ачинска.

Ученик 5. **Шкляева Людмила Николаевна** (29 марта 1955г.) Любовь к книге, к профессии библи­отекаря заставила ее по-особенному услышать печатное слово. Свои стихи, рассказы и повести она представила чи­тателям уже в зрелом возрасте. Сегодня Шкляева член городского литера­турного объедине­ния «Истоки-Вдох­новение». Она при­думала свою «Страну Лимонию», так и назвала книгу стихов, которая вышла в 2004 году. О чем бы ни писала Людмила Шкляева, – это все о люб­ви: к родному городу, коллегам-библиотекарям, природе, творчеству… и, конечно же, к лимонам.

                                           Если было б в моих силах,

                                           Я бы рощи насадила.

                                           Деревья сплошь лимонные:

                                           Зеленые и стройные.

Как человек разносторонних интересов, Люд­мила Николаевна пишет рассказы, они короткие и лаконич­ные. Их героями являются те, кого она знала, с кем работала. Книга «Цветы для библиотекаря» (2007 год) – это признание в любви всем библиотекарям. Интересна повесть «Буфет» (2009г.), где главный герой, старый буфет, видит, мыслит и анализирует действительность. Повесть «Мой Шукшин» Шкляева посвятила своему любимому писателю, на которого равняется в творчестве. Преданность и любовь к родному городу воспета Людмилой Николаевной в повести «Я из Ачинска» (2010 г.) ….

1. Ведущий. Я предлагаю сейчас посетить лабораторию поэта и писателя, которую мы назовем «Вдохновение». Задание по группам.

1 группа. Подобрать эпитеты к словам «природа», «человек», «жизнь»

2 группа. Ответить на вопрос: о чем мне рассказала тишина?

3 группа. Написать синквейн на тему «Человек»

1. **Модуль 3. «Поэты поселка Причулымский»** Вы уже слышали, как жители поселка читают стихотворение. Но есть односельчане, которые сами пишут стихотворения. Представляется экспозиция музея «Историческая планёрка. Слово о Марачкове В.Е.» и презентация №2 «Поселок родной, ты стоишь над рекой».

Ученик 5. Слово о В.Е. Марачкове: Родился 27 июня 1936г. в д. Крещенке Ачинского района. В 1950 году окончил 7 классов в Ивановской семилетней школе. В 1953 году поступил в СПТУ №7 г.Ачинска, которое окончил в 1954 году и был направлен в Нагорновскую МТС механизатором. С 1954 по 1956гг. работал в Наргорновской МТС. В 1956 году был призван в военно-морской флот, где прослужил до 1960г. В 1960 году поступил в Ачинский индустриально-педагогический техникум, который окончил в 1964 году. После окончания техникума работал преподавателем в Большеулуйском СПТУ до 1971г. В 1971 году был избран председателем исполкома Причулымского сельского совета. В 1973 году окнчил Красноярский сельскохозяйственный институт. В 1984 году – институт пчеловодства. В 1988 году был избран секретарем парткома Нагорновского совхоза. В 1990 году был избран председателем исполкома Причулымского сельского совета. С 1997 года работал гланым энергетиком СХПК «Причулымский». Умер в 2009 году. Марачков Василий Емельянович написал книгу «История поселка Причулымский и его земель», которая была опубликована в районной газете «Уголок России». Он писал и стихотворения.

1. Подготовленные учащиеся читают стихотворения В.Е. Марачкова.
2. Вопросы для интервью «Воспоминания о В.Е. Марачкове» [1]. Каким был Василий Емельянович? Знали ли Вы о том, что он пишет стихи? Сильно ли изменился поселок? Что Вы можете пожелать ребятам?
3. Сегодня на встречу с нами пришла Вера Павловна Скрапстынь. Она расскажет о себе и прочитает свои стихотворения. У нас есть уникальная возможность спросить поэтессу о том, как рождаются стихи.

Вопросы для интервью [1]. Чем Вы любите заниматься в свободное время? Как Вы начали писать стихи? На какие темы пишите? Вы помните свое первое стихотворение? По-вашему, какими качествами должен обладать поэт? Чем отличается поэт от поэтессы? Как Ваши домочадцы относятся к Вашему увлечению? Что Вы можете сказать об экологии в нашем поселке? Есть ли у Вас стихи, посвященные этой теме? Что Вы можете пожелать ребятам?

1. Подготовленные учащиеся читают стихотворения Скрапстынь В.П.
2. **Модуль 4 «Художники г.Ачинска»**. Родную природу можно воспевать не только в лирике, но и в живописи. Презентация №3 «Милые сердцу места».

Ученик 6. **Анатолий Маркович Знак**. Родился в 1939 году на станции Козулька Красноярского края, умер в 2002 году, член Союза художников России, народный художник Российской Федерации, член-корреспондент Российской академии художеств, профессор Красноярского государственного художественного института. Картины «Хакасия», «Весна на Каче», «Ирбейский пейзаж», «Зима», «У Красноярского моря», «Сирень».

Ученик 7. **Юрий Гугович Гинтнер**. Родился 01.11.1947 г.  в селе Старо-Пестерево Беловского района Кемеровской области, с 1968 года направлен краевым управлением культуры в Ачинскую детскую художественную школу преподавателем, с 1978 по 2009 -директор Ачинской детской художественной школы, заслуженный работник Российской Федерации, член Союза художников России, Ветеран труда Российской Федерации, почётный гражданин г. Ачинска. Картины «Ожидание перемен», «Поздняя осень», «К вечеру», «Вечерняя мелодия», «Майское утро», «Свежий снег», «Бабье лето», «Сибирские просторы», «Малиновый звон», «Весеннее серебро», «Таинственная сирень», «Рябина кудрявая», «Сиреневый вечер».

Ученик 8. **Павел Михайлович Батанов**. Родился 22.08.1953г. в селе Усть-Ерба  Боградского района Красноярского Края, заслуженный художник  Российской Федерации, член Союза художников России ,почётный гражданин г. Ачинска, преподаватель МБОУ ДОД «Ачинская ДХШ имени А.М. Знака». Картины «Вечер в Ачинске», «Весна», «Осень над деревней», «Всюду туман», «Опустилась тень в долину», «Ачинск».

Ученик 9. **Юрий Павлович Лямин**. Родился в 1940 году в Кировской области, член Союза художников России и Международной федерации художников, автор около 1000 художественных работ, 300 стихотворений (выпустил 4 сборника), около 100 авторских песен и аранжировок к ним. Картины «В лесу», «Лето», «Лес», «Окрестности», «Пейзаж», «Река», «Луга».

1. **Модуль 5 «Художники п.Причулымский»**. Ведущий. Сегодня у нас в гостях художник Ульянцева Г.И.

Вопросы для интервью [1]. С кем из представленных художников Вы знакомы? Кто такие творцы и почему люди творят? В какой технике Вы работаете? Какие темы в живописи интересны для Вас? Как этюды превращаются в картину? Где взять вдохновение? Какая она - Ваша Муза? Что Вы хотите сказать своими работами? Ваши пожелания ребятам.

Ведущий. Я приглашаю вас поработать в мастерской художника «Настроение». Вспомните, что такое пейзаж и натюрморт. Ребята, какие названия вы дали бы картинам, представленным на выставке? Галина Ивановна, на Ваш взгляд, какие названия самые яркие? Как Вы даете названия своим картинам? К какой картине Галины Ивановны подойдет стихотворение Веры Павловны? Какое настроение вы увидели в картинах? А какое настроение в стихотворении? Какими средствами передал это поэт? Какие средства для передачи настроения использовал художник?

Уже окрасился багряным цветом лист осины,

Клин журавлей уж потянул на юг.

По вечерам туманы опускаются в долины.

Как хорошо, что далеко до зимних вьюг!

А дни стоят один другого жарче,

Прощаясь с летом пред морозною зимой,

Наш лес сибирский одевается все ярче.

Люблю бродить в лесу осеннею порой!

Иду, вдыхаю воздух полной грудью,

А мысли в голове о прошлом, о былом:

Мы на земле не просто люди-

Мы часть природы, люди уж потом.

Вслед кричу журавлиной стае -

Возьмите меня с собой!

Улечу с вами в дальние дали,

А весной с вами вместе домой!

Вера Скрапстынь. пос. Причулымский.

1. «Мы на земле не просто люди -

Мы часть природы, люди уж потом», - пишет Вера Павловна в одном из своих стихотворений.

Главное, чтобы каждый из нас помнил, что он человек, а значит, «в ответе за тех, кого он приручил».

Закончить сегодняшнюю встречу я предлагаю стихотворением Казимира Лисовского, которое отражает силу характера и широту души сибиряков.

### Казимир Лисовский «Приезжайте… Увидите сами!»

Оторваться глазами не смея,

Я гляжу на разлив Енисея,

На таежные эти просторы,

На покрытые дымкою горы,

На «Столбов» заповедные кручи,

На замшелого «Деда» и «Перья»…

Здесь художник с талантом могучим

Убедится, что он – подмастерье.

И порою обидно уж слишком,

Что, красу не видавши такую,

Люди, зная наш край понаслышке,

О Сибири худое толкуют.

До сих пор ходят глупые сказки,

Что Сибирь-де без солнца, без ласки.

До сих пор ходят басни досужие,

Что Сибирь знаменита лишь стужею,

Мол, метели там песни заводят

Да медведи по улицам бродят.

До сих пор еще часто при встрече

Спросит, ахая, житель столичный:

- Из Сибири? Да что вы! Далече!

Глухомань вам неужто привычна!

Нет, не с теми, кто падок на слухи,

Кто привязан к московской квартире, -

С молодыми и сердцем и духом

Я хочу говорить о Сибири:

- Да, Сибирь далеко от столицы,

Да, здесь вьюга неделями злится,

Да, садами наш край еще беден,

Да, в тайге есть, конечно, медведи.

Но медвежьим одни лишь невежды

Край сибирский считают, как прежде!

Им, видать, невдомек, что с годами

Эти земли обжитыми стали,

Что давно новостроек огнями

Замерцали таежные дали,

Что увидишь в суровом просторе

Свет Норильска и Мирного зори.

Солнце? Солнце у нас не скупится!

Соловьи? И такие есть птицы.

Да и реки-то (скажем уж прямо)

Величавее Волги и Камы.

Кто сравнится прозрачной водою

Ну хотя бы с одной Ангарою?

А красою и силой своей

Кто, скажите, под стать Енисею?

А какие тут дивные весны!

А какие тут звонкие сосны!

Тихо кедры мохнатые дремлют,

Разбежались цветы по увалам.

Поглядишь – и поверишь: на землю

Словно радуга с неба упала.

А какая тайга вековая!

А какие тут горные цепи!

А какие - от края до края –

Медуницей пропахшие степи!

Воздух чище воды родниковой,

Только выйдешь в просторы – и сразу

Пьешь и пьешь его жадно, готовый

Пить еще и еще, до отказа.

Всем Сибирь и щедра и богата!

Здесь для юности край непочатый.

Впрочем, что убеждать вас стихами?

Приезжайте…Увидите сами!

Ссылки на использованные Интернет-ресурсы

1.[https://kaplunoff.com/blog/vidy-tekstov/60-voprosov-dlya-intervyu - «60](https://kaplunoff.com/blog/vidy-tekstov/60-voprosov-dlya-intervyu%20-%20) универсальных вопросов для интервью»

2.<http://bloknot-krasnoyarsk.ru/news/top-10-udivitelnykh-faktov-o-krasnoyarskikh-stolba-606611> - Топ-10 удивительных фактов о красноярских «Столбах»  
3. <http://mirinteresno.mirtesen.ru/blog/43457470946/Interesnyie-faktyi-o-Krasnoyarske> - интересные факты о Красноярске

4.<https://kudago.com/krasnoyarsk/list/interesnye-fakty-o-krasnoyarske> - интересные факты о Красноярске

5.<http://achlib.ru/detjam/pisateli/pisateli-nashi-zemljaki/pisateli-i-poyety-goroda-achinska.html> - Писатели и поэты города Ачинска

6.<http://www.achinsklib.ru> – Писатели и поэты города Ачинска