*У каждого в начале были речки,*

*С их берегов мы начинали путь…*

*Мир детства, особый, удивительный, незабываемый, неповторимый, собирается по крупицам из воспоминаний родных и близких. Говорят, что мы его теряем во времени, что оно прошло на какой-то другой планете. Думаю, это ошибка взрослых, забывших о своем детстве. Те, кто его хранят, счастливы! Не верите? Спросите моих близких…*

*«Как здорово, что в жизни было лето…» (истории дедушки)*

Дедушка помнит себя еще двухлетним ребенком. Его первое путешествие – летнее, в большой сад около маленького зелёного дома под зеленой крышей. Сад был ярким, красивым и в то же время пугающим. Все вокруг жужжит, пищит! Страшно! Но как интересно! Зеленые листочки смородины, а под ними много-много черных ягодок. Попробовал - кислые! Малина такая колючая, а ягоды сладкие-сладкие, не оторваться… Крыжовник самый недоступный, не подступишься. В нем-то и жило то ужасное жужжащее существо. «Пчюля, пчюля,» - кричал мой маленький дедушка, показывая всем распухшую от укуса ручонку.

Еще одно лето… Оно особое, судьбоносное. Оказывается, детьми мои дедушка и бабушка жили в одном провинциальном городке. В ясный, погожий летний денек шел мой дедушка с другом по мосту, соединяющем две стороны города: рабочий поселок и центр. А навстречу ему – девочка, держащая свою маму за руку. От девчонки той нельзя было глаз отвести: на голове большой синий бант и такие же синие глаза. Через много лет дедушка вновь увидел эту девочку, когда перебирал фотографии в семейном альбоме моей бабушки. Тот же бант, те же синие глаза…

Эта девочка позже стала его женой. Что тут скажешь? Судьба!

*«Мне почему-то часто снится мой город детства – Арамиль» (бабушкины истоки)*

Мой исток – маленький провинциальный городок Арамиль, получивший название от имени реки Арминка. Печальная родина – так переводится оно. Она действительно стала печальной прошлой историей жизни. Только память хранит ее яркие эпизоды…

Теплая крепкая и такая надежная папина рука. Моя ручонка утопает в ней так уютно, надежно. Папа открыл для меня мир театров и музеев, краски новогодних детских праздников. Каждая поездка в Екатеринбург, тогда еще Свердловск, - событие жизни. Не стерлись из памяти ни просторные залы краеведческого музея, ни лики картинной галереи, ни задумчивая тишина музея истории, ни радостный гомон мальчишек и девчонок, стоящих в большом хороводе вокруг новогодней елки.

Особый эпизод – встреча с новорождённым братом. Первое ощущение - сломанное детство мое. Слезы и обида на родителей (ведь так нам хорошо, дружно жилось). Позже – любовь безотчетная, любовь навсегда.

Мама … Удивительно красивая, светловолосая, с яркими синими глазами. На нее можно было смотреть бесконечно. И это уже абсолютное счастье. Строгая наставница, мудрая советчица, подруга – моя путеводная звезда…».

*«У меня в Москве купола горят…» (из воспоминаний мамы)*

Все мое детство связано с Москвой. Там жила бабушка – папина мама. Поэтому каждый год мы с папой уезжали к ней в гости. Не уходят из памяти путешествия по площадям и улочкам Москвы. Красная площадь… Белокаменные храмы… Многокупольный храм Василия Блаженного (собор Покрова Божией Матери на Рву). Венцы царские – отороченные соболем с драгоценными каменьями шапки-короны.

Площадь Победы. Открытый музей военной техники. Танки, пушки, автомобили… Папе было, конечно же, интересно. А мне было просто хорошо рядом с папой.

Удивительный московский зоопарк! Волки, свободно гуляющие по открытым вольерам. Экзотические жирафы. Дружная семейка слонов. Детство – это пора открытий!

Московский рынок – это особый мир. Для шестилетнего ребенка это нечто, похожее на музей. Можно часами смотреть на чайники, скатерти, платки, невиданные женские украшения… Папа купил удивительную игрушку - маленькое, электронное, разноцветное пианино. Тогда еще оно являлось редкостью. Стоило целых 300 рублей. Ну очень дорогой подарок!

Бабушкина квартира в типичной советской пятиэтажке. Красноватое кирпичное неприметное здание, подъезд под козырьком, застеклённые балконы… Типичная хрущевка. Самое ценное в убранстве – медвежья шкура. И… огромная двуспальная светлая кровать. Для 1990 года – роскошь многим непозволительная.

Детская память избирательна. Хранит все самое яркое, важное.

*«В гранит одета царская река…» (моя простая история)*

Удобные кроссовки, черные джинсы, оранжевая толстовка с капюшоном. А я иду-шагаю по… Петербургу. Все эпизоды моего детства сливаются в одно большое событие.

«Вновь Исакий в облаченье из литого серебра». «Многоопытный» крейсер Аврора – наблюдатель, охранник, бесстрастный хранитель времени.

Домик Петра Первого… Величие творца большой истории познаешь при сопоставлении: «каков сей домик мал, так Пётр велик на свете».

Царское село и лицей. Одно неотделимо от другого. Комнатка-«келья», сам А.С. Пушкин так прозвал ее. Интересно, что будущему «солнцу русской поэзии» досталась самая маленькая комнатка, больше похожая на коридор. Узкая, длинная, скромно, точнее, скудно обставленная: кровать, конторка, комод, умывальный столик. А что еще дворянскому дитяти надобно?..

Екатерининский дворец. Тихий, спокойный голос экскурсовода. Гуляем по огромным, просторным залам, проходим бесконечное множество дверей. Невольно вспоминается домик Петра Первого на Неве. На одних весах истории скромное начало Петровской эпохи и величие Екатерининской…

Мойка 12. Кленовые дуэльные пистолеты. Все остальное стерлось из памяти. «А мы с тобой вдвоем предполагаем жить…» - не сбылось... Несмотря на свой юный возраст, я смог понять великую трагедию жизни нашего великого поэта.

*И мое детство, как и детство моих родных, наполнено светом, любовью, потому что у каждого своя добрая сказка, а в ней реальные события жизни большие и малые. Мы храним своё детство, а оно хранит нас. Этим и счастлив человек!*