***Изобразительное искусство***

***7 класс***

***Тема: “Мода, культура и ты”.***

**Тип урока:** урок изучения и первичного закрепления новых знаний.

***Цель урока*:** сформировать понимание места и роли моды и культуры в жизни человека.

***Задачи урока:***

**Воспитывающая:** воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру, искусству, истории культуры.

**Развивающая:** развивать у детей творческое воображение, фантазию, умение понимать и ценить прекрасное. Познакомить учащихся с понятием "мода" и ее традиционными стилями: классический, романтический, спортивный, фольклорный.

**Обучающая:**учить создавать свой костюм с использованием элементов традиционных стилей.

**Формы работы учащихся:** индивидуальная, групповая.

**Оборудование:**"Раздаточный материал для практических работ.

**Зрительный ряд:**Презентация «Мода, культура и ты»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Содержание урока** | **Деятельность учащихся** | **Метапредметные результаты** |
| 1. Орг. момент | Здравствуйте, ребята!  ***Мода всегда рядом  с нами шагает, где-то серьёзная,  где-то смешная. Мода в делах и поступках, но прежде – главная мода – мода в одежде!***  - Как вы думаете, о чем же мы сегодня будем говорить на уроке.  -Правильно, тема нашего урока – «Мода, культура и ты». **(Слайд 1)** | - приветствуют учителя  - о моде в одежде | Умение сконцентрироваться на работу |
| 2. Актуализация знаний, введение в тему урока. | **1.Вводная беседа**  - Прежде всего, давайте разберемся, **что же такое мода?** Одни ответят: “Мода это пустая прихоть, увлечение бездельников”. Для других мода- это профессия, ежедневная творческая работа. Третьи скажут, что данный вопрос не очень прост, и в двух словах на него не ответишь. А что скажете вы?  **Эксперт Евгения** (**Мода** – временное преобладание определённых вкусов в какой-то промежуток времени и имеет свойство часто меняться.)  **2. Поставьте цели урока.**  **- Давайте попробуем все-таки выяснить, что такое мода, как давно она существует. С этой целью мы совершим экскурсию в историю мира моды и узнаем, как развивалась мода в разные эпохи.**  **В этом нам помогут экскурсоводы, Валерия и Екатерина.**  **Валерия** *- Ребята, как вы думаете, зачем люди носят одежду?*  *Чтобы не мерзнуть, скажете вы и будете правы, и при изучении древних стоянок людей, было точно установлено, что уже 23000 лет назад и даже ранее люди изготовляли себе одежды из шкур животных.* ***(Слайд 2)***  **Екатерина** *- И уже тогда одежды отличались друг от друга. А отличались тем, что люди украшали свои одежды из звериных шкур ракушками и бусами.*  **С самого начала человек пытался выглядеть как можно более привлекательно, а одежда и украшения помогали ему в этом.**  **-Ракушки и бусы чем являются?**  **Эксперт Евгения - «*Аксессуар***(от франц. Accessoire - вспомогательная деталь), сопровождающая что-либо главное». Может улучшить, украсить или дополнить что-либо.  **-Какие аксессуары вы знаете?**  **Валерия** *-* Аксессуары - это предметы которые придают вашему костюму законченность (сумки, перчатки, зонты, очки и т.п. - показ предметов). **(Слайд 3)**  Часто аксессуары являются ключевым элементом образа.  **Екатерина** *-* Аксессуары должны сочетаться между собой, гармонировать с одеждой и образом в целом.  **В современной моде мы часто слышим о "сочетании не сочетаемого", однако, следует учитывать, что если экстравагантные аксессуары, и смелые сочетания могут выгодно дополнить образ для вечеринки или встреч с подругами, то в офисном наряде будут совершенно неуместны. (Слайд 4)** | - Ответы учащихся  -Что такое мода.  -Как давно она существует.  **-**Чтобы не мерзнуть  -Аксессуаром  - Сумки, перчатки, очки, бусы, зонты и т.д. |  |
| 3. Изучение нового материала  4. Закрепление нового материала | **1. Теоретическая часть. Просмотр презентации «Мода, культура и ты»**  ***-*В настоящее время очень большое внимание уделяется моде. Издается множество журналов и книг о моде. И большинство книг, посвященных истории одежды и моде, начинаются с описания одежд Древней Греции.**  **Валерия** *-* Греческие одежды демонстрируют естественность и гармонию. По сути это просто кусок ткани, закрепленный на плечах. Одежды назывались хитонами. **(*Слайды 5*)**  **Екатерина** *-* В средневековье, в эпоху Возрождения существовали указы в отношении одежды. Они издавались для того, чтобы, например, феодалы не смели наряжаться богаче короля, а разбогатевшие горожане, торговцы и ремесленники - соперничать с **феодалами *(Слайды 6).***  **На смену искусству Возрождения приходит стиль барокко.**  **Эксперт Евгения - *Барокко****(от итальянского barocco — «причудливый») — один из самых пышных и красочных****стилей****.*  **Стиль барокко зародился в конце 16 века в Италии и распространился в большинстве европейских стран.**  **Валерия** *-* Мужчина-рыцарь постепенно превращается в светского придворного. Уже ценится не физическая сила, а ум, хитрость, изящество, галантное отношение к дамам *(****Слайд 7).***  **Екатерина** *-* В XVII веке законодательницей моды становится Франция. Идеал женской красоты – величественность, парадность, жеманство **(Слайды 8).**  **К середине XVIII века в искусстве утверждается стиль *рококо.***  **Эксперт Евгения -** Стиль рококо считают продолжением стиля барокко.  **Валерия** *-* Основой стиля рококо является искусственность: волосы пудрят до потери их естественного цвета, покрывают белилами и румянами.  **Екатерина** *-* Мужчины и женщины приобретают кукольный облик***(Слайд 9)***  **В 19 в. Элиасом Хоу была изобретена швейная машина. Благодаря которой многие модницы стали шить одежду себе самостоятельно (Слайды 10).**  **А сейчас поговорим о истории моды в России.**  **- Скажите, кто в России открыл окно в Европу?**  **Валерия** *-* Пётр 1 заставил жить страну в другом ритме, распахнул дорогу моде. **(Слайды 11)**  В указе, изданном в 1701 году, был перечень всех видов одежды, которые отныне должны были носить русские дворяне.  **Казалось, ну и что здесь такого, оделись иначе.**  **Екатерина** *-* Однако это была ломка: вместо длинных кафтанов и шуб – камзол до колен, вместо меховых шапок – шляпы треуголки, вместо сапог – узкие штаны, чулки и башмаки.  **Валерия** *-* Одежда же крестьян оставалась традиционной, как и несколько веков назад**. (Слайд 12)**  **Мода советского времени корректировалась партийными чиновниками (Слайд 13)**  **Девизом труженицы того времени становится - быть как все и не выделяться.**  **Екатерина** *-* И только в конце 20 века русская женщина получила полное право на красивую, элегантную одежду**. (Слайд 14)**  **И конечно же я не могу ни сказать о подростковой моде. Ведь мода для подростка еще один способ выделиться.**  **Валерия** *-* Множество стилей подростковой моды показывает, что молодежь находится в постоянном поиске. **(Слайд 15)**  **Ребята, а как вы думаете, какой бывает мода?**  **Мода бывает повседневной (массовой) и высокой (эксклюзивной).**  **Работа с учебником стр.157**  **Массовая –** изготовленная во множестве экземпляров по стандартным размерам.  **Эксклюзивная** – штучная, в единственном экземпляре.  **Мода неразрывно связана со стилем.**  **В настоящее время основными устоявшимися и традиционными стилями являются: классический, романтический, спортивный.** (**Слайд 16**)  **Скажите, а вашу школьную форму к какому стилю вы бы отнесли?**  **Школьная форма - это форма для посещения школы. Она дисциплинирует учащихся и подтягивает.**  **Мы можем сказать, что в нашей школе существует единая форма одежды?**  **Ваш класс носит одинаковую форму. Почему?**  **Иначе говоря вы придерживаетесь дресс-кода.**  **А что такое дресс- код?**  **Эксперт Евгения - Дресс-код** ([англ.](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *dress code* — кодекс одежды) — форма [одежды](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%D0%9E%D0%B4%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D0%B0), требуемая при посещении определённых мероприятий, организаций, заведений.  **- А кто же создает для нас одежду?**  **- Вспомните и назовите фамилии известных модельеров- дизайнеров.**  **В каждом доме мод работает множество различных специалистов:**  **Кутюрье,  модельер, стилист, дизайнер – это творческая команда, которая способна воплотить самые фантастические идеи в одежде.**  **Я предлагаю каждому представить себя в роли талантливого модного дизайнера одежды и создать свой вариант одежды, а затем представить его.**  **ФИЗМИНУТКА**  **У нас 3 дома мод** (таблички)  **1 дом мод разрабатывает одежду классического стиля.**  **2 дом мод разрабатывает одежду романтического стиля.**  **3 дом мод разрабатывает одежду спортивного стиля.**  ( для этого вам надо выбрать для себя манекен и разработать модель определенного стиля.  **Задание для тех ребят, кто первыми закончат работу:**  - Определите, характеристика какого стиля здесь представлена?   1. **А**) Сочетание простоты, строгости и элегантности. В переводе с латинского означает «принадлежность к высшему разряду, первоклассность, образцовость». Иначе его еще называют вечным стилем. Этот стиль – фундамент моды, именно поэтому он подходит людям любого возраста и с любой фигурой. Минимум деталей и максимум шика – вот, пожалуй, главная характеристика этого стиля. 2. **Б)** Самый женственный стиль одежды. Он возник благодаря эпохе Романтизма. Одежда этого стиля призвана сделать женщину хрупкой, нежной, кокетливой, оттенить красоту ее тела. Мягкие и легкие линии силуэта, плавные, прилегающие формы подчеркивают фигуру.   **Важные элементы этого стиля**— рюшечки, оборки, кружева, драпировка.   1. **В)** Самый древний стиль одежды. Он рассчитан на людей, предпочитающих удобство и свободу. Стиль подчеркивает подтянутую и спортивную фигуру. В результате увлечения человека футболом появились футболки и бутсы, конный спорт подарил нам укороченный спереди пиджак и брюки-галифе, а благодаря теннису женщины могут носить короткие юбочки в складку. Главное отличие этого стиля - простота и комфорт. Одежда может быть как свободной, так и прилегающей, но никогда не сковывает движения, позволяя человеку всегда быть активным. Главные детали- шорты, футболки, различные комбинезоны, легкие куртки, трикотажные бриджи, топы, толстовки и т. д. | -Петр 1  - повседневной и высокой  **-**работа с учебником  -классическому  -темно синие костюмы, белые рубашки и бардовые галстуки  **-**кадетский класс  Модельеры, дизайнеры  - В. Зайцев, Валентин Юдашкин, Джорджео Армани, Коко Шанель  Дети определяют стиль  -Классический стиль  **-Романтический стиль**  -Спортивный стиль |  |
| 5.  Практическая работа | Учитель:*( говорит во время работы уч-ся)*  О значении одежды для человека можно рассуждать часами, не зря говорят, что встречают по одежке; именно по ней мы привыкли оценивать не только вкус окружающих, но и их социальный статус.  Исследования известного американского профессора Мерамбяна показали, что при встрече с незнакомым человеком первое впечатление на него оказывает:  **внешность** - рост, вес, одежда, прическа, а когда дело касается женщины, то и макияж - на 55%. Не случайно, в народе бытует выражение: «Встречают по одежке»;  **манеры поведения человека -** на 38%  **личные качества** на 7%.  Когда вы хорошо выглядите и уверены в этом, то ваше поведение меняется, вы начинаете относиться к себе с большим доверием, и оцениваете себя гораздо выше - и, следовательно, те, с кем вы общаетесь, - ваши друзья, родственники, коллеги, - начинают относиться к вам по-другому.  (Работа модельеров закончена, идет защита своей модели, учитель подводит итоги практической работы)  - Я вижу, что многие готовы.  - Работа закончена.  Вам надо обсудить и решить, все ли модели интересны и будут представлены на подиуме.  - Отправляем ваших моделей на подиум.  **(Модели - куклы прикрепляются на импровизированный подиум магнитами.)**  - Молодцы с заданием справились. | - Ребята обводят шаблон, создают свою модель одежды  -Выставка работ учащихся |  |
| 6. Подведение итогов. | Подведем итог урока.  О чем шла речь на уроке?  А знаете ли вы, что мода – это не только то, что носят. **(Слайд 17)**  Мода – это образ мышления.  Мода – это стиль жизни.  Мода – это шкала человеческих ценностей.  Одежда может быть простой и сложной, примитивной и вычурной, прекрасной и строгой. Словом, такой же, как наша жизнь. И от нас с вами зависит, как мы будем жить и выглядеть. И хотя мода действительно переменчива и капризна, истина же постоянна: “Встречают по одежке, а провожают по уму”. **(Слайд 18)**  **Д.З.**  -Попробуйте зажечь в себе звезду стиля! **(Слайд 19)**  1 группа (1 ряд) 1парта- сообщение с картинками о стиле милитари.  2 парта – сообщение о стиле сафари.  3 парта – сообщение о стиле кантри.  4 парта – сообщение о стиле кэжуал.  5 парта – сообщение о джинсовом стиле.  Выставление оценок в дневник учащихся.  -Спасибо за урок.  -До свидания. | - На уроке речь шла о моде, о направлениях в моде  Работа в дневниках |  |