**Занятие 1. «Знакомство, установление контактов»**

1. **Приветствие участников, игра на знакомство «Имя-движение»**

Встаньте, пожалуйста, в круг. Сейчас каждый из вас будет произносить свое имя и при этом делать какое-нибудь движение - руками, ногами, всем телом. Вся группа хором повторяет имя и движение, сделанное им. Я начну первая. (После этого передайте ход своему соседу слева или справа).

**Анализ упражнения:**

- Чьи движения тебе понравились больше других?

- Знаешь ли ты, что означает твое имя или фамилия?

**2. «Паутина»**

Необходимые материалы: клубок ярких ниток.

Сядьте, пожалуйста, в один большой круг. У каждого из вас сейчас есть возможность рассказать что-нибудь о себе. Может быть, кто-то из вас захочет рассказать о своей любимой игрушке, о том, что у него лучше всего получается, или о том, чем он любит заниматься в свое свободное время. У вас есть минута, чтобы подумать, что вы хотите рассказать нам о себе... (Возьмите клубок в руки и начните игру сами.)

Меня зовут Ольга Васильевна, и я очень люблю петь... (Зажмите свободный конец нити крепко в руке и киньте клубок ребенку, сидящему напротив.)

Если хочешь, расскажи нам что-нибудь о себе. (Если ребенок затрудняется, можно задать вопросы.)

Таким образом, клубок передается дальше и дальше, пока все дети не окажутся частью одной постепенно разрастающейся паутины.

*Когда люди общаются, спрашивают друг друга о чем-либо, рассказывают что-то интересное, делятся своими мыслями, между ними как будто протягиваются невидимые нити. Так люди становятся ближе друг к другу, между ними возникает симпатия, а потом и дружба.*

Затем паутина распутывается. Каждый участник возвращает клубок предыдущему, называя его по имени.

**3.Путешествие в Болгарию.**

Я вам задаю вопрос, а вы отвечаете «да» или «нет».
- Что хотите - говорите, в море сладкая вода? (Нет)
- Что хотите - говорите, красный свет - проезда нет? (Да)
- Что хотите - говорите, выдаете ли секреты? (Нет)
- Что хотите - говорите, но если очень вы спешите, то перед транспортом бежите? (Нет)
- Что хотите - говорите, кушать вы всегда спешите ? (Да)
- Что хотите - говорите, дома вы шумите ? (Нет)
- Что хотите - говорите, все вы сладкое едите? (Нет)
- Что хотите - говорите, в школу вы всегда спешите? (Да)

**4. Путешествие по России.**

**Без соли.**

Двое ведущих садятся на поляне друг напротив друга и вытягивают ноги так, чтобы их подошвы соприкасались. Игроки поочередно подходят к ведущим, произносят: «Без соли!» и прыгают через их ноги, проходят пару метров, и разворачиваются. Возвращаясь назад, снова прыгают через ноги ведущих, произнося: «Соль». Задача ведущих – поймать игроков за ноги. Кто будет пойман, садится на место одного из ведущих.

**5.Разминка «Присядьте…»**

Дети под музыку двигаются друг за другом сначала простым шагом, потом на цыпочках, на пяточках, на корточках, на четвереньках и т.п.

Ведущий останавливает музыку и говорит: «Присядьте те, чье имя начинается на букву «А»».

**6.Разминка «Передай мяч»**

Дети передают мяч по кругу как «горячую картошку», «тяжелый камень», маленького цыпленка» и т.п.

**7. Разминка. скульптура**

**Цели:** Эта игра хороша для кинестетически и визуально одаренных детей, поскольку в ней практически не нужно говорить. Своими телами дети выкладывают на полу скульптуру, включающую в себя всех учеников. Эта скульптура станет в конце игры прекрасным символом сплоченности класса.

Для игры требуется большое свободное пространство.

Игра может послужить для Вас хорошим диагностическим средством, поскольку она выявляет социальную структуру класса). Игру можно повторять через некоторые промежутки времени. При этом, если Вы будете просить детей изображать конкретные объекты (например: "Расположитесь так, чтобы из вас получился дом...", "...чтобы из вас получился велосипед...", "... чтобы вы были самолетом..."), то тем самым Вы будете развивать еще и их пространственное восприятие.

**Материалы:** Каждому ребенку нужно по одной спичке.

Инструкция: *Я хочу предложить вам игру, правила которой не так-то просто объяснить. Зато я могу показать вам, как в нее играют. Возьмите, пожалуйста, каждый по спичке... Один из вас начинает игру: он кладет спичку посреди класса на пол. Второй кладет свою спичку рядом с предыдущей так, чтобы они соприкасалась друг с другом. Третья спичка должна касаться одной из ранее положенных. Игра так и продолжается до тех пор, пока не будут выложены на пол все спички. Может быть, вам захочется расположить спички так, чтобы из них получилась какая-нибудь картина, скульптура и т.д.*

*Большое спасибо, вы мне очень помогли. Теперь мне гораздо проще объяснить вам суть игры. Сейчас мы уберем спички в сторону, а вместо них нужно будет использовать самих себя. Вам нужно будет выложить на полу подобную скульптуру из своих тел, при этом каждый*

*из вас должен касаться хотя бы кого-нибудь из группы. Решите сами, куда вам ложиться и как расположить в пространстве свои руки и ноги.*

Когда все дети расположатся на полу, перейдите к самой сложной части упражнения.

*Теперь, пожалуйста, постарайтесь, как можно точнее запомнить эту картину, четко зафиксируйте в памяти, в каком месте вы лежали, кто и в какой позе лежал рядом с вами. Для этого у вас есть еще одна минута... А теперь встаньте, пожалуйста, пройдитесь по классу и снова займите то же самое положение, в котором вы находились только что.*

**Анализ упражнения:**

— Понравилась ли тебе скульптура, которую вы сделали "из самих себя"?

— Удалось ли тебе запомнить свое место?

— В каком месте скульптуры ты лежал — в середине или с краю?

— Что тебе нравится больше — быть в окружении других детей или быть одному в тишине и покое?

Немецкая игра.

Еще одна немецкая игра «Три. Тринадцать. Тридцать». Игроки встают в круг на расстоянии вытянутых друг от друга рук. В середину становиться ведущий. Когда ведущий говорит: «Три!», игроки разводят руки в стороны, при слове «Тринадцать» - поднимают руки вверх, а при слове «Тридцать» - ставят руки на пояс. Ведущий хаотично называет числа. Если игрок неправильно показал движение – он меняется местом с ведущим. Победителем считается тот, кто ни разу не ошибся.

**8. Три. Тринадцать. Тридцать.**

Еще одна немецкая игра «Три. Тринадцать. Тридцать». Игроки встают в круг на расстоянии вытянутых друг от друга рук. В середину становиться ведущий. Когда ведущий говорит: «Три!», игроки разводят руки в стороны, при слове «Тринадцать» - поднимают руки вверх, а при слове «Тридцать» - ставят руки на пояс. Ведущий хаотично называет числа. Если игрок неправильно показал движение – он меняется местом с ведущим. Победителем считается тот, кто ни разу не ошибся.

**Ритуал прощания.**