**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| Введение.…………………………………………………………………………. | 5 |
| **Глава 1. Состояние современной теории и практики по проблематике эффективности речи**…………………………………………………………….. | 8 |
| §1. Риторика: предмет, проблемы и задачи……………………………... | 8 |
| §2. Коммуникативная речевая деятельность школьников……………... | 11 |
| §3. Анализ программы по риторике Т. А. Ладыженской………………. | 15 |
| **Глава 2. Экспериментальное исследование развития коммуникативной культуры школьников в процессе речевой деятельности**…………………. | 21 |
| §1.Состояние современной теории и практики по проблеме развития коммуникативной культуры (Констатирующий этап педагогического эксперимента)……………………………………………………………... | 21 |
| §2. Организация формирующего этапа педагогического эксперимента…………………………………………………………………………… | 26 |
| §3. Анализ результатов контрольного этапа педагогического эксперимента…………………………………………………………………….. | 39 |
| Заключение………………………………………………………………………… | 42 |
| Библиография………………………………………………………………......... | 45 |
| Приложение |  |

**ВВЕДЕНИЕ**

Конец 20 начало 21 века – это время повышенного интереса со стороны науки и средств массовой информации к вопросам, которые касаются культуры общения и культуры поведения человека. Глубокие социально – экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют нас размышлять о будущем России, о её молодёжи. Не случайно идёт процесс возрождения такой древнейшей науки как риторика. Риторическое образование является одним из наиболее перспективных и значимых среди современных направлений, целью, которой является формирование и воспитание грамотной речи учащихся.

Современная риторическая наука решает задачи, которые кратко сформулировал российский лингвист и филолог Ю.В. Рождественский. Задачи риторики определены у него следующим образом: « Первая задача риторики состоит в умении быстро воспринимать речь во всех видах слова и извлекать нужные смыслы для принятия оперативных решений, не давать себя увлечь, сбить на деятельность, невыгодную себе и обществу. Вторая задача риторики есть умение изобретать мысли и действия и облекать их в такую речевую форму, которая отвечает обстоятельствам. Это значит уметь создавать монолог, вести диалог и управлять им, управлять системой речевых коммуникаций в пределах своей компетенции. Обе задачи должны опираться на культуру речи данного общества» [28, c. 32].

Именно обращение к риторике как учебному предмету поможет наметить конкретные пути работы над речью, скорректировать её особенности. Поэтому актуальность преподавания риторики в школе связана, по крайней мере, с тремя положениями:

во – первых, именно в риторике разрабатывались правила речевого воспитания личности на всем жизненном пути;

во – вторых, риторика способна показать природу речевых манипуляций, объяснить проблемы и сложности современного информационно – речевого мира. Данная проблема является особенно актуальной в условиях активно движущегося научно – технического прогресса.

в – третьих, в современном школьном обучении отсутствуют прямые рекомендации к риторическому произношению. Однако школьника надо учить работать над своей речью: развивать динамику, силу голоса, обучить ритму и темпу, как основам риторического искусства.

**Актуальность исследования** обусловлена общей потребностью разностороннего, систематического и углублённого изучения риторики в современной школе.

**Объектом исследования**является риторика как учебная дисциплина, преподаваемая в школе.

**Предмет исследования**: средства развития коммуникативной культуры школьников в процессе речевой деятельности.

**Теоретико-методологической базой** исследования служат основные исторически сложившиеся лингвориторические подходы, представленные в современных работах по истории и теории риторики: Ладыженская Т.А. Школьная риторика, Стернин И.А. Практическая риторика, Хазагеров Т.Г., Ширина Л.С. Общая риторика. Курс лекций и словарь риторических фигур.

**Целью** данного исследования являетсяанализ проблемы современной риторики как школьной дисциплины, наметить пути её развития.

Реализация поставленной цели предусматривает решение следующих **задач**:

1) изучив дидактическую, методическую, лингвистическую литературу, выявить теоретические основы преподавания риторики на уроках русского языка;

2) проанализировать ФГОС ООО второго поколения, программы, учебники по русскому языку и риторике с точки зрения наличия в них материалов, способствующих развитию эффективности речи обучающихся;

3) выявить основные методы и принципы преподавания риторики в современной школе;

4) выявить и описать пути повышения эффективности речи на уроках русского языка, представленные в методической литературе и провести обучающий эксперимент;

5) проанализировать и описать результаты опытного обучения, разработать рекомендации и предложить методику обучения искусной речи и успешного общения школьников.

**Методы исследования:**

1) теоретические: – анализ научно-методической литературы по проблеме исследования;

2) эмпирические: эксперимент, наблюдение, беседа.

**Практическая значимость** исследования заключается в том, что результаты работы могут быть использовании в преподавании риторики в современной школе.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографии и приложения.

В первой главе рассматриваются предмет, проблемы и задачи риторики, коммуникативно – речевая деятельность школьников, обзор программы по риторике Т.А. Ладыженской.

Вторая глава посвящена изучению организации опытно – экспериментальной работы и её результатам.

Заключение содержит основные выводы и обобщенные результаты проведенного исследования.

**ГЛАВА I**

**СОСТОЯНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ   
ПО ПРОБЛЕМАТИКЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕЧИ**

***§1. Риторика: предмет, проблемы и задачи***

Риторика – одна из древнейших наук в истории человечества. В современном понимании риторика – не столько наука о том, как говорить хорошо, как нужно в данном случае, не столько «наука убеждать», сколько «способность находить возможные способы убеждения относительно каждого данного предмета», что в значительной части роднит риторику с речевой компетентностью.

Предмет риторики – убеждающая речь. Ключевым коммуникативным качеством речи является ясность речи. Такое качество речи, как привлекательность рассматривается как вспомогательное для риторики. Убедительной речь делает именно её ясность.

Риторика достаточно продолжительное время рассматривалась как наука, которая навсегда осталась в прошлом. Спустя время, уже с 1960-х гг. внимание к риторике начинает расти. Сегодня – это уже интесивно развивающаяся научная дисциплина, которая насчитывает сотни монографий и статей.

Такой стремительный интерес к риторике возникает по причине того, что в современных образовательных учреждениях большее внимание уделялось именно письменной речи. На развитие устной речи отводилось малое количество времени. Школы не учили детей красноречию, то есть умению красиво и грамотно говорить.

Несмотря на то, что прошло достаточно большое количество времени для изучения данной научной дисциплины, учёные так и не пришли к единму определению риторики. Приведём некоторые из них:

1) Риторика – филологическая дисциплина, изучающая отношение мысли к слову. [9, с. 3].

2) Риторика – филологическая дисциплина, изучающая способы построения художественно выразительной речи, прежде всего прозаической и устной. [23, с. 416].

3) Риторика – классическая наука о целесообразном и уместном слове – востребована в наши дни как инструмент управления и благоустройства жизни общества, формирования личности через слово. [8, c. 6].

4) Риторика – учение об убедительной, украшенной, эффективной и уместной речи. [4, c. 7].

Рассмотрев некоторые определения данной дисциплины, можно сделать вывод, что в первую очередь риторика занимается изучением речи. И это логично, ведь человек на протяжении всей своей жизни, взаимодействуя с окружающими людьми в социуме, общается при помощи слова.

Риторика учит тому, как эффективно воздействовать на аудиторию, как можно достичь наибольшего успеха, выступая перед публикой. В наши дни наука служит инструментом формирования личности через слово.

Источники и современная риторика считают, что оратор должен быть обаятельным, артистичным, уверенным, дружелюбным, искренним, объективным, заинтересованным в своей теме. Обладание данными свойствами, несомненно, заинтересует публику и заставит слушать оратора.

В современной риторике основными задачами стоит считать следующие:

– обучение красивой речи;

– совершенствование коммуникативной культуры;

– стимулирование способностей думать глубоко и правильно выражать мысли;

– обучение нормам литературного произношения;

– тренировка дикции для приобретения навыков публичных выступлений.

Если рассматривать непосредственно задачи школьной риторики, то можно выделить следующие:

– обучение эффективному общению;

– закрепление правила этикетного речевого поведения в типичных ситуациях повседневного общения;

– формирование собственной речи учащихся как средства и способа формирования и выражения личности, орудия общения и обучения [6, c. 96].

Главная основная задача риторики – формирование такой личности, которая, владея определённым запасом информации, сможет в конкретной речевой ситуации построить своё высказывание.

К концу 19 столетия риторику исключили из школьных программ. Из-за этого резко снизился общий уровень речевой культуры общества. По этой причине многие люди, выходя из школы и института, не могут правильно и полно выражать мысли.

В последние годы в России риторику стали возвращать в ряды школьных дисциплин. Внедряют специальные методические комплексы и учебные пособия, появляются дополнительные занятия и курсы. Потребуется много времени для того, чтобы во всех учебных заведениях риторика стала обязательным предметом.

Введение риторики в программу обучения в школе, на мой взгляд, является не просто желательным, а необходимым. В современном риторическом школьном образовании наблюдается нехватка количества часов, выделяемых на обучение данному предмету.

Основной проблемой на сегодняшний день остаётся отсутствие уроков риторики во многих школах. Включение риторики в школьную программу, возможно, помогло бы учащимся овладеть навыками и умениями в области красноречия, обучиться успешному общению в коллективе.

В наши дни наблюдается тенденция к возвращению риторики в систему школьного образования. Выходит большое количество учебной литературы, появляются школьные программы, Министерством образования утверждены 3 учебника по риторике: Т.А. Ладыженской, Н.А. Михайличенко, Н.Н. Кохтева.

***§2. Коммуникативно-речевая деятельность школьников***

Изначально речь возникает как социальное явление, как средство общения. Позднее речь становится средством познания окружающего мира. В процессе развития ребёнок начинает пользоваться все более сложными языковыми единицами так, как пополняется его словарный запас.

Речевая деятельность – процесс приёма и передачи информации с помощью языка.

Чаще высказывания школьников свободны и непосредственны. Развитие речи осуществляется на уроках родного языка. В свою очередь, школьный курс направлен на формирование произвольной, развёрнутой речи. На уроках учителя обучают учащихся грамотному высказыванию, а именно, учат давать полные и развёрнутые ответы на вопрос, грамотно пересказывать большой по объёму материал.

Вообще язык усваивается ребёнком стихийно, в процессе речевой деятельности. Но этого недостаточно так, как такая речь не всегда правильна. Именно школа знакомит учащихся с литературным языком в его художественном, научном и разговорном вариантах. Это огромный объём материала, множество новых слов, сочетаний, синтаксических конструкций, которые дети в устной дошкольной речевой практике совсем не употребляли.

В школе учащиеся овладевают чтением и письмом. Эти речевые навыки опираются на систему языка: фонетику, лексику, грамматику и орфографию. Все эти знания не приходят к ребёнку сами по себе, всему надо учить. Этим и занимается методика речевого развития.

Речь – очень широкая сфера деятельности человека. В развитии речи выделяются три линии: работа над словом, работа над словосочетанием и предложением, работа над связной речью. Вообще все эти три линии работы развиваются параллельно, хотя они находятся в то же время и в подчинительных отношениях: словарная работа даёт материал для предложений, для связной речи; при подготовке к рассказу, сочинению проводится подготовительная работа над словом и предложением. В развитии речи нужна долгая кропотливая работа учащихся и учителя, которая со временем обязательно даст плоды.

Особенности коммуникативной культуры:

– разнообразии коммуникативных действий. Можно наблюдать в общении со сверстниками действия и обращения, которые редко встречаются в контактах с взрослыми. Ребёнок спорит с ровесником требует, приказывает, обманывает, жалеет. Именно в общении с другими детьми впервые появляются такие сложные формы поведения, как притворство, стремление сделать вид, выразить обиду и фантазирование.

– эмоциональная насыщенность. В общении со сверстниками у школьника наблюдается в 7–10 раз больше экспрессивно – мимических проявлений, выражающих самые различные эмоциональные состояния. Эмоциональная насыщенность контактов связана с тем, что ровесники становится более привлекательным друг другу по общению, чем с взрослыми. Детям нравится общаться со сверстниками потому, что не нужно придерживаться общепринятых норм поведения. Учащиеся использует всевозможные действия и движения. Им свойственна раскованность, ненормированность, незаданность никаким образцам.

При воспитании коммуникативной речевой деятельности важно учитывать психолого – педагогические особенности школьников. Школьный возраст – это важный период в жизни каждого ребёнка. Именно в этот промежуток времени его жизни происходят изменения всех психических процессов, которые в изменяют личность ребёнка.

Из-за отсутствия элементарных навыков общения возникают недопонимания не только в семье, но и в коллективе при совместной учебной деятельности.

Таким образом, можно сделать вывод, что недостаточная степень коммуникативной готовности детей к школьному обучению может иметь серьёзные последствия. Именно школа совместно с учителями предотвращает эти последствия, организуя работу, направленную на решение вопроса снижения дефицита общения учащихся в социальной среде.

Коммуникативную культуру также рассматривают и как систему качеств личности, которая включает:

1. творческое мышление (общение предстаёт как вид социального творчества);
2. культуру речевого действия (грамотное построение фраз, простота и ясность изложения мыслей, динамика звучания голоса, темп, интонация, хорошая дикция);
3. культуру жестов и пластики движений (самоуправление психофизическим напряжением и расслаблением);

4) культуру эмоций (как выражение эмоционально – оценочных суждений в общении).

Коммуникативная речевая деятельность играет огромную роль в жизни каждого школьника.

Во-первых, она влияет на учебную успешность. Например, если ученик стесняется отвечать у доски или испытывает при этом чрезмерную тревогу, его реальный ответ будет хуже имеющих знаний, а его оценка, соответственно, ниже. Полученный негативный опыт отрицательно повлияет на последующую учебную деятельность.

Во- вторых, от коммуникативной культуры во многом зависит процесс адаптации ребёнка в школе, в частности его эмоциональное благополучие в классном коллективе. Если он легко находит общий язык с одноклассниками, то испытывает психологический комфорт. И напротив, неумение контактировать с окружающими сужает круг друзей, вызывает дискомфорт, а в дальнейшем может провоцировать асоциальные формы поведения.

Важная задача при формировании коммуникативных действий – это возможность учащихся учитывать и заранее предвидеть разные возможные мнения других людей, обосновывать и доказывать собственное мнение. Также под руководством учителя учащиеся вырабатывают в себе навыки готовности участвовать в общении, отвечать на вопросы, давая исчерпывающий ответ, делать сообщения.

Следует отметить, что актуальной проблемой на сегодняшний день является выбор средств формирования коммуникативного компонента универсальных учебных действий в образовательном процессе.

Главной проблемой является подбор наиболее эффективных учебных материала и в овладении методиками организации «учитель – ученик», «ученик – ученик».

Для достижения целей коммуникативных универсальных учебных действий учитель применяет следующие виды заданий: составление отзыва на работу одноклассника, групповая работа, диалоговое слушание (формулировка вопросов для обратной связи).

Для решения данной проблемы учителя на своих уроках и во внеурочной деятельности используют разнообразные игры, способствующие мотивации учащихся к взаимодействию со сверстниками.

Работа в группе тоже имеет немало достоинств. Она помогает учащимся прийти к общему правильному мнению, учит каждого учащегося слушать друг друга и высказывать свою точку зрения, планировать деятельность на уроке. Работа в группе положительно влияет на тех учеников, у которых работоспособность на уроках низкая по причине робости.

Формирование коммуникативной компетенции один из аспектов гармоничного развития эмоциональной и интеллектуальной сфер личности. Каждый ребёнок уникален, и правильно организованная система педагогических условий поможет развивать его личность, его способности. В.А. Сухомлинский писал, что «ребёнок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках … через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребёнка» [23, c. 47].

Таким образом, формирование коммуникативных компетенций будет эффективным лишь в том случае, если оно будет представлять собой целенаправленный процесс, в ходе которого решается ряд педагогических задач, которые направлены на достижение конкретных целей.

***§3. Анализ программы по риторике Т.А. Ладыженской***

Риторика – это достаточно новый учебный предмет в системе школьного образования. Введение курса риторики в школьную программу вызывает у учащихся размышления о том, как важно владеть словом в современном мире.

Основой курса школьной риторики является учебная программа под редакцией Т.А. Ладыженской, курс которой способствует формированию коммуникативных умений. Цель курса риторики – обучать эффективному общению.

Современная школьная риторика – самостоятельный учебный предмет, который направлен на решение следующих задач:

1) приобретение знаний о языке, его устройстве, развитии и функционировании;

2) овладение умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения;

В условиях введения нового Федерального Государственного Образовательного Стандарта (ФГОС) данный курс направлен на достижение таких предметных, метапредметных и личностных результатов, как:

«формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности...» [31, c. 17].

«умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью» [31, c. 19].

«Овладение «нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию»» [31, c. 21].

Всё это говорит о том, что риторика занимает одно из главных мест в образовательном процессе, так как именно в условиях школы ребёнок взрослеет, а вместе с тем учится правильной и грамотной речи. Обучение риторики носит практический характер и является последовательным, то есть начинается с самого простого, с того, что уже известно каждому школьнику, постепенно усложняя программу, тем самым поднимая его на более высокий уровень знаний.

Методы и приёмы обучения на уроках риторики учитывают психологические особенности учащихся, которые помогают им проанализировать свою речь и речь одноклассников, решать поставленные коммуникативные задачи.

Современная риторика взаимодействует с современными гуманитарными науками. Такими как: лингвистика, теория коммуникации, психология общения, этики, логики, социологии и т. д. Вследствие этого, средства современной школьной риторики различаются по своей форме:

– рисунки с постоянными героями, которые помогают детям настроиться на предмет;

– фотоматериалы, картины, видеоматериалы, которые помогают лучше понять материал;

– таблицы и схемы, позволяющие разъяснить сложные понятия и соотнести их друг с другом;

Одним из главных компонентом содержания курса школьной риторики являются нравственно – риторические идеи, для достижения которых учителю необходимо добиваться того, чтобы учащиеся задумывались о том, как осуществляется контакт с людьми, о речевой ответственности за каждое слово.

Рабочая программа школьной риторики состоит и 2 основных блоков:

1)«Общение». Раздел даёт представление о взаимодействии между людьми; о коммуникативной ситуации и её компонентах; о видах общения; о коммуникативной деятельности, её структуре; о коммуникативных качествах речи, на основе чего у учащихся формируется умение ориентироваться в ситуациях общения. Основные понятия раздела: общение, речь, речевая ситуация, виды общения, речевой этикет, риторические этапы подготовки текста, риторические фигуры, качества речи и др.

2) «Речевые жанры». Блок даёт представление о стилях языка и речи, о тексте как результате речевой деятельности; о классификации текстов и о речевых жанрах. Основные понятия раздела: речевые жанры, их структурные и стилевые особенности.

В программу каждого класса включены компоненты и первого, и второго блоков. Приведём пример содержания курса риторики для 6 класса: (Приложение 1).

По данному принципу в программе Т.А. Ладыженской построен весь курс риторики с 1 по 11 классы. Многие риторические понятия раскрываются от класса к классу в динамике, по ступенчатому признаку, что позволяет судить об общем объёме и содержании предмета для каждого класса, которое изучается на протяжении ряда лет.

Осознавая структуру и признаки программы, каждый учитель может легко внесёт коррективы в неё: сократить, дополнить или передвигать части материала с одной ступени обучения на другую.

Общая структура программы с 1 по 11 классы:

Речевой этикет в русской фразе и речи – 1 класс.

Общение в различных речевых жанрах – 2 класс.

Культура спора и правильность речи – 3 класс.

Партнерское взаимодействие – 4 класс.

Культура поведения и культура общения – 5 класс.

Спор, диалог – 6 класс.

Искусство монологической речи – 7 класс.

Этикет – 8 класс.

Деловое общение – 9 класс.

Практическая риторика – 10класс.

Межличностное общение – 11класс.

Таким образом, структура программы строится по принципу концентрической ступенчатости, учитывающие возрастные особенности детей.

Преподавание риторики осуществляется за счёт часов, выделяемых для данного учебного предмета (это предусматривается в учебном плане «Образовательной системы “Школа 2100”»). Общий объем времени, который отводится на курс: 1–4 классы – 1 час в неделю, 5–9 классы – 1 час в неделю, 10–11 классы – 1 час в неделю. Стоить отметить, что для полного освоения курса данного времени зачастую бывает недостаточно. Риторика взаимосвязана с другими дисциплинами и формами работы. В частности, риторика помогает в проведении школьных праздников, конкурсов, в организации выставок творческих работ учащихся.

Материал, подобранный учителем, позволяет учащимся проявить фантазию, индивидуальность в личностном подходе к теме, основной мысли. На своих уроках учитель может предложить использовать следующее творческое задание: буриме – литературная игра, заключающаяся в сочинении стихов, чаще шуточных. Примеры детских работ: Открыл учитель наш журнал / Взял в руки старенький пенал / А почему сухая тряпка? / Сказал учитель очень мягко. Так же ученикам предлагается изучить этикетные формулы, применяемых для трёх стадий разговора: начало разговора (приветствие/знакомство), основная часть, заключительная часть. Особую ценность в процессе речевого взаимодействия представляют качества, основанные на взаимоуважении такие, как тактичность, терпимость, доброжелательность. Знание речевого этикета, является одним из важнейших для развития культуры речевого поведения как части коммуникативной культуры.

Учителями активно применяется метод моделирования речевого высказывания, т. е. создание речевых ситуаций, позволяющих ввести учащегося в конкретную ситуацию общения и научить ориентироваться в ней. Этот методический приём был предложен Т. А. Ладыженской в конце прошлого века. «Ситуация урока принуждает ребёнка к искусственному говорению: он говорит так, как «надо», по шаблону, заданному учителем. Задача учителя состоит в том, чтобы ребёнок считал, что его мысль нова и интересна для собеседника, чтобы речь его стала яркой и непринуждённой, чтобы говорить на уроке «хотелось, и не было страшно», надо ввести учащегося в речевую ситуацию и научить ориентироваться в ней». Подобные упражнения помогают активизировать мышление, прививают чувство любви к родному языку, приучают грамотно пользоваться им.

Процесс коммуникативно-речевого развития учащихся строится на основе решения ситуативных (коммуникативных) ситуаций, которые повышают речевую культуру. Учащимся предлагается решение типовых ситуаций: сделать объявление, поздравить учителя, узнать у прохожего, как найти улицу и т. п. Подобные упражнения помогают учащимся самостоятельно строить речевое высказывание, развивать коммуникативные качества личности.

В процессе образовательной деятельности следует учитывать, что, дети часто подражают окружающим и перенимают не только все тонкости произношения и построения фраз, но также и те несовершенства и ошибки, которые встречаются в их речи. По этой причине, к речи педагога предъявляются высокие требования:

– содержательность и одновременно точность, логичность;

– соответствие возрасту детей;

– лексическая, фонетическая, грамматическая, орфоэпическая правильность;

– образность;

– выразительность, эмоциональная насыщенность, богатство интонаций, неторопливость, достаточная громкость;

– знание и соблюдение правил речевого этикета;

– соответствие слова воспитателя его делам.

В процессе речевого общения с детьми учитель использует и невербальные средства: жесты и мимику, которые выполняют следующие функции:

– помогают эмоционально объяснить и запомнить значение слов. Мимика помогают уточнить значение слов (весёлый, грустный, злой, ласковый и др.), связанных с эмоциональным восприятием;

– способствуют углублению эмоциональных переживаний, запоминанию материала (слышимого и видимого);

– помогают приближению учебной обстановки на занятиях к обстановке естественного общения;

– являются образцами поведения для детей;

– выполняют наряду с языковыми средствами важную социальную, воспитывающую роль.

Таким образом, коммуникативное развитие как необходимая и важная часть образовательного процесса представляет собой комплекс педагогической работы. Она включает в себя передачу предметных знаний, знаний об окружающем мире, передачу социального опыта, накопленного в процессе культурно-исторического развития общества.

**ГЛАВА II**

**ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ   
КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ   
В ПРОЦЕССЕ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

## *§1.* *Состояние современной теории и практики по проблеме развития коммуникативной культуры (Констатирующий этап педагогического эксперимента)*

Цель экспериментальной работы – провести исследование, которое познакомит с основными методами и принципами преподавания риторики в современной школе.

Экспериментальное исследование проводилось в МБОУ «Гимназия им. И.М. Макаренкова» с. Ольговка, в 7 «А» классе. Класс насчитывал 23 человека. Классный коллектив сплочённый, учащиеся относятся друг к другу уважительно. Дети любознательные, ответственно подходят к выполнению поручений.

Исследование проходило в несколько этапов:

первый этап – констатирующий.

Цель данного этапа – проведение первичных диагностик, которые позволят определить уровень развития коммуникативной культуры класса в процессе речевой деятельности.

Чтобы проследить описанные выше процессы на этапе констатирующего эксперимента использовался метод наблюдения и диагностирование*.*

Цель наблюдения: выявление уровня развития коммуникативной культуры школьников в процессе речевой деятельности.

Для выявления уровня развития коммуникативной культуры школьников я выделила следующие критерии и показатели:

– когнитивный – познание и накопление информации в процессе речевой деятельности, эмоциональная вовлеченность;

– мотивационный – побуждение к деятельности, создание ситуаций успеха;

– эмоционально – волевой – выражение положительных эмоций в процессе речевой деятельности;

– действенно – практический – умения и навыки организаторской деятельности, проявление уровня взаимодействия учащегося в коллективе.

На протяжении двух учебных недель на уроках риторики за учащимися осуществлялось наблюдение. В бланке наблюдения отмечалось количество заданных вопросов ребёнком, количество высказываний, количество выполненных самостоятельно заданий. Затем был подсчитана активность детей. (Приложение 2).

На основе выделенных критериев, а также обработки результатов исследования были выделены уровни развития речи у школьника:

Низкий уровень. К этому уровню относятся учащиеся, которые активно взаимодействуют, друг с другом самостоятельно работают в парах, группах при выполнении заданий, быстро утрачивают к ним интерес при затруднениях и проявляли отрицательные эмоции, не задают познавательных вопросов; нуждаются в помощи учителя то, есть в поэтапном объяснении материала для выполнения задания.

Средний уровень – тот уровень, где учащиеся проявляют большую степень самостоятельности в выполнении заданий, быстро находят способ решения заданий. Если школьники не справляются с заданиями, они не теряют к ним интерес, а обращаются за помощью к учителю. Получив подсказку, выполняют задание до конца. Это говорит об интересе школьников к учебной деятельности, о желании искать способы решения задачи, но только совместно с учителем.

Высокий уровень – тот уровень, где учащиеся проявляют инициативность, и самостоятельность на протяжении всей деятельности не теряют интерес и желание к учебной деятельности. Если школьники не могут сразу выполнить задания, они не бросают начатое, а проявляют упорство и настойчивость в достижении результата.

У 5 человек, а это 21% высокий уровень.

У 10 человек, а это 44 % учащиеся, средний уровень.

У 8 человек, что составляет 35% от всего класса, низкий уровень.

Общаясь и наблюдая за речь школьников, удалось собрать слова – жаргонизмы, которые часто используют учащимися в школьной речи. Это так называемый современный школьный сленг. Вот некоторые из них: базарить – говорить; классно – красиво; прикид – наряд; клёво – хорошо, замечательно; гонишь – говоришь неправду; слизать – списать; контрошка – контрольная работа; хавать – кушать; прикинь – представь; в смысле – как понять; стрёмно – страшно.

Анализ результатов наблюдения показал, что основная масса обучающихся – дети со среднем и низким уровнями развития речи, внимание которых привлекает учебная деятельность.

Для выявления уровня сформированности устной речи обучающихся была проведена диагностика Г.А. Цукерман «Кто прав?»

Цель*:* выявить уровень развития коммуникативной культуры школьников в процессе речевой деятельности.

Школьникам, которые сидели парами, по очереди предлагался текст, после прочтения, которого необходимо было ответить вопросы.

*Текст 1.*

Притча «Солнце и ветер»

Поспорили солнце и ветер, кто из них сильнее. По степи ехал путник, и ветер сказал: «Кто сумеет снять с этого путника плащ, тот и будет признан самым сильным из нас». Стал ветер дуть, очень старался, но добился лишь того, что путник сильнее закутался в свой плащ. Тогда выглянуло солнышко и согрело путника своими лучами. И путник сам снял свой плащ.

– О чем эта притча?

– Какой вывод можно сделать?

– Легко ли говорить приятные вещи другим детям?

– Кто-либо тебе сегодня уже говорил что-нибудь приятное?

– Как ты себя сейчас чувствуешь?

*Текст 2.*

После школы три подруги решили готовить уроки вместе.

– Сначала решим задачи по математике, – сказала Наташа.

– Нет, начать надо с упражнения по русскому языку, – предложила Катя.

– А вот и нет, вначале надо выучить стихотворение, – возразила Ира.

Как ты думаешь, кто из них прав? Почему? Как объяснила свой выбор каждая из девочек? Как им лучше поступить?

*Текст 3.*

Две сестры пошли выбирать подарок своему маленькому братишке к первому дню его рождения.

– Давай купим ему это лото, – предложила Лена.

– Нет, лучше подарить самокат, – возразила Аня. Как ты думаешь, кто из них прав? Почему? Как объяснила свой выбор каждая из девочек? Как им лучше поступить? Что бы ты предложил подарить? Почему?

Критерии оценивания:

– понимание возможности различных позиций и точек зрения (преодоление эгоцентризма), ориентация на позиции других людей, отличные от собственной;

– понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительности оценок или подходов к выбору;

– учет разных мнений и умение обосновать собственное;

– учет разных потребностей и интересов.

**Рисунок 1.** Результаты диагностики Г.А. Цукерман «Кто прав?» до эксперимента.

Как показало исследование у 7 учащихся высокий уровень– 30% .Эти учащиеся учитывают различие позиций персонажей, и может высказать и обосновать своё собственное мнение. Средний уровень – 10 человек – 44%. Эти учащиеся частично понимают, что разные мнения по-своему справедливы либо ошибочны, но не может обосновать свои ответы. Школьники, по результатам диагностики у которых низкий уровень – 6 человек – 26% учитывают возможность разных оснований для оценки одного и того же предмета, исключают возможность разных точек зрения: ребёнок принимает сторону одного из персонажей, считая иную позицию однозначно неправильной.

Таким образом, большинство обучающихся имели низкий и средний уровень сформированности устной речи, а неразвитая монологическая речь мешает развиваться ребёнку дальше, мешает формировать у него коммуникативную компетенцию.

***§2. Организация формирующего этапа педагогического эксперимента***

второй этап – формирующий эксперимент.

Цель второго этапа состоит в организации работы по повышению уровня развития монологической речи.

Для достижения цели формирующего этапа исследования разработали программу по формированию высокого уровня речевой культуры у школьников. В неё были включены формы, методы, приёмы развития речи вполне подходящие для школьников, интересные для них.

Как известно, монологическая речь имеет следующие коммуникативные функции:

– информативная – сообщение информации в виде знаний о предметах и явлениях окружающей действительности, описание событий и действий;

–воздейственная – побуждение к действию или предотвращение действия;

– эмоционально-оценочная – оценка ситуации.

Для средней школы наиболее актуальной является информативная функция монологической речи.

Мною были проведены 5 уроков. Конспект одного из уроков представлен (Приложение 3). Во время обучения использовались современные технологии. Разработанные и опробованные на практике уроки были направлены на повышение уровня монологической речи.

Инструментарий по формированию монологической речи обучающихся:

Проблемное обучение – это тип развивающего обучения, содержание которого представлено системой проблемных задач различного уровня сложности, в процессе решения овладевают новыми знаниями и способами действий, а через это происходит формирование творческих способностей: продуктивного мышления, воображения, познавательной мотивации, интеллектуальных эмоций. Элементы проблемного обучения использовались для определения цели урока и при изучении нового материала – самостоятельное исследование.

Цель использования: организация образовательного процесса таким образом, что формирование личности ребёнка осуществляется в процессе его собственной деятельности, позволяющее самостоятельно выстроить ответ на поставленный вопрос, сформулировать выводы. Ответы обучающихся представляют собой мини – рассуждения.

Информационные технологии – это педагогическая технология, использующая специальные способы, программные и технические средства, обеспечивающие интерактивное программно – методическое сопровождение обучения.

Информационные технологии применялись на любом этапе урока, которые способствовали повышению интереса к предмету за счёт использования яркой наглядности. Это презентации, фотографии, картины, развивающие воображение учащихся. Рассказы, составленные по картине всегда получались интересными и разнообразными. Просмотр видеоматериалов позволял дать более полную характеристику о герое, сформировать мнение о нём, прослушивание аудиозаписей формировало у учащихся представление о правильной и грамотной речи.

Разноуровневое обучение – это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предлагается разный уровень усвоения учебного материала, но не ниже базового, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого учащегося. Элементы разноуровневого обучения применялись на таких этапах урока, как повторение и закрепление. Они способствовали формированию исследовательских навыков, повышению интереса к предмету.

Метод проектов – это совместная учебно – познавательная, исследовательская, творческая или игровая деятельность обучающихся, имеющих общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата по решению какой – либо проблемы, значимой для участников проекта. Результатом внедрения этого метода на уроках было формирование исследовательских навыков, желание высказаться, такие работы отличаются своей яркостью и новизной, проявлением творческих способностей при создании проекта и главное – развитие грамотной речи при его защите.

Доклады и сообщения применялись на таких этапах урока, как формирование новых знаний, повторение и закрепление. Этот вид работы развивал у учащимся навык выразительного чтения, умение слушать и слышать друг друга, возможность поучиться правильной речи.

Внеурочная деятельность (консультации и семинары). Вид этой деятельности осуществлялся после уроков. Результатом работы было повышение интереса к предмету, а значит и мотивации, возможность дополнительно поработать над недочётами, проявить свои способности, пообщаться, возможность обсудить интересующие вопросы, высказать своё мнение, возможность поработать индивидуально над проблемами каждого.

Результатом использования представленных элементов той или иной технологии является высокий уровень речевой мотивации детей. Учащиеся с удовольствием составляли разнообразные высказывания с использованием различных языковых средств. При ответах в классе дети чувствовали себя более уверенно, стремились понять точку зрения другого человека, учились логически и правильно выстроить высказывание, обосновать свой ответ, высказать своё отношение к прочитанному или изложенному.

В работе по развитию устной монологической речи опирались на опыт Т.А. Ладыженской.

Основная задача работы по развитию устной и письменной монологической речи учащихся – это научить детей говорить грамотно, убедительно и свободно, то есть правильно. Такую работу необходимо проводить учителю для всестороннего развития детей, для развития их логического мышления.

Для того чтобы пробудить интерес школьников, повысить их мотивацию к монологическому высказыванию на уроках использовали приём подготовки к устным высказываниям и разнообразные задания и упражнения.

Неоднократно учащимся необходимо было подготовить устные высказывания (рассказ, пересказ, сообщение, доклад). Многие школьники испытывали трудности так, как им было сложно механически заучивать материал. Задача состояла в обучении ребят приёмам подготовки к устным высказываниям.

Любое устное высказывание, которое готовит учащийся, планируется заранее, а это означает, что у школьников есть время для составления рабочих материалов, плана и текста. То есть, необходимо учить трём основным приёмам подготовки к устным высказываниям: составлению рабочих материалов, плана и выявление главного.

Что включает в себя каждый приём?

Составление рабочего материала – это записи, которые отражают основные моменты содержания, служащие раскрытию главной мысли будущего высказывания. Особую роль играет выбор языковых средств, с помощью которых можно более ярко раскрыть основную мысль (слова, словосочетания, предложения, цитаты, факты). Также рекомендуется записывать слова, трудные для произношения и употребления, делать пометки о тех средствах звучащей речи, которые помогут сделать высказывание более выразительным.

Приёму сопоставления рабочих материалов целесообразно специально учить в связи с формированием умения собирать материал к высказыванию. Так, например, на уроках развития речи при написании сочинения, начинается работа по обучению сбора материала для её раскрытия (собирание материала к сочинению по картине, к сочинению – описанию, повествованию, рассуждению).

Вот пример рабочих материалов, который был составлен в процессе подготовки к изложению текста описательного характера «Море» (7 класс).

|  |  |
| --- | --- |
| **План**  **сбора материалов.** | **Рабочие материалы.** |
| 1. Море утром. | Штиль, нежное, грустное, голубое; горело, как магнит. |
| 2. Штиль. | Тихое, белые дорожки штиля; играет барашками, цвета индиго. |
| 3. Буря. | Крупная зыбь, взбаламученные волны; волокут и швыряют и т.д. |
| 4. Главная мысль. | Море всегда разное и невиданное. |

После записи рабочих материалов учащимся даётся время на обработку записей, подготовку устного ответа.

Таким образом, развиваются и письменная и устная речь; совершенствуются два умения: составление плана и рабочих материалов к нему. Этот приём отлично практикуется и для других школьных дисциплин. Подобный приём позволяет дифференциацию заданий: одни составляют план и дают последующий анализ раскрытия темы, другие – записывают материалы с последующим устным анализом языковых средств речи.

Кроме того, на уроках применялись и другие формы подготовки к устным высказываниям: тезирование лекции учителя и ответа ученика с последующим анализов тезисов; тезирование ответа задание по группам: собрать рабочий материал к той или иной теме.

При работе над высказываниями, которые требуют быстрой подготовки, учащимся необходимо тренироваться в составлении набросков плана. Их следует отличать от плана высказывания. Если наброски составляются только для себя, то план и для слушателя. Наброски могут быть подробными, тогда они приближаются к рабочим материалам. Учить этому надо хотя бы для того, чтобы сформировать у учеников элементарные навыки публичного выступления.

Вместе с тем необходимо тренировать учащихся и в составлении отработанного во всех отношениях плана высказывания.

Основные требования к плану:

1.Заголовок должен быть конкретным. Возьмём для сравнения два варианта плана к тексту изложения «Последний лист осени» (По В. Пескову).

|  |  |
| --- | --- |
| План № 1. | План № 2. |
| Зима. | 1.Сегодня – завтра все забелеет. |
| Заяц. | 2.Готовность животного к зимовке. |
| Берёза. | 3.Последний лист осени. |

Очевидно, что формулировки пунктов первого плана неконкретны.

2.Типы заголовков должны соответствовать тому, с какой стороны подходить к анализу текста: дать ход событий, отразить идею. Важно, сделать так, чтобы заголовок выражал авторскую мысль.Из-за небольшого количества времени, которое отводится школьникам на подготовку, возможны и «скучные» заголовки. Но они должны отразить последовательность и главную мысль.

Упражнения и задания, направленные на развитие монологической речи обучающихся:

Задание № 1

Прочитать текст и ответить на вопросы.

В прошлом году со мной случилось несчастье. Я шёл по улице, поскользнулся и упал... Упал так неудачно, хуже и некуда: сломал себе нос, рука выскочила в плече, повисла плетью. Было это примерно в семь часов вечера. Произошлоэто в центре города, на Кировском проспекте, рядом с домом, где живу.

С величайшим трудом я поднялся, забрёл в ближайший подъезд, пытался платком остановить кровь. Куда там, я чувствовал, что держусь шоковым состоянием, боль усиливалась все сильнее и нужно было быстро принимать решение о дальнейших действиях. И сказать – то ничего не могу – рот разбит.

Решил всё-таки вернутся назад, домой.

Я шёл по улице, думаю, что не шатаясь. Я хорошо помню этотдлинный путь,который метров примерно четыреста.Он мне казался бесконечным. Народу на улице былотьма. Навстречу прошли женщина с девочками, какая-то влюблённая парочка, пожилая женщина, мужчина, молодые ребята, все они вначале с любопытством разглядывали меня, а потом отводили глаза, отворачивались. Я ждал помощи от прохожих.Хоть бы кто на этом пути подошёл ко мне, спросил, что со мной, не нужно ли помочь. Я запомнил лица многих людей, – видимо, безотчётным вниманием, обостренным ожиданием помощи...

Боль только всё усиливалась и путала сознание, но я понимал, что, если лягу сейчас на тротуаре, преспокойно будут перешагивать через меня, обходить. Надо добираться до дома. Так никто мне и не помог.

Позже я раздумывал над этой историей. Могли ли люди принять меня за пьяного? Вроде бы нет, вряд ли я производил такое впечатление. Но даже если и принимали за пьяного – они же видели, что я весь в крови, что-то случилось – упал, ударили, – почему же не помогли, не спросили хотя бы, в чем дело? Значит, пройти мимо, не ввязываться, не тратить времени, сил, «меня это не касается» стало чувством привычным?

С горечью вспоминая этих людей, поначалу злился, обвинял, недоумевал, потом стал вспоминать самого себя. Нечто подобное – желание отойти, уклониться, не ввязываться – и со мной было. Уличая себя, понимал, насколько в нашей жизни привычно стало это чувство, как оно пригрелось, незаметно укоренилось.

(По Д.А. Гранину. Из очерка «О милосердии»)

– О чем этот текст?

– В каком из перечисленных предложений содержится основная мысль текста?

1.Равнодушие и даже бездушие стали в нашем обществе явлением привычным.

2.Упрекать других легко, когда сам находишься в бедственном положении.

3.Чувство взаимопомощи было присуще людям и во время войны, и после неё.

4.Постепенно чувство отзывчивости исчезло.

Задание № 2. Словарная работа.

– Как вы понимаете значение слова «равнодушие»? (равнодушие – выражение безразличия, безучастности)

– Подберите синонимы и антонимы к слову «равнодушие» (работа в группах)

Для тех учащихся, которые испытывают трудности в выполнении этого задания, был предложен другой вариант задания: необходимо из данных слов выписать синонимы и антонимы к слову «равнодушие».

Бессердечность, утешение, помощь, забота, доброта, эгоизм, щедрость, одиночество, прощение, желание, осторожность, корысть, совесть, прощение, терпение, недоверие, требовательность, непримиримость к злу, равнодушие, чёрствость, любовь, сострадание, человеколюбие, жестокость, злость, высокомерие, долг, жалость.

– Каких качеств у вас получилось больше?

– Какие качества необходимо каждому человеку продолжать воспитывать в себе, чтобы не становиться равнодушным?

Задание № 3

Прочитать статью и выполнить задание по группам.

21 век-это век информациооных технологий, когда все сферы жизни очень быстро усовершенствуются и развиваются, практически невозможно найти дом, офис или предприятие, в которых не было бы компьютера. В наше современное время очень сложно найти и человека, даже среди детей дошкольного возраста, который не имел бы самых простых навыков работы с компьютером. То, что ещё несколько десятков лет назад казалось чем-то непонятным, неизвестным, сложным и почти фантастическим, теперь стало обычным и доступным даже ребёнку. Многие уже не представляют своей работы, учёбы и повседневной жизни без компьютера.

Как вы считаете, полезен или вреден компьютер для современного человека?

Первая группа ищет аргументы ЗА, вторая – ПРОТИВ, а третья делает вывод.

Задание № 4

Прочитайте текст. Из данного текста выдвинуть тезис и доказать его. Найдите в тексте аргументы. Что следует из основного тезиса, справедливость которого вы доказали?

Любите книгу, она облегчит вам жизнь, дружески поможет разобраться в пёстрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий, она научит уважать человека и самих себя. (Максим Горький)

Задание № 5

Прочитайте текст и определите тип речи и основную мысль текста.

Человек нашёл слова для всего, что обнаружено им во вселенной. Он назвал всякое действие и состояние. Он определил словами свойства и качества всего, что его окружает.

Словарь отражает все изменения, происходящие в мире. Он запечатлел опыт и мудрость веков и, не отставая, сопутствует жизни, развитию техники, науки, искусства. Он может назвать любую вещь и располагает средствами для выражения самых отвлечённых и обобщающих идей и понятий. Более того, в нем таится чудесная возможность обращаться к нашей памяти, воображению, к самым разным ощущениям и чувствам, вызывая в нашем представлении живую реальность. Это и делает его драгоценным материалом. Мы должны оберегать язык от засорения, помня, что слова, которыми мы пользуемся сейчас, будут служить многие столетия после нас для выражения ещё неизвестных нам идей и мыслей, для создания новых, не поддающихся нашему предвидению поэтических творений.

И мы должны быть глубоко благодарны предшествующим поколениям, которые донесли до нас это наследие – образный, ёмкий, умный язык. В нем самом есть уже все элементы искусства: и стройная синтаксическая архитектура, и музыка слова, и словесная живопись. (С.Я. Маршак)

– Сформулируйте вопрос, который можно задать от основной мысли к тексту.

– Определите количество доводов в тексте.

Задание №6

Составьте синквейн для слов « весна», «школа».

Например: ВЕСНА

Долгожданная, цветущая

Светит, пробуждает, радует

Весна – прекрасное время года

Радость

Например: ШКОЛА

Уютная, большая

Получать знания, общаться

Школа-лучшее место в моей памяти

Знания

Современному обществу необходимы люди, которые владеют словом, умеющие грамотно вести дискуссию. Поэтому современная школа готовит человека думающего и чувствующего, который умеет общаться.

Устная речь обязательно должна быть выразительной. Выразительность касается в первую очередь интонации речи и связана с эмоциональностью, разнообразием интонационного оформления, отсутствием монотонности, правильной расстановкой логических ударений и пауз, точностью передачи подтекста. Школьникам необходимо её тренировать.

Упражнения, способствующие повышению уровня монологической речи, а именно выразительности.

Задание № 7

Учащимся был предложен отрывок из романа М. Шолохова «Тихий Дон». Необходимо было определить тип речи текста, и обоснуйте свой выбор. Укажите, в прямом или переносном значении употреблены выделенные слова.

Глухо *ворковала* вола в затопленном лесу, омывая бледно-зелёные стволы тополей, мерно раскачивая потонувшие вершинки дубовых кустов и *молодого* осинника; шуршали наклонённые струёй *метёлки* камыша в залитых озёрах; на разливе, в *глухих* заводях, – там, где полая вода, отражая сумеречный свет звёздного неба, стояла неподвижно, как заворожённая, – чуть слышно перекликались казарки, сонно посвистывали чирковые селезни да изредка звучали *серебряные* трубные голоса заночевавших на приволье пролётных лебедей. Иногда всплёскивала в темноте жирующая на просторе рыба; по воде, усеянной *золотыми* бликами, далеко катилась зыбкая волна, и слышался предостерегающий гогот потревоженной птицы. И снова тишина окутывала Обдонье. Но с рассветом, когда лишь чуть *розовели* *меловые* отроги гор, подымался низовой ветер. Густой и мощный, он дул против течения. По Дону бугрились саженые волны, *бешено* *клокотала* вода в лесу, стонали, раскачиваясь, деревья. Ветер ревел целый день и утихал глубокой ночью. Такая погода стояла несколько дней.

Задание № 8

Найдите в предложениях изобразительно – выразительные средства языка.

1. Ещё напор урагана, его последний безудержный порыв, и у кедра надломилась воля. 2. И сердце бьётся в упоенье, и для него воскресли вновь и божество, и вдохновенье, и жизнь, и слёзы, и любовь. 3. Жизнь научила меня дорожить каждым днём, словно маленьким годом. 4. Ты и убогая, ты и обильная, ты и могучая, ты и бессильная, Матушка – Русь . 5. Воздух так чист, точно его совсем нет. 6. Чуден Днепр при тихой погоде.

Задание № 9

Прочитайте текст. Какие изобразительно – выразительные средства русского языка использованы А. Куприным в повести «Гранатовый браслет»?

В середине августа, перед рождением молодого месяца, вдруг наступили отвратительные погоды, какие так свойственны северному побережью Чёрного моря. То по целым суткам тяжело лежал над землёю и морем густой туман, и тогда огромная сирена на маяке ревела днём и ночью, точно бешеный бык. То с утра до утра шел, не переставая мелкий, как водяная пыль, дождик, превращавший глинистые дороги и тропинки в сплошную густую грязь, в которой увязали надолго возы и экипажи. То задувал с северо-запада, со стороны степи свирепый ураган; от него верхушки деревьев раскачивались, пригибаясь и выпрямляясь, точно волны в бурю, гремели по ночам железные кровли дач, казалось, будто кто-то бегает по ним в подкованных сапогах, вздрагивали оконные рамы, хлопали двери, и дико завывало в печных трубах.

Упражнение № 10 «Алфавит.» Учитель на доске пишет алфавитную последовательность букв (исключая особо сложные – Ъ, Ь, Ё, Ы. и т. д.). К каждой букве ученики группы должны придумать несколько слов, которые начинаются именно на неё (если уровень группы – продвинутый, то к буквам участники должны придумать рассказ, все слова в котором начинаются именно на эту букву).

Упражнение № 11 «Свободная тема» На выступление приглашался один участник. Ученику давалась тема или ситуация, о которой участник должен рассказать. Учитель корректировал речь выступающего, следил за тем, чтобы она была грамотной, выразительной, без слов – паразитов. Остальные учащиеся задавали вопросы, эмоционально реагировать, спорят.

Также на уроках риторики мною апробировались речевые упражнения, которые опирались на ситуацию. Эти задания положительно влияли на формирование монологической речи. В качестве ситуации использовала картины и фотографии, пословица, проблема.

Упражнение № 12 «Мозговой штурм». Учащиеся называли изображённые на картинах предметы и персонажи, используя все изученные средства художественной выразительности. Например:

– назовите прилагательные, которые характеризующие предметы и персонажи, составьте с ними предложения.

– назовите глаголы, обозначающие действия персонажей и составьте с ними предложения.

– назовите как можно больше слов, фразеологизмы, выражения по заданной теме, ситуации.

Упражнение № 13

Замените синонимом слова: аббревиатура, аутентичность, булимия, вето, интеграция, кредо, конкурент, конфиденциальный, легитимность, меркантильность, суицид, тинейджер, электорат.

Упражнение № 14.

Объясните значения следующих слов и составьте с ними предложения.

Амбивалентность, априори, аутсайдер, баллотироваться, бестселлер, биржа, вандализм, вебинар, визажист, ди-джей, дилер, имидж, Интернет, камуфляж, каршеринг, комильфо, лизинг, массмаркет, менеджер, менеджмент, мониторинг, олигарх, презентация, продюсер, супермаркет, толерантность, фискальный, хит, хоспис, шовинизм, экстремальный, эксцесс, эпатаж, шоу, элита.

Так же, на уроках риторики с учащимися проводилось исследование особенностей жанра рецензии.

Рецензировать – критиковать, разбирать, ценить достоинство.

Задача рецензента – оценить достоинство книги. Причём достоинство здесь следует понимать как положительные качества произведения. Очевидно, рецензировать стоит только те книги, которые действительно заслуживают того, чтобы с ними познакомился как можно более широкий круг людей.

Учащиеся искали ответ на вопрос «Кому адресована ваша рецензия?» Выяснили, что существуют два вида рецензии: рецензия для тех, кто читал текст, и для тех, кто этот текст не читал. Школьники старались написать доброжелательную рецензию, размышляя при этом над проблемами художественного произведения.

Наиболее интересной и одновременно сложной задачей было составление учащимися вопросов по заданной книге. Как известно, хорошо сформулированные вопросы заставляют задумываться, учиться прогнозировать ситуацию, отслеживать причинно-следственные связи.

Школьники, работая в группах, читали рецензию, определяли отличия рецензии от отзыва и то, что их объединяет, обсуждали с классом свои выводы, дополняя свои записи, сведениями, которые они почерпнули из ответов одноклассников.

Данные упражнения помогают развивать монологическую речь обучающихся, повышая при этом мотивацию и интерес к предмету.

***§3. Анализ результатов контрольного этапа   
педагогического*** ***эксперимента***

Третий этап – контрольный.

Цель – определить эффективность применённых форм и методов преподавания риторики с помощью сопоставления данных, полученных на первом этапе с данными контрольного эксперимента.

Говорить о повышении уровня развития коммуникативной культуры позволяет то, что дети в большей степени научились давать развёрнутый ответ, старались правильно выражаться не только на уроках, но и на переменах – реже использовали жаргоны. Стоит заметить, что ученики стали больше говорить и на остальных уроках. У учащихся наметились позитивные сдвиги в отношении друг к другу, к окружающим.

Для проверки эффективности методов по формированию высокого уровня речевой культуры у школьников применялись те же методики, что и на первом этапе: наблюдение за деятельностью учащихся, их взаимодействием, диагностика Г.А. Цукерман «Кто прав?», целью которой было выявление уровня развития коммуникативной культуры школьников в процессе речевой деятельности.

Как показало исследование у 9 учащихся высокий уровень– 40%.Эти учащиеся учитывают различие позиций персонажей, и может высказать и обосновать своё собственное мнение. Средний уровень – 12 человек – 52%. Эти учащиеся частично понимают, что разные мнения по-своему справедливы либо ошибочны, но не может обосновать свои ответы. Школьники, по результатам диагностики у которых низкий уровень – 2 человек – 8% учитывают возможность разных оснований для оценки одного и того же предмета, исключают возможность разных точек зрения: ребёнок принимает сторону одного из персонажей, считая иную позицию однозначно неправильной.

**Рисунок 2.** Результаты диагностики Г.А. Цукерман «Кто прав?» после эксперимента

Результаты наблюдения после эксперимента (Приложение 4) говорят нам об увеличении количества учащихся со средним и высоким уровнями. Наблюдая за деятельность учащихся, была замечена положительная динамика, а именно учащиеся, стали больше взаимодействовать друг с другом, проявлять большую степень самостоятельности в выполнении заданий, научились быстро находить способ решения заданий. Школьники стали реже терять интерес и желание к учебной деятельности, если у них возникали трудности при выполнении заданий, больше проявляют упорство и настойчивость для достижения положительного результата.

Таким образом, исследование показало, что применение разработанного комплекса упражнений, позволило увеличить количество детей с высоким и средним уровнями развития коммуникативной культуры. Это следует из сопоставления результатов исследования до проведения экспериментальной работы и после её окончания.

**Рисунок 3.** Сопоставление результатов диагностики   
уровня развития коммуникативной культуры

Задача состояла в том, чтобы создать условия практического овладения языком для каждого обучающегося, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, сделать процесс обучения интересным, увлекательным, полезным и эффективным.

Таким образом, в ходе анализа уровней развития коммуникативной культуры школьников в процессе речевой деятельности экспериментального класса можно сделать вывод о том, что проведение опытно-экспериментальной работы имеет положительную динамику.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

# В данной работе рассмотрена сущность и содержание развития коммуникативной культуры в процессе речевой деятельности, выявлены педагогические условия организации речевой деятельности школьников.

Значение риторики в системе непрерывного образования определяется не только преемственностью её с другими звеньями образования, но и неповторимой ценностью этой ступени становления и развития личности учащихся. Роль изучения риторики в школе велика: обучая ребенка нормам правильного общения, данная наука воспитывает в школьнике любовь к слову, учит грамотно подбирать слова и выражения для конкретной речевой ситуации, готовит ученика к будущей жизни, ведь грамотная речь и умение вести диалог являются неотъемлемыми качествами успешного человека.

В первой главе мы рассмотрели риторику, как предмет, проблемы, задачи, рассмотрели понятие коммуникативной культуры школьников, её особенности. Под коммуникативной культурой мы понимаем, что это часть базовой культуры личности, которая обеспечивает её готовность к жизненному самоопределению, устанавливает в отношениях гармонию с окружающей действительностью и внутри себя. Из первой главы мы узнали, что основу коммуникативной культуры составляют общепринятые нравственные требования к общению, такие как вежливость, корректность. Убедились о том, что коммуникативная культура – это важное средство повышения качества обучения. Также в первой главе была проанализирована рабочая программа по учебно-методическому комплексу Т.А. Ладыженской, которая на сегодняшний день является наиболее эффективной.

## Мы выяснили, что перед современной риторикой стоит масса проблем, связанных как с недостаточным количеством часов, выделяемых на данный предмет в школе, так и вовсе с отсутствием рассматриваемого предмета расписании многих школ.

Пришли к выводу, что уроки риторики нужно вводить во всех школах. Каждый образованный и культурный человек должен уметь говорить и уметь говорить хорошо и правильно, поэтому данный предмет нужно вводить в программу школ и, прежде всего, в негуманитарных классах, так как именно в них возникают большие проблемы с речью. Думается, что в недалеком будущем данный предмет упрочит свои позиции в России и будет вводиться в программу школ, ведь от этого во многом зависит будущая успешная социализация личности.

В опытно – экспериментальной работе применяли систему способов, которые были направлены на формирование высокого уровня развития коммуникативной культуры школьников. Среди которых: – анализ художественных произведений, синквейн, словарная работа, мозговой штурм, доклады, с помощью которых мы воздействовали на когнитивную сферу личности.

Наблюдая на уроках риторики за деятельностью и активностью учащихся, мы выяснили, что наиболее целесообразно их проводить, включив в обучение нетрадиционные формы работы, а не только фронтальный опрос. Уроки в форме дебатов, игры, уроки – проекты, деловые игры, уроки с использованием игровых заданий усиливают интерес школьников к данному предмету.

Исходя из результатов, проведенного исследования, установили, что актуальность преподавания риторики в школе связана, по крайней мере, с тремя положениями:

Во-первых, именно в риторике разрабатывались правила речевого воспитания личности на всем жизненном пути;

Во-вторых, риторика способна показать природу речевых манипуляций, объяснить проблемы и сложности современного информационно-речевого мира. Данная проблема является особенно актуальной в условиях активно движущегося научно-технического прогресса.

В-третьих, в современном школьном обучении отсутствуют прямые рекомендации к риторическому произношению. Однако школьника надо учить работать над своей речью: развивать динамику, силу голоса, обучить ритму и темпу, как основам риторического искусства.

**БИБЛИОГРАФИЯ**

1. Андреевна Е.П., Громыко С. А. Как стать хорошим оратором. – Вологда, 2012.
2. Аннушкин В.И. Риторика. Вв. курс: учеб. пособие. – М., 2006.
3. Аннушкин В.И. Риторика. Экспресс-курс: учеб. пособие. – М., 2011.
4. Введенская Л., Павлова Л. Риторика и культура речи. – Ростов-на-Дону, 2012.
5. Волков А.А. Курс русской риторики: Пособие для учеб. заведений. – М., 2001.
6. Граудина Л.К. Русская риторика: Хрестоматия. – М., 1996.
7. Зарецкая Е.Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации. – М., 1999.
8. Иванова С.Ф. Специфика публичной речи. – М., 2003.
9. Ивин А.А. Риторика: искусство убеждать. Учеб. пособие. – М., 2003.
10. Кохтев Н.Н. Риторика: Учеб. пособие для учащихся 8–11 кл. учеб. заведений с углубл. изуч. гуманит. предметов, а также для лицеев и гимназий. – М., 1994.
11. Кохтев Н.Н. Ораторская речь: стиль и композиция. – М., 1992.
12. Кошанский Н.Ф. Риторика. – М., 2013.
13. Краткая литературная энциклопедия : В 9 т. Т. 6: Присказка – «Советская Россия» / Гл. ред. А. А. Сурков. – М., 1971.
14. Ладыженская Т.А. Живое слово. – М., 1986.
15. Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В. Методика преподавания риторики в школе / Риторика: Методология и практика: Сборник программ / Отв. ред. и сост. М. И. Панов, Л. Е. Тумина. – М., 2003.
16. Ладыженская Т.А. Модернизация образования и риторика // Русская словесность. – 2005. –№4. – С. 15–19.
17. Лингвистический энциклопедический словарь / Под ред. В.Н. Ярцевой. – М., 1990.
18. Маркичева Т.Б., Ножин Е.А. Мастерство публичного выступления: Учеб. пособие. – М., 1989.
19. Маркова А.К. Усвоение школьниками коммуникативной функции языка // Вопросы психологии. – 1971. – №4. – С. 18–25.
20. Минеева С.А. Рецензирование устного выступления. – М., 1982.
21. Науменко-Порохина А.В. Риторика: Учебно-практическое пособие. – М., 2002.
22. Ножин Е.А. Мастерство устного выступления. – М., 1989.
23. Петров, О.В. Риторика: учебник. – М., 2012.
24. Риторика: 5 класс: Учебное пособие для общеобразовательной школы. В 2 ч. / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М., 2011.
25. Риторика: 6 класс: Учебное пособие для общеобразовательной школы. В 2 ч. / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М., 2011.
26. Риторика: 7 класс: Учебное пособие для общеобразовательной школы. В 2 ч. / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М., 2011.
27. Риторика: 8 класс: Учебное пособие для общеобразовательной школы. В 2 ч. / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М., 2011.
28. Рождественский Ю.В. Риторика публичной речи. – М., 1989.
29. Рождественский Ю.В. Теория риторики: Учеб. пособие для филологических спец. ун-тов. – М., 1999.
30. Стернин И.А. Риторика. – Воронеж, 2002.
31. Федеральный государственный образовательный стандарт. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/documents/336.html>. (дата обращения 23.04.2021 г.)
32. Федоренко Л.П. Закономерности усвоения родной речи. – М., 1984.
33. Хазагеров Т.Г., Ширина Л.С. Общая риторика. Курс лекций и словарь риторических фигур. – Ростов-на-Дону, 1994.

***Приложение 1***

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА РИТОРИКИ ДЛЯ 6 КЛАССА**

Блок «Общение» (рассчитан на 15 часов):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Тема** | **Деятельность учащихся** |
| 1.Общение | 1.Адресат – кто он? Двуликое «что». Сигналы речи.  2.Виды общения.  3.Официальное – неофициальное общение. | Различать общение для контакта и для получения информации. Учитывать особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания. |
| 2.Речевая деятельность | 1.Слушание бывает разным.  2.Установка на восприятие. Способы и приёмы слушания. | Уместно использовать изученные несловесные средства при общении. Определять виды речевой деятельности, осознавать их взаимосвязь. |
| 3.Говорение | 1.Побеседуем. Беседа, её особенности.  2.Дружеская беседа.  3.Учимся отвечать. Разные ответы. Как важно начать. 3.Развёрнутый ответ. Основная часть. 4.Конец – делу венец. | Уметь создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учётом замысла и ситуации общения.  Соблюдать в практике речевого общения основные языковые нормы. |
| 4.Чтение | 1.Учимся читать учебный текст. 2.Ознакомительное чтение. | Знать виды чтения, уметь определять их особенности. |
| 5.Качества речи | 1.Речь правильная и хорошая.  2.Клише, штампы. Находки. | Учитывать особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания. |
| 6.Письмо | 1.Учимся редактировать. | Редактирование изучаемых речевых жанров. |

Блок «Речевые жанры» (рассчитан на 10 часов):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Тема** | **Деятельность учащихся** |
| 1.Речевые жанры | 1.Что значит изобретать речь. Топ определение. Разные речевые жанры. Характеристика речевых жанров. | Анализировать типичную структуру текста. |
| 2.Вторичные тексты | 1.Понятие об аннотации. Аннотации бывают разными. 2.Предисловие. Отзыв | Называть основные признаки текста, приводить их примеры.  Создавать свой текст на основе исходного. |
| 3.Рассказы | 1.Автор – рассказчик – герой рассказа. Услышанный рассказ. Выдуманные истории. | Анализировать типичную структуру рассказа. Рассказывать (устно и письменно) о памятных событиях жизни. |
| 4.Спор | 1.Как управлять спором. Если ты – ведущий. | Учитывать особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания вести этикетный диалог. Различать общение для контакта и для получения информации. |
| 5.Сказки и притчи | 1.Понятие о притче. Уместность её использования. | Анализировать типичную структуру притчи. Учитывать особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания. |
| 6.Личное письмо | 1.Особенности писем. 2.Письмо – поздравление. Письмо – просьба | Уметь оценивать свою речь с точки зрения её содержания. Развивать способность совершенствовать и редактировать собственный текст. |
| 7.Интервью | 1.Как подготовить интервью.  2.Не просто беседа. | Учиться излагать свои мысли в устной и письменной форме, адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, увиденному, услышанному. |

***Приложение 2***

**УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ   
ШКОЛЬНИКОВ ДО ЭКСПЕРИМЕНТА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя** | **Критерии и показатели** | | | | **Уровень** |
| **Когн.** | **Мотив.** | **Эмоц. – вол.** | **Д.-пр.** |  |
| 1 | Алиева Алиса | + | + | + | + | Высокий |
| 2 | Бакай Максим | + | - | - | - | Низкий |
| 3 | Валиков Максим | - | + | - | + | Средний |
| 4 | Васильева Ксения | - | - | - | - | Низкий |
| 5 | Глотов Владимир | + | - | + | - | Средний |
| 6 | Губина Мария | + | - | + | - | Средний |
| 7 | Долгошеев Алексей | + | + | + | + | Высокий |
| 8 | Емашов Максим | + | - | + | - | Средний |
| 9 | Заев Сергей | + | + | + | + | Высокий |
| 10 | Кондрацов Евгений | + | + | - | - | Средний |
| 11 | Кудаев Михаил | + | + | + | + | Высокий |
| 12 | Кузина Ангелина | + | + | + | + | Высокий |
| 13 | Мстоян Майя | + | - | - | - | Низкий |
| 14 | Парфёнов Семён | - | + | + | - | Средний |
| 15 | Попов Артём | - | - | - | + | Низкий |
| 16 | Потрашков Данил | + | - | - | - | Низкий |
| 17 | Прохорова Екатерина | + | - | - | + | Средний |
| 18 | Рязанцева Олеся | - | + | + | - | Средний |
| 19 | Сайдулин Руслан | + | - | - | - | Низкий |
| 20 | Селиванова Маргарита | + | - | - | - | Низкий |
| 21 | Стефанова Ксения | + | - | + | - | Средний |
| 22 | Топтыгина Анастасия | + | - | - | - | Низкий |
| 23 | Цыгуняева Варвара | + | + | - | - | Средний |

***Приложение 3***

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА   
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РИТОРИКА»   
В 7-ОМ КЛАССЕ НА ТЕМУ «ВЕЖЛИВЫЙ СОВЕТ»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тип урока:** | Обучающий, практико-ориентированный |
| **Цель урока:** | Создать педагогические условия для развития умения общаться. |
| **Задачи урока:** | Познакомить учащихся с советом как этикетным речевым жанром.  Обеспечить закрепление изучаемого материала в ходе решения риторических задач.  Воспитывать потребность в повышении собственной коммуникативно-речевой культуры |
| **Планируемые образовательные результаты:** | **Предметные**: овладеть этикетным речевым жанром «Совет».  **Познавательные:** осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; умение устанавливать причинно-следственные связи.  **Регулятивные:**  принимать и сохранять учебную задачу, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.  **Коммуникативные:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;  **Личностные:** развитие «Я-концепции» и самооценки личности, ориентация на выполнение основных моральных норм |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы и функционально-педагогические задачи** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Универсальные учебные действия** |
| ***Организационно-мотивационный этап***  1.Проверка готовности учащихся к уроку.  2. Психологическая и речевая подготовка учащихся к общению на учебном занятии. | -Здравствуйте, ребята! Садитесь. Очень рада видеть вас в хорошем настроении. Как мы обычно начинаем урок риторики?  -Для чего мы её выполняем на первом этапе работы?  -Сначала мы выполним дыхательные упражнения. Первое: сделать энергичный глубокий вдох и сосчитать от 1 до 30 без добора воздуха.  Второе: «33 Егорки» (Как на горке, на пригорке стоят тридцать три Егорки: раз Егорка, два Егорка, три Егорка…). Третье упражнение – орфоэпическое. Сегодня мы работаем над чистым говорением. «Параллелограмм».  -Оцените каждый свой результат, полученный на разминке.  -Молодцы! Надеюсь, что наше общение на уроке будет таким же эффективным, как речевая разминка. | -Мы начинаем урок с речевой разминки.  -Мы выполняем речевую разминку в начале урока, чтобы разогреть речевой аппарат, подготовить его к активному говорению.  *Выполняют упражнения.*  *Орфоэпическое упражнение. Произнести:*  *1)3 раза медленно;*  *2)10 раз быстро шёпотом;*  *3)1-2-3, убыстряя темп, с голосом;*  *4)индивидуально, с голосом по 3 раза быстро.*  *Оценивает каждый.* | **Познавательные:**  -устанавливать причинно-следственные связи  **Коммуникативные:**  **-**строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;  -осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей  **Регулятивные:**  **-**обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;  -осуществлять самоконтроль и оценку своей деятельности в рамках предложенных условий и требований |
| ***Постановка учебной проблемы***  1.Актуализация опорных знаний.  2.Определение темы и цели урока. | – Дайте, пожалуйста, логическое определение понятия «эффективное общение» по языковой модели «то-то называют тем-то».  (Комментарий учителя).  -Молодец, хорошее определение, лишь небольшой совет тебе…  -А Серёже я посоветую…  -Скажите, ребята, какие речевые действия я осуществляла, когда комментировала ваши определения понятия.  -Да. Я давала советы. А вам приходилось давать советы? И какие? Обращаться за советом (каким)? Выслушивать его (какой)?  -Каким советам вы обычно следуете, а какие не принимаете во внимание? От чего это зависит?  -Вы всё сказали верно. Теперь, оттолкнувшись от нашего разговора, сформулируйте тему и цель урока. (Учитель записывает тему на доске). | *Представляют варианты определений.* (*Одно из них:*  «эффективным называется общение, которое приводит к успеху, хорошему результату»).  -Вы давали советы.  *Учащиеся приводят примеры речевых ситуаций.*  -Следуем добрым, мягким, сказанным от души советам.  -Тема нашего урока **«Вежливый совет».** Цель урока – ***научиться вежливо давать советы другому***. | **Познавательные:**  – определять логические связи между предметами и/или явлениями;  -объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной деятельности.  **Коммуникативные:**  -определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;  -высказывать и обосновывать мнение (суждение).  **Регулятивные:**  -умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности. |
| ***Этап усвоения новых знаний***  Создание содержательных и организационных условий для усвоения нового учебного материала. | *-Дать совет – это научить кого-то правильно действовать, поступать*.  (Учитель помещает аншлаг с этой формулировкой по центру доски).  Это речевое действие может быть выражено с помощью устойчивых языковых средств, поэтому совет так же, как и просьбу, извинение мы будем относить к этикетным речевым жанрам. (Учитель выдаёт листы с этикетными формулами совета и ответных реакций на него).  -Выясним, какие коммуникативные задачи решают люди, когда дают советы. (Учебник, с. 121, упр. 133). Работаем с фрагментами из произведений древнеримского писателя Овидия. Выделяем выражения со значением совета и определяем коммуникативную задачу адресанта. (Помещает на доску второй аншлаг – ниже первого: «предостеречь, предупредить», рядом следующий аншлаг: «указать, дать наставление»).  -Хорошо. Теперь сравните эти советы со следующим речевым действием: «Дай прокатиться на твоей лошади». Общее и отличия?  -Аналогичное упражнение №133 выполним после прочтения диалога на с.136. (Правее третьего аншлага вывешивает четвёртый аншлаг: «высказать своё мнение»).  -Скажите, ребята, можно ли назвать этот совет ценным?  -Какие средства использовал автор, чтобы выразить совет?  -Итак, что нужно сделать, чтобы ваш совет был вежливым, полезным? | *Знакомятся с формулами речевого этикета.*  *Не гони коней, сын мой…*  Сообщая информацию, Гелиос предостерегает юношу.  -*Держись середины, сын мой…*  Сообщая информацию, Дедал даёт наставление Икару.  -Речевое действие – ***дать совет*** совершается для пользы адресата, а *просьба* – для пользы адресата.  -Сообщая информацию, мальчик высказывает своё мнение, убеждает.  -Совет ценный, т.к. он приносит реальную пользу адресату, он искренний, от души.  -В нём использована мягкая, доброжелательная, заинтересованная интонация.  -Глаголы условного наклонения, смягчающие речевое действие.  -Наличие убеждающих аргументов.  -Выражения со значением оценки предполагаемого результата.  -Использовать:   * этикетные средства * мягкую, доброжелательную интонацию * убеждающие аргументы и оценку предполагаемого результата. | **Познавательные:**  -находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);  -излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи.  **Коммуникативные:**  **-**умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью  **Регулятивные:**  -определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей;  -находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации.  **Познавательные:**  подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными. |
| ***Применение новых знаний и способов действий***  Обеспечение усвоения новых знаний на уровне их применения. | -А сейчас мы будем использовать новые знания при решении риторических задач. Работаем в парах. Каждое решение оцениваем по специальному плану (на доске).  Первая задача: Ваш одноклассник неудачно ответил на уроке истории. Что бы вы ему посоветовали?  Вторая задача: Обратитесь с советом к своим родителям – больше заниматься физкультурой, бывать на воздухе. | План:   * 1. Из каких слов состояли высказанные советы.   2. Какую задачу ставили перед собой собеседники.   3. Каким способом добивались её выполнения.   4. Всегда ли получали на свой совет нужный ответ и адекватную реакцию. | **Познавательные:**  – строить модель высказывания на основе условий задачи и/или способа ее решения  **Коммуникативные:**  **-**принимать позицию собеседника, понимая позицию другого;  -определять возможные роли в совместной деятельности;  -играть определенную роль в совместной деятельности.  **Регулятивные:**  **–** выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели |
| ***Этап обобщения и систематизации знаний***  Осуществление внутрипредметных и межпредметных связей | -Суммируя всё, что мы узнали, попробуем теперь представить монологический текст с заданным обрамлением: «Сегодня на уроке я узнал…Теперь я смогу давать ценный и вежливый совет». | *Дети представляют свои монологические тексты.* | **Познавательные:**  -делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод самостоятельно полученными данными.  **Коммуникативные:**  -создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств.  **Регулятивные:**  – оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата. |
| ***Рефлексия***  Определение своего отношения к уроку | -Молодцы! Я вижу, что наш урок прошёл действительно с пользой.  -В заключение урока я предлагаю вам, друзья, составить риторический букет из разных речевых жанров. Выбирает эмблемы цветов со следующими риторическими заданиями:  1)Дать вежливую оценку урока.  2)Сделать комплимент партнёру по поводу его активности на уроке.  3)Попросить учителя чаще спрашивать тебя на уроке.  4)Дать вежливый совет ученикам, которые были менее активны на уроке.  5)Вежливо оценить работу класса на уроке.  6)Сказать похвальное слово науке Риторике.  -Спасибо вам за хорошую речь и добрые слова. Урок закончен. | *Представляют свои тексты.* | **Познавательные:**  -подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства.  **Коммуникативные:**  **–** делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта.  **Регулятивные**  -самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха. |

***Приложение 4***

**УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ   
ШКОЛЬНИКОВ ПОСЛЕ ЭКСПЕРИМЕНТА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя** | **Критерии и показатели** | | | | **Уровень** |
| **Когн.** | **Мотив.** | **Эмоц. – вол.** | **Д.-пр.** |  |
| 1 | Алиева Алиса | + | + | + | + | Высокий |
| 2 | Бакай Максим | + | - | - | + | Средний |
| 3 | Валиков Максим | - | + | - | + | Средний |
| 4 | Васильева Ксения | + | - | - | - | Низкий |
| 5 | Глотов Владимир | + | + | + | + | Высокий |
| 6 | Губина Мария | + | - | + | - | Средний |
| 7 | Долгошеев Алексей | + | + | + | + | Высокий |
| 8 | Емашов Максим | + | + | + | - | Средний |
| 9 | Заев Сергей | + | + | + | + | Высокий |
| 10 | Кондрацов Евгений | + | + | + | - | Средний |
| 11 | Кудаев Михаил | + | + | + | + | Высокий |
| 12 | Кузина Ангелина | + | + | + | + | Высокий |
| 13 | Мстоян Майя | + | - | - | - | Низкий |
| 14 | Парфёнов Семён | + | + | + | + | Высокий |
| 15 | Попов Артём | - | + | - | + | Средний |
| 16 | Потрашков Данил | + | - | + | - | Средний |
| 17 | Прохорова Екатерина | + | - | - | + | Средний |
| 18 | Рязанцева Олеся | - | + | + | - | Средний |
| 19 | Сайдулин Руслан | + | - | - | - | Низкий |
| 20 | Селиванова Маргарита | + | + | + | - | Средний |
| 21 | Стефанова Ксения | + | - | + | - | Средний |
| 22 | Топтыгина Анастасия | + | - | + | - | Средний |
| 23 | Цыгуняева Варвара | + | + | + | + | Высокий |