**Таинственное кружево в Тюменской области.**

 Традиции любого народа уникальны. Они – основа самовыражения, предмет национальной гордости. Корни моей семьи уходят в небольшую деревню Заборка Викуловского района Тюменской области. Облюбовал это место, наверняка, очень мудрый человек! Он предусмотрел всё: красивые леса, быстротечную речку, рядом с которой расположена возвышенность. Деревне более трёхсот лет. Я часто со своими братьями приезжаю к бабушке и дедушке. Они нянчились с нами, учили уму – разуму, показывая, как надо свято беречь хлебушко, подрезать в лесу грибы, сажать лук на грядке, ухаживать за коровой, вышивать …Всего сразу и не вспомнишь, так как много житейских наук мы прошли под их руководством. Бабушка всегда перед нашим приездом расстилает цветастые деревенские половики. Вмиг всё вокруг становится домашним, родным. Она как добрый дух дома. Её руки тонкие, маленькие, с ревматическими узлами. Она умело держит прялку, и на наших глазах крутится, рождаясь из пуха, нитка. «Куда бежишь, тропинка милая…» Песню, которую первый раз услышала в исполнении бабушки, я выучила, а потом и все другие, которые она напевала во время работы, а я подпевала ей. Бабуля может и час петь, и два. Не отстаёт в мастерстве от неё наш дедушка, рассказывая о прожитых годах. А он, поверьте, много знает! По- доброму, ненавязчиво приобщает к книге, учит подшивать валенки, выпиливать лобзиком разные фигурки, являясь авторитетом для моих братьев.

Так в домашних хлопотах, работе проходит день. Вечером дедушка Саша выходит во двор и закрывает ставни, сделанные его отцом.

-То ли дело – ставни русские!- воскликнул Андрей.

-Это точно! Помню, как делал их мой отец. Это целая наука!

-Деда, расскажи!- наперебой заговорили мы.

- Ну, слушайте. Отец, как я помню, взял в руки небольшую дощечку, на ней квадрат начертил и рубанком всю область вокруг этого квадрата протесал, пока эта фигура не стала выпуклой. Эту же дощечку вместе с другой в раменку вставил. Вот так получился ставень с одной настоящей и одной искусственной филёнкой.

-Деда, а что такое за филёнка?- не унимались мы.

- Это такая тонкая доска или фанера, которую вставляли в раму. Помню, что долго отцу пришлось повозиться с оконными наличниками, делая подзор с кисточками.

-Деда, ты всё нам загадками говоришь. Странно, подзор да ещё и кисточки.

- Украшение деревянной доски резьбой. Тогда, помню, даже мама моя помогала отцу. Она рисовала на доске простым карандашом узор, а батя молотком и стамеской выбивал рельеф.

-Деда…

-Деда…

-Деда…

 В голос закричали мы. И тут вмешалась наша бабушка:

-Детки, хватит. Утро вечера мудренее. Завтра поговорим.

 Мой мир - не только семья, большая и дружная. Это цепь поколений, которые, трудясь, творят красоту земли для нашего будущего. Мои дедушка и бабушка всегда поднимаются до рассвета и ложатся за полночь. Они продолжили труд отцов, как это должны сделать и мы. А ещё сохранить традиции своего народа. Их рассказы, отношение друг к другу, как кладезь нравственного здоровья всей нации. Ведь в опыте наших предков есть зёрна такой мудрости, которые и в наш век прорастут и дадут добрые всходы, не забывая традиции прошлого.