**Дружба – это ценный дар.**

Ведущий1. Добрый день всем собравшимся сегодня в нашей уютной гостиной. Сегодня мы будем говорить о дружбе, доброте и отзывчивости, о тех человеческих качествах, которые помогают людям обрести настоящих надежных друзей. А что же такое настоящая дружба? Как найти настоящих друзей?

Ведущий 2. Непросто дать ответ. Объяснение пусть пока попробуют дать строки стихотворения Эдуарда Асадова «Когда мне встречается в людях дурное»

*Звучит стихотворение*

Ведущий 1. Какое прекрасное слово «дружба»! Произносишь его и сразу вспоминаешь своего товарища, с которым тебе интересно читать новую книгу или посекретничать о своем.

Ведущий 2. Но есть удивительные примеры умения дружить. Например, лицеисты. «Друзья, прекрасен наш союз!» - говорил Александр Пушкин. Ведь он нашёл в лицее товарищей, с которыми шёл потом рука об руку на протяжении всей жизни. Пущин не побоялся запрета и посетил Александра Сергеевича в ссылке в Михайловском.

*Звучит стихотворение А.С. Пушкин 19 октября*

Ведущий 1. Да, настоящий друг сумеет поддержать и в беде, и в радости. Он не будет думать, как поступить, если тебе нужна помощь. Вот возможны ли такие отношения сегодня?

*Звучит стихотворение Асадов «Разговор с другом»*

Ведущий 2. Ты хочешь сказать, что сегодня люди измельчали, живут преимущественно своими мелкими интересами. И те отношения, примеров которых было множество, например, во время Великой Отечественной войны, сегодня стали, к сожалению, редкостью.

Ведущий 2. В критических ситуациях действительно проверяется, что за человек с тобой рядом: герой или трус, можно на него опереться или нужно от него бежать, чтобы не столкнуться с предательством в самый ответственный момент.

Ведущий 1. В творчестве Владимира Высоцкого есть много замечательных стихотворений, которые удивительно проникновенно говорят о дружбе.

*Звучит стихотворение В. Высоцкого «Песня о друге»*

Ведущий 2. А если судьба дарит тебе человека, который действительно становится другом, это огромная удача. Это дар судьбы! Высоцкий не был на войне, но в их доме всегда собирались друзья отца, которые вместе прошли Великую Отечественную, и потому Владимир создал удивительные песни о фронтовой дружбе.

*Звучит стихотворение В. Высоцкого «Их восемь - нас двое»*

Ведущий 1. А стихотворения Александра Твардовского в период войны стали своего эталоном того, как надо поступать. Его неунывающий Василий Теркин, готовый поспорить даже со смертью, учил быть мужественным и верить в свои силы. Советский солдат может всё! О фронтовой дружбе он написал произведение «Баллада о товарище».

*Звучит стихотворение Твардовский «Баллада о товарище»*

Ведущий 2. Юлия Друнина ушла на фронт добровольцем, когда ей было 16 лет. Своей подруге старшему сержанту медицинской службы Зинаиде Александровне Самсоновой, с которой они вместе служили в стрелковом полку, она посвятила проникновенные строки стихотворения «Зинка».

*Звучит стихотворение Юлии Друниной «Зинка»*

Ведущий 1. Но иногда судьба бывает жестока и забирает у нас самых дорогих людей. Это очень тяжело. Давайте ценить наших друзей, потому что иногда мы понимаем их значимость в нашей жизни слишком поздно.

*Звучит стихотворение В. Высоцкого «Он не вернулся из боя»*

Ведущий 2.  Ребята, а у Вас есть друзья? (Да).Умению дружить, общаться с людьми, надо учиться. Нельзя быть равнодушным к чужому горю, нужно всегда помнить, что человек живёт на земле один раз, поэтому нужно каждый день творить добро, ценить хороших людей.

*Звучат стихотворения* ***Евгений Евтушенко «Со мною вот что происходит...»***

Ведущий 1. Старайтесь быть хорошим другом сами и тогда наверняка и вас появится тот человек, который станет товарищем на всю жизнь..

***Есенин «К друзьям»***

Ведущий 2. Ведь все начинается здесь, может, в этой аудитории, где мы сможем понять друг друга, не засмеяться, когда кто-то попал в неловкую ситуацию, понять и поддержать.

Ведущий 1. Я предлагаю всем задуматься над замечательным стихотворением Сергея Михалкова с красноречивым названием «Хорошие друзья».

*Звучит стихотворение Сергей Михалков «Хорошие товарищи»*

Ведущий 2. А как ты думаешь, может ли быть дружба между юношей и девушкой?

Ведущий 1. Конечно, может. Если у людей одинаковые интересы, вкусы, если они добры и отзывчивы, то и дружба бывает настоящей, крепкой, верной, долгой.

*Звучит стихотворение Асадов «Мы решили с тобой дружить»*

Ведущий 2. Какое надёжное и ёмкое слово «дружба»! Дружить можно со всеми и с кем-то одним. Друг - это человек, на которого во всем можно положиться.

Ведущий 1. Друг — это всегда серьезно и интересно. Дружить должны все на свете!

*Звучит музыка.*

*Приложения*

**Эдуард Асадов**

Мы решили с тобой дружить,  
Пустяками сердец не волнуя.  
Мы решили, что надо быть  
Выше вздоха и поцелуя...

Для чего непременно вздох,  
Звезды, встречи... скамья в аллее?  
Эти глупые "ах" да "ох"!..  
Мы - серьезнее и умнее!

Если кто-то порой на танцах  
Приглашал тебя в шумный круг,  
Я лишь щелкал презрительно пальцем -  
Можешь с ним хоть навек остаться.

Что за дело мне? Я же друг!

Ну а если с другой девчонкой  
Я кружил на вешнем ветру,  
Ты, плечами пожав в сторонке,  
Говорила потом мне тонко:  
- Молодец! Нашел кенгуру!

Всех людей насмешил вокруг.-  
И, шепнув, добавляла хмуро:  
- Заявляю тебе, как друг:  
Не танцуй больше с этой дурой!

Мы дружили с тобой всерьез!  
А влюбленность и сердца звон...  
Да для нас подобный вопрос  
Просто-напросто был смешон!

Как-то в сумрак, когда закат  
От бульваров ушел к вокзалу,  
Ты, прильнув ко мне, вдруг сказала:  
- Что-то очень прохладно стало,  
Ты меня обними... как брат...

И, обняв, я сказал ликуя,  
Слыша сердца набатный стук:  
- Я тебя сейчас поцелую!  
Поцелую тебя... как друг...

Целовал я тебя до утра,  
А потом и ты целовала  
И, целуя, все повторяла:  
-Это я тебя, как сестра...

Улыбаясь, десятки звезд  
Тихо гасли на небосводе.  
Мы решили дружить всерьез.  
Разве плохо у нас выходит?

Кто и в чем помешает нам?  
Ведь нигде же не говорится,  
Что надежным, большим друзьям  
Запрещается пожениться?

И отныне я так считаю:  
Все влюбленности - ерунда.  
Вот серьезная дружба - да!  
Я по опыту это знаю...

**Эдуард Асадов**

**Когда мне встречается в людях дурное**

Когда мне встречается в людях дурное,

То долгое время я верить стараюсь,

Что это скорее всего напускное,

Что это случайность. И я ошибаюсь.

И, мыслям подобным ища подтвержденья,

Стремлюсь я поверить, забыв про укор,

Что лжец, может, просто большой фантазер,

А хам, он, наверно, такой от смущенья.

Что сплетник, шагнувший ко мне на порог,

Возможно, по глупости разболтался,

А друг, что однажды в беде не помог,

Не предал, а просто тогда растерялся.

Я вовсе не прячусь от бед под крыло.

Иными тут мерками следует мерить.

Ужасно не хочется верить во зло,

И в подлость ужасно не хочется верить!

Поэтому, встретив нечестных и злых,

Нередко стараешься волей-неволей

В душе своей словно бы выправить их

И попросту «отредактировать», что ли!

Но факты и время отнюдь не пустяк.

И сколько порой ни насилуешь душу,

А гниль все равно невозможно никак

Ни спрятать, ни скрыть, как ослиные уши.

Ведь злого, признаться, мне в жизни моей

Не так уж и мало встречать доводилось.

И сколько хороших надежд поразбилось,

И сколько вот так потерял я друзей!

И все же, и все же я верить не брошу,

Что надо в начале любого пути

С хорошей, с хорошей и только с хорошей,

С доверчивой меркою к людям идти!

Пусть будут ошибки (такое не просто),

Но как же ты будешь безудержно рад,

Когда эта мерка придется по росту

Тому, с кем ты станешь богаче стократ!

Пусть циники жалко бормочут, как дети,

Что, дескать, непрочная штука — сердца…

Не верю! Живут, существуют на свете

И дружба навек, и любовь до конца!

И сердце твердит мне: ищи же и действуй.

Но только одно не забудь наперед:

Ты сам своей мерке большой соответствуй,

И все остальное, увидишь,- придет!

**А.С. Пушкин 19 октября**

Роняет лес багряный свой убор,  
Сребрит мороз увянувшее поле,  
Проглянет день как будто поневоле  
И скроется за край окружных гор.  
Пылай, камин, в моей пустынной келье;  
А ты, вино, осенней стужи друг,  
Пролей мне в грудь отрадное похмелье,  
Минутное забвенье горьких мук.

Печален я: со мною друга нет,  
С кем долгую запил бы я разлуку,  
Кому бы мог пожать от сердца руку  
И пожелать веселых много лет.  
Я пью один; вотще воображенье  
Вокруг меня товарищей зовет;  
Знакомое не слышно приближенье,  
И милого душа моя не ждет.

Я пью один, и на брегах Невы  
Меня друзья сегодня именуют…  
Но многие ль и там из вас пируют?  
Еще кого не досчитались вы?  
Кто изменил пленительной привычке?  
Кого от вас увлек холодный свет?  
Чей глас умолк на братской перекличке?  
Кто не пришел? Кого меж вами нет?

Друзья мои, прекрасен наш союз!  
Он как душа неразделим и вечен —  
Неколебим, свободен и беспечен  
Срастался он под сенью дружных муз.  
Куда бы нас ни бросила судьбина,  
И счастие куда б ни повело,  
Все те же мы: нам целый мир чужбина;  
Отечество нам Царское Село.

*(Можно остановиться здесь)*

И ныне здесь, в забытой сей глуши,  
В обители пустынных вьюг и хлада,  
Мне сладкая готовилась отрада:  
Троих из вас, друзей моей души,  
Здесь обнял я. Поэта дом опальный,  
О Пущин мой, ты первый посетил;  
Ты усладил изгнанья день печальный,  
Ты в день его лицея превратил.

Ты, Горчаков, счастливец с первых дней,  
Хвала тебе — фортуны блеск холодный  
Не изменил души твоей свободной:  
Все тот же ты для чести и друзей.  
Нам разный путь судьбой назначен строгой;  
Ступая в жизнь, мы быстро разошлись:  
Но невзначай проселочной дорогой  
Мы встретились и братски обнялись.

Когда постиг меня судьбины гнев,  
Для всех чужой, как сирота бездомный,  
Под бурею главой поник я томной  
И ждал тебя, вещун пермесских дев,  
И ты пришел, сын лени вдохновенный,  
О Дельвиг мой: твой голос пробудил  
Сердечный жар, так долго усыпленный,  
И бодро я судьбу благословил.

Служенье муз не терпит суеты;  
Прекрасное должно быть величаво:  
Но юность нам советует лукаво,  
И шумные нас радуют мечты…  
Опомнимся — но поздно! и уныло  
Глядим назад, следов не видя там.  
Скажи, Вильгельм, не то ль и с нами было,  
Мой брат родной по музе, по судьбам?

**Эдуард Асадов Разговор с другом**

Знакомя, друг сказал мне сокровенно:  
— Рекомендую: Коля. Пианист.  
Прекрасный парень и душою чист,  
И ты его полюбишь непременно!

«Прекрасный парень» в меру был живой.  
Сел за рояль, Прокофьева сыграл,  
Смеялся шуткам, подымал бокал,  
Потом простился и ушел домой.

Ушел и канул в темноту и снег…  
И я спросил у друга своего:  
— Вот ты прекрасным называл его.  
А чем прекрасен этот человек?

С минуту друг растерянно молчал.  
Ходил, курил и молвил наконец:  
— Он никому вреда не причинял,  
Не лицемер, не склочник, не подлец…

И вновь спросил я друга своего:  
— А доброго он людям сделал много? —  
Мой друг вздохнул:- Да вроде ничего.  
И все-таки он неплохой, ей-богу!

И тут мелькнуло: а не так ли я  
Хвалю порой того, кто не подлец?  
Но сколько рядом истинных сердец?  
И все ль друзья действительно друзья?

Не прямодушен — ладно, ничего!  
Не сделал зла — приветствуем его.  
Мог утащить, а он не утащил  
И чуть ли уж не подвиг совершил.

Иль, скажем, парень в девушку влюбился,  
Жениться обещал. И под конец  
Не оскорбил, не бросил, а женился —  
И вот уже герой и молодец!

А то вдруг вам как на голову снег  
Свалилось горе. Друг о том проведал.  
Он мог добить, предать, но он не предал.  
Нет, не помог ничем, а лишь не предал,-  
И вот уж он «прекрасный человек».

Смешно, но факт: мы, будто с ценной ношей,  
Со странной меркой носимся порой:  
«Прекрасный»- лишь за то, что не плохой,  
А не за то, что истинно хороший!

Так не пора ль действительно начать  
С других позиций доблести считать?

**В. Высоцкий Песня о друге**

Если друг оказался вдруг  
И не друг, и не враг, а — так;  
Если сразу не разберёшь,  
Плох он или хорош, —  
Парня в горы тяни — рискни!  
Не бросай одного его:  
Пусть он в связке в одной с тобой —  
Там поймёшь, кто такой.

Если парень в горах не ах,  
Если сразу раскис — и вниз,  
Шаг ступил на ледник — и сник,  
Оступился — и в крик, —  
Значит рядом с тобой — чужой,  
Ты его не брани — гони.  
Вверх таких не берут и тут  
Про таких не поют.

Если ж он не скулил, не ныл;  
Пусть он хмур был и зол, но шёл,  
А когда ты упал со скал,  
Он стонал, но держал;  
Если шёл он с тобой, как в бой,  
На вершине стоял хмельной, —  
Значит, как на себя самого,  
Положись на него!

**Владимир Высоцкий**

**Он не вернулся из боя**

Почему всё не так? Вроде всё как всегда:  
То же небо — опять голубое,  
Тот же лес, тот же воздух и та же вода,  
Только он не вернулся из боя.

Мне теперь не понять, кто же прав был из нас  
В наших спорах без сна и покоя.  
Мне не стало хватать его только сейчас —  
Когда он не вернулся из боя.

Он молчал невпопад и не в такт подпевал,  
Он всегда говорил про другое,  
Он мне спать не давал, он с восходом вставал,  
А вчера не вернулся из боя.

То, что пусто теперь, — не про то разговор:  
Вдруг заметил я — нас было двое…  
Для меня — будто ветром задуло костёр,  
Когда он не вернулся из боя.

Нынче вырвалось — будто из плена весна, —  
По ошибке окликнул его я:  
— Друг, оставь покурить! — А в ответ — тишина:  
Он вчера не вернулся из боя.

Наши мёртвые нас не оставят в беде,  
Наши павшие — как часовые…  
Отражается небо в лесу, как в воде, —  
И деревья стоят голубые.

Нам и места в землянке хватало вполне,  
Нам и время текло — для обоих.  
Всё теперь одному. Только кажется мне,  
Это я не вернулся из боя.

1969 г.

**Владимир Высоцкий**

**Их восемь - нас двое...**

Их восемь - нас двое, - расклад перед боем

Не наш, но мы будем играть!

Сережа, держись! Нам не светит с тобою,

Но козыри надо равнять.

Я этот небесный квадрат не покину -

Мне цифры сейчас не важны:

Сегодня мой друг защищает мне спину,

А значит - и шансы равны.

Мне в хвост вышел "мессер", но вот задымил он,

Надсадно завыли винты, -

Им даже не надо крестов на могилы -

Сойдут и на крыльях кресты!

Я - "Первый", я - "Первый", - они под тобою!

Я вышел им наперерез!

Сбей пламя, уйди в облака - я прикрою!

В бою не бывает чудес.

Сергей, ты горишь! Уповай, человече,

Теперь на надежность строп!

Нет, поздно - и мне вышел "мессер" навстречу, -

Прощай, я приму его в лоб!..

Я знаю - другие сведут с ними счеты, -

Но, по облакам скользя,

Взлетят наши души, как два самолета, -

Ведь им друг без друга нельзя.

Архангел нам скажет: "В раю будет туго!"

Но только ворота - щелк, -

Мы Бога попросим: "Впишите нас с другом

В какой-нибудь ангельский полк!"

И я попрошу Бога, Духа и Сына, -

Чтоб выполнил волю мою:

Пусть вечно мой друг защищает мне спину,

Как в этом последнем бою!

Мы крылья и стрелы попросим у Бога, -

Ведь нужен им ангел-ас, -

А если у них истребителей много -

Пусть примут в хранители нас!

Хранить - это дело почетное тоже, -

Удачу нести на крыле

Таким, как при жизни мы были с Сережей,

И в воздухе и на земле.

1968

**Юлия Друнина Зинка**

1

Мы легли у разбитой ели.  
Ждем, когда же начнет светлеть.  
Под шинелью вдвоем теплее  
На продрогшей, гнилой земле.

— Знаешь, Юлька, я — против грусти,  
Но сегодня она не в счет.  
Дома, в яблочном захолустье,  
Мама, мамка моя живет.  
У тебя есть друзья, любимый,  
У меня — лишь она одна.  
Пахнет в хате квашней и дымом,  
За порогом бурлит весна.

Старой кажется: каждый кустик  
Беспокойную дочку ждет…  
Знаешь, Юлька, я — против грусти,  
Но сегодня она не в счет.

Отогрелись мы еле-еле.  
Вдруг приказ: «Выступать вперед!»  
Снова рядом, в сырой шинели  
Светлокосый солдат идет.

2

С каждым днем становилось горше.  
Шли без митингов и знамен.  
В окруженье попал под Оршей  
Наш потрепанный батальон.

Зинка нас повела в атаку.  
Мы пробились по черной ржи,  
По воронкам и буеракам  
Через смертные рубежи.

Мы не ждали посмертной славы.-  
Мы хотели со славой жить.  
…Почему же в бинтах кровавых  
Светлокосый солдат лежит?

Ее тело своей шинелью  
Укрывала я, зубы сжав…  
Белорусские ветры пели  
О рязанских глухих садах.

3

— Знаешь, Зинка, я против грусти,  
Но сегодня она не в счет.  
Где-то, в яблочном захолустье,  
Мама, мамка твоя живет.

У меня есть друзья, любимый,  
У нее ты была одна.  
Пахнет в хате квашней и дымом,  
За порогом стоит весна.

И старушка в цветастом платье  
У иконы свечу зажгла.  
…Я не знаю, как написать ей,  
Чтоб тебя она не ждала?!

**Александр Твардовский -  
Баллада о товарище**

Вдоль развороченных дорог  
И разоренных сел  
Мы шли по звездам на восток,-  
Товарища я вел.  
  
Он отставал, он кровь терял,  
Он пулю нес в груди  
И всю дорогу повторял:  
- Ты брось меня. Иди...  
  
Наверно, если б ранен был  
И шел в степи чужой,  
Я точно так бы говорил  
И не кривил душой.  
  
А если б он тащил меня,  
Товарища-бойца,  
Он точно так же, как и я,  
Тащил бы до конца...  
  
Мы шли кустами, шли стерней:  
В канавке где-нибудь  
Ловили воду пятерней,  
Чтоб горло обмануть,  
  
О пище что же говорить,-  
Не главная беда.  
Но как хотелось нам курить!  
Курить - вот это да...  
  
Где разживалися огнем,  
Мы лист ольховый жгли,  
Как в детстве, где-нибудь в ночном,  
Когда коней пасли...  
  
Быть может, кто-нибудь иной  
Расскажет лучше нас,  
Как горько по земле родной  
Идти, в ночи таясь.  
  
Как трудно дух бойца беречь,  
Чуть что скрываясь в тень.  
Чужую, вражью слышать речь  
Близ русских деревень.  
  
Как зябко спать в сырой копне  
В осенний холод, в дождь,  
Спиной к спине - и все ж во сне  
Дрожать. Собачья дрожь.  
  
И каждый шорох, каждый хруст  
Тревожит твой привал...  
Да, я запомнил каждый куст,  
Что нам приют давал.  
  
Запомнил каждое крыльцо,  
Куда пришлось ступать,  
Запомнил женщин всех в лицо,  
Как собственную мать.  
  
Они делили с нами хлеб -  
Пшеничный ли, ржаной,-  
Они нас выводили в степь  
Тропинкой потайной.  
  
Им наша боль была больна,-  
Своя беда не в счет.  
Их было много, но одна...  
О ней и речь идет.  
  
- Остался б,- за руку брала  
Товарища она,-  
Пускай бы рана зажила,  
А то в ней смерть видна.  
  
Пойдешь да сляжешь на беду  
В пути перед зимой.  
Остался б лучше.- Нет, пойду,-  
Сказал товарищ мой.  
  
- А то побудь. У нас тут глушь,  
В тени мой бабий двор.  
Случись что, немцы,- муж и муж,  
И весь тут разговор.  
  
И хлеба в нынешнем году  
Мне не поесть самой,  
И сала хватит.- Нет, пойду,-  
Вздохнул товарищ мой.  
  
- Ну, что ж, иди...- И стала вдруг  
Искать ему белье,  
И с сердцем как-то все из рук  
Металось у нее.  
  
Гремя, на стол сковороду  
Подвинула с золой.  
Поели мы.- А все ж пойду,-  
Привстал товарищ мой.  
  
Она взглянула на него:  
- Прощайте,- говорит,-  
Да не подумайте чего...-  
Заплакала навзрыд.  
  
На подоконник локотком  
Так горько опершись,  
Она сидела босиком  
На лавке. Хоть вернись.  
  
Переступили мы порог,  
Но не забыть уж мне  
Ни тех босых сиротских ног,  
Ни локтя на окне.  
  
Нет, не казалася дурней  
От слез ее краса,  
Лишь губы детские полней  
Да искристей глаза.  
  
Да горячее кровь лица,  
Закрытого рукой.  
А как легко сходить с крыльца,  
Пусть скажет кто другой...  
  
Обоих жалко было мне,  
Но чем тут пособить?  
- Хотела долю на войне  
Молодка ухватить.  
  
Хотела в собственной избе  
Ее к рукам прибрать,  
Обмыть, одеть и при себе  
Держать - не потерять,  
  
И чуять рядом по ночам,-  
Такую вел я речь.  
А мой товарищ? Он молчал,  
Не поднимая плеч...  
  
Бывают всякие дела,-  
Ну, что ж, в конце концов  
Ведь нас не женщина ждала,  
Ждал фронт своих бойцов.  
  
Мы пробирались по кустам,  
Брели, ползли кой-как.  
И снег нас в поле не застал,  
И не заметил враг.  
  
И рану тяжкую в груди  
Осилил спутник мой.  
И все, что было позади,  
Занесено зимой.  
  
И вот теперь, по всем местам  
Печального пути,  
В обратный путь досталось нам  
С дивизией идти.  
  
Что ж, сердце, вволю постучи,-  
Настал и наш черед.  
Повозки, пушки, тягачи  
И танки - все вперед!  
  
Вперед - погода хороша,  
Какая б ни была!  
Вперед - дождалася душа  
Того, чего ждала!  
  
Вперед дорога - не назад,  
Вперед - веселый труд;  
Вперед - и плечи не болят,  
И сапоги не трут.  
  
И люди,- каждый молодцом,-  
Горят: скорее в бой.  
Нет, ты назад пройди бойцом,  
Вперед пойдет любой.  
  
Привал - приляг. Кто рядом - всяк  
Приятель и родня.  
Эй ты, земляк, тащи табак!  
- Тащу. Давай огня!  
  
Свояк, земляк, дружок, браток,  
И все добры, дружны.  
Но с кем шагал ты на восток,  
То друг иной цены...  
  
И хоть оставила война  
Следы свои на всем,  
И хоть земля оголена,  
Искажена огнем,-  
  
Но все ж знакомые места,  
Как будто край родной.  
- А где-то здесь деревня та?-  
Сказал товарищ мой.  
  
Я промолчал, и он умолк,  
Прервался разговор.  
А я б и сам добавить мог,  
Сказать:- А где тот двор...  
  
Где хата наша и крыльцо  
С ведерком на скамье?  
И мокрое от слез лицо,  
Что снилося и мне?..  
  
Дымком несет в рядах колонн  
От кухни полевой.  
И вот деревня с двух сторон  
Дороги боевой.  
  
Неполный ряд домов-калек,  
Покинутых с зимы.  
И там на ужин и ночлег  
Расположились мы.  
  
И два бойца вокруг глядят,  
Деревню узнают,  
Где много дней тому назад  
Нашли они приют.  
  
Где печь для них, как для родных,  
Топили в ночь тайком.  
Где, уважая отдых их,  
Ходили босиком.  
  
Где ждали их потом с мольбой  
И мукой день за днем...  
И печь с обрушенной трубой  
Теперь на месте том.  
  
Да сорванная, в стороне,  
Часть крыши. Бедный хлам.  
Да черная вода на дне  
Оплывших круглых ям.  
  
Стой! Это было здесь жилье,  
Людской отрадный дом.  
И здесь мы видели ее,  
Ту, что осталась в нем.  
  
И проводила, от лица  
Не отнимая рук,  
Тебя, защитника, бойца.  
Стой! Оглянись вокруг...  
  
Пусть в сердце боль тебе, как нож,  
По рукоять войдет.  
Стой и гляди! И ты пойдешь  
Еще быстрей вперед.  
  
Вперед, за каждый дом родной,  
За каждый добрый взгляд,  
Что повстречался нам с тобой,  
Когда мы шли назад.  
  
И за кусок, и за глоток,  
Что женщина дала,  
И за любовь ее, браток,  
Хоть без поры была.  
  
Вперед - за час прощальный тот,  
За память встречи той...  
- Вперед, и только, брат, вперед,  
Сказал товарищ мой...  
  
Он плакал горестно, солдат,  
О девушке своей,  
Ни муж, ни брат, ни кум, ни сват  
И не любовник ей.  
  
И я тогда подумал:- Пусть,  
Ведь мы свои, друзья.  
Ведь потому лишь сам держусь,  
Что плакать мне нельзя.  
  
А если б я,- случись так вдруг,-  
Не удержался здесь,  
То удержался б он, мой друг,  
На то и дружба есть...  
  
И, постояв еще вдвоем,  
Два друга, два бойца,  
Мы с ним пошли. И мы идем  
На Запад. До конца.  
  
1942

**Евгений Евтушенко**

**Со мною вот что происходит...**

\_Б. Ахмадулиной

Со мною вот что происходит:

ко мне мой старый друг не ходит,

а ходят в мелкой суете

разнообразные не те.

И он

не с теми ходит где-то

и тоже понимает это,

и наш раздор необъясним,

и оба мучимся мы с ним.

Со мною вот что происходит:

совсем не та ко мне приходит,

мне руки на плечи кладёт

и у другой меня крадёт.

А той — скажите, бога ради,

кому на плечи руки класть?

Та, у которой я украден,

в отместку тоже станет красть.

Не сразу этим же ответит,

а будет жить с собой в борьбе

и неосознанно наметит

кого-то дальнего себе.

О, сколько нервных и недужных,

ненужных связей,

дружб ненужных!

Куда от этого я денусь?!

О, кто-нибудь,

приди,

нарушь

чужих людей соединённость

и разобщённость близких душ!

1957

**Сергей Есенин К друзьям**

Друзья!

Послушайте меня!

Услышьте мой знакомый голос вам.

Минуточку вниманья посвятите!

Чтоб благо послужило вам

И не оставило бы вас всегда,

Послушайте смотрите!

Должны вы помогать тогда,

Когда друзья ваши, всего лишившись,

С тоской в душе приходят к вам

И просят помощи, стыдившись

Себя и вас, пришедши к вам!

Не откажите в этот час,

Не огорчайте их вы словом.

Уж не нашедши счастия в вас,

Не найдут ея и в новом,

Им проснувшемся, счастьи.

Не откажите в этот час

Тому, кто счастья ищет в вас!

**Сергей Михалков**

**Хорошие товарищи**

Мальчик Миша мается —

Миша заикается.

Как другие — чисто, ясно, —

Он не может говорить.

И просить его напрасно

То, что скажет, повторить.

Нелегко ему даются

Все слова на букву «К»,

Но ребята не смеются —

Дружба классная крепка:

Ты, Мишутка, не теряйся!

Ты с других пример бери!

Молча с духом собирайся

И смелее говори!

Миша выговорит слово,

А другого не видать…

Но товарищи готовы,

Если нужно, подождать!

1973