Один день в Петербурге Ф.М. Достоевского.

«Человек, приобщившийся к миру Достоевского,

становится новым человеком,

ему раскрываются иные измерения бытия» (Н. А. Бердяев)

25 мая 2021 год. Последний звонок. Впереди экзамены, которые надо сдать на «4» и «5». А потом уж буду претворять свою мечту…

Июнь… жаркая пора! Но я довольна! Экзамены сданы! Я еду…

1 июля 2021 год. Санкт- Петербург.

Неужели сбылась моя самая заветная мечта?! Да-да! Я – в Санкт-Петербурге! Чувствую такой прилив сил, что хочется обнять весь мир! Вот теперь-то я обойду мой город-мечту, увижу этот город-сказку, эту Северную Венецию! Но особенно жду встречи с самым мистическим писателем – Федором Михайловичем Достоевским. Ради этого я и уговорила родителей подарить мне эту поездку. Жду – не дождусь субботы, 3 июля. Потому что в первую субботу июля ежегодно проводится карнавал в честь писателя. Эта дата связана с «Преступлением и наказанием», а в этом году будет отмечаться особенно. Ведь писатель-юбиляр: 200 лет со дня рождения! И город Достоевского, я уверена, отметит этот юбилей достойно!

3 июля 2021 год. Наконец-то утро! На удивление теплое и солнечное.

Итак, у меня сегодня грандиозные планы! Хочу «объять необъятное»! Прогуляться по самым важным улицам любимого писателя. Карта города в кармане, удобная одежда и обувь. О, не забыть зонтик! Сначала отправлюсь на первую квартиру Федора Михайловича.

Вот и Владимирский проспект, дом 11. Да тут уже сколько туристов собралось! Присоединяюсь и я. Экскурсовод увлекает рассказом. Здесь жил писатель с весны 1842 года по 1845 год. И здесь же был написан первый роман «Бедные люди». Всю зиму работал над ним и очень переживал: «Если не будет толку, то утоплюсь в Фонтанке». Но «слава прибежала к Достоевскому в 5 часов утра». Некрасов и Григорович, читавшие всю ночь «Бедных людей», поздравили его ранним утром! Некрасов восклицал: «Новый Гоголь родился!» Да, очень интересно рассказывал экскурсовод! Знаменателен этот адрес. Отмечу-ка я себе, а потом расскажу одноклассникам!

12 часов. Солнышко, видимо, решило сегодня не покидать нас, вопреки мнению, что этот город сер и мрачен.

Иду на Фонтанку, к дому 48. Оказывается, здесь была написана повесть «Двойник». Но поэмой называл ее сам писатель.

13 часов. «Час обеда приближался», но обедать некогда!

Успеть в Некрополь мастеров искусств, где похоронен писатель. Здесь сейчас открывается театральная площадка, можно будет цветы положить и свечи зажечь. Успела! Слушаю, затаив дыхание, экскурсовода. А он вдруг обращается ко мне с вопросом: « Кто ваш любимый герой Достоевского?» Не растерялась я, ведь не зря готовилась к этой поездке и прочитала «Преступление и наказание». Но смутилась и робко прошептала: «Сонечка Мармеладова». Да, очень волнительной оказалась эта встреча с любителями творчества великого писателя.

14 часов. Но меня ждет невероятная встреча с героями прочитанного романа. Иду к метро «Сенная площадь». Здесь уже начался карнавал! Таинственные улицы оживают на моих глазах! Это лучшие актеры театрального Петербурга воплощают мою мечту: пройти знаменитый путь Раскольникова в 730 шагов, наблюдая за его встречами с другими персонажами Федора Михайловича! Вот и дом Раскольникова, а рядом ресторан «Идиот»! Пообедать бы в нем?! Но больший интерес вызвала квартира старухи-процентщицы на набережной канала Грибоедова. Столярный переулок, Кокушкин мост, Вознесенский проспект… Какие же знакомые названия! А ведь предполагаемая квартира Алены Ивановны под замком! Жители держат настоящую оборону, потому как желающих попасть сюда ну очень много.

15 часов. Как не хотела уходить от дома Раскольникова, но еще надо успеть в Кузнечный переулок, к дому 5. Это последний адрес Достоевского в Петербурге. Ныне тут располагается мемориальный музей. Вот я у цели. Эмоции нахлынули вновь. 29 лет прожил в этом городе, 20 квартир поменял! И вот поднимаюсь по ступенькам на 2 этаж, где жила семья писателя и занимала 6 комнат. На двери – латунная табличка с его инициалами. Впечатлил кабинет, где встретил Достоевский смерть. Часы показывают время кончины. Поразила посмертная маска и Евангелие. Ведь он был глубоко верующим человеком.

16 часов. Покидаю музей со смешанными чувствами: светлое чувство грусти и радости от того, что приобщилась к миру великого писателя.

Мое путешествие заканчивается у памятника, рядом с этой квартирой-музеем. Памятник «между рынком и храмом», как сказал писатель Андрей Битов.

20 часов. Возвращаюсь к себе… Уставшая, но счастливая. Сегодня и я прикоснулась к миру великого писателя-философа и почувствовала себя другим человеком.

Я не прощаюсь, а говорю: «До свидания, любимый город и великий писатель!»

Этот дневник путешествий буду вести и дальше, а этими записями и эмоциями поделюсь со своими одноклассниками.

Июль, 2021, Санкт-Петербург.