.РОДНОЙ УГОЛОК

Родина…Как много смысла заключено в этом слове! Кто-то, услышав его, вспоминает родительский дом, кто-то – бескрайние просторы южных степей с их горячими ветрами, а кто-то – лес, куда в детстве ходил собирать грибы.

Для меня Родина – это отдаленная деревушка на севере Башкортостана. К сожалению, я приезжаю сюда не так часто, как хотелось бы. Все как-то нет времени, всегда находится какое-то дело, отговорка. Но теперь вот, пересилив себя и откинув все сомнения, я возвращаюсь к тебе, моя малая Родина, зная, что уж ты-то не отвернешься от меня.

Первым делом я, конечно же, сброшу свои крайне неудобные туфли – дань моде, что поделаешь с этим – и пойду босиком, потому что так я делала в раннем детстве, когда я не то что не носила обуви – не знала, как вообще выгляжу. В этом есть какая-то часть свободы – бежать босиком неизвестно куда.

Знаешь, милая Родина, а ты практически не изменилась: все осталось таким же, каким было и год назад.

Меня здесь встречают бабушка с дедушкой, которые искренне рады видеть меня – когда еще к ним приедет их внучка? На столе, как всегда, множество всяких пирогов и прочих вкусностей.

Весь день я провожу с семьей. Но уже ближе к вечеру, когда солнце начинает прятаться за горизонт, а с пастбищ слышится свист пастухов, созывающих табун, я незаметно выхожу из-за стола. Я иду куда глаза глядят, потому что здесь неважно, куда ты направляешься – просто иди, перед тобой все дороги открыты. И я иду, закрыв глаза: я знаю здесь все до мельчайших подробностей, я помню каждый сучок дерева, которого я мимоходом касаюсь, каждый запах, доносящийся со стороны леса.

Я залезаю на дерево так высоко, что, кажется, можно дотронуться рукою до неба. В этом чувствуется какая-то особая свобода. Отсюда я вижу все: как возвращаются коровы с пастбища, как дети бегают по улице, как матери зовут их домой, как где-то собака спугнула кошку, как мужчина рубит дрова, утирая пот со лба. И я подолгу просиживаю на этом дереве, обняв его ствол и внимательно следя за жизнью этой маленькой деревни. Лишь когда уже солнце совсем опускается за горизонт, а ставни старинного вида домов закрываются, я осторожно спускаюсь вниз, стараясь не нарушить гармонии, воцарившейся в лесу, и возвращаюсь домой. Иногда я поднимаю глаза к ночному небу и разглядываю звезды. В городе-то уж такого не увидишь, да и некогда смотреть по сторонам.

Вечер протекает за чашкой чая с душистым медом, неторопливыми разговорами. Я полностью растворяюсь в этой душевной атмосфере. В такие минуты я понимаю, что Родина – это не высокопарные слова о величии нашей республики, богатствах ее природы, культурном наследии. Родина – это что-то очень личное, сокровенное. Это то, что я могу восхвалять в своих коротких рассказах, то, что я могу нарисовать акварелью на листе бумаги, то, что я могу спрятать среди страниц своего потрепанного, видавшего виды дневника. Родину я вижу во всем: в листьях, слетающих с веток деревьев, рассказах соседских бабушек о том, что было раньше, курае, мелодии которого разливаются вечерами по всей улице, бабушкиных пирогах, ее вещах в старом сундуке, где можно найти еще и пожелтевшие фотографии. Родина – это место, куда ты рано или поздно возвращаешься. И это прекрасно, когда тебе есть куда вернуться после долгого пути.