Использование «Сторисек»

как метода формирования у детей дошкольного возраста интереса к чтению.

Подготовила воспитатель подготовительной группы

Груздева Татьяна Николаевна

Использование «Сторисек»

как метода формирования у детей дошкольного возраста интереса к чтению.

Подготовила воспитатель подготовительной группы

Груздева Татьяна Николаевна

Использование «Сторисек»

как метода формирования у детей дошкольного возраста интереса к чтению.

Подготовила воспитатель подготовительной группы

Груздева Татьяна Николаевна

**Использование «Сторисек» как метода формирования у детей дошкольного возраста интереса к чтению.**

**Воспитатели: Ничипорчук Елена Викторовна**

**Куропаткина Светлана Вадимовна**

***«Чтение — это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя»***. В.А. Сухомлинский.

        Дошкольный возраст время активного становления ребенка как читателя, требующее внимания и кропотливой работы. Регулярное чтение с дошкольником художественной литературы является залогом того что ребенок будет иметь большой словарный запас, грамотно строить предложения, выразительно и красиво говорить. Помимо этого чтение развивает интеллект, дает новые знания, вырабатывает привычку к познанию, формирует усидчивость. Обращение к книге играет очень важную роль в психофизиологическом развитии дошкольника: развиваются фонематический слух, память, внимание, воображение.

Существует довольно много методов работы по приобщению детей к

книге, но для того сделать процесс чтения жизненной потребностью у

современного подрастающего поколения необходимо искать новые способы.

Одним из них является технология «Сторисек».

Первоначально узнали, что «сторисек»задумывался, как средство приобщения детей школьного возраста к чтению. Однако решили применить эту технологию и в **детском саду**, а почему бы и нет? Ведь именно в детском саду воспитываются будущие читатели. Формирование интереса к книге в дошкольном возрасте напрямую связано с желанием читать книги в старшем возрасте.

Нас заинтересовало и само слово «**сторисек**» и что оно обозначает*?*

«**Сторисек**» - в переводе с английского «**Мешок** **историй**», был разработан в Великобритании в 1994 году. Основатель «**Сторисека**» англичанин Нейл Гриффитс.

Хочу отметить, что данную технологию в России используют в основном в библиотечном деле и только в некоторых детских садах ее используют, как средство приобщения детей к чтению. Но изучив теоретически аспекты технологии «Сторисек» и сопоставив их с педагогическим опытом её использования, мы пришли к выводу, что возможности технологии настолько велики, что её можно использовать для коррекции звукопроизношения, лексико-грамматических категорий и связной речи у дошкольников с общим недоразвитие речи.

**Цель:** создание условий, направленных на  развитие и коррекцию всех компонентов  речи дошкольников средствами технологии «Сторисек».

Была поставлена цель: овладеть и использовать инновационную **технологию** в образовательной деятельности с детьми дляречевого развития дошкольников при формировании навыков осмысления звучащей речи, навыков пересказа и рассказывания.

Из этого последовали задачи «**Сторисека**» для реализации технологии:

- прослушивание во время чтения взрослыми хороших книг;

- расширение кругозора;

- пополнение и расширение словарного запаса;

- развитие навыков осмысленного пересказа;

- навыков обсуждения художественного произведения;

- социальных навыков;

- стимулирование интереса к книге;

- развитие коммуникативных навыков;

- актуализация чувств.

Что из себя может представлять мешок историй? Это настоящий полотняный мешок, который предварительно можно смастерить вместе с детьми(родителями) проведя мастер-класс, где возможны варианты по украшению мешка пуговицами, вышивкой и т. д. Мешок можно заменить чемоданом или красочной коробкой.

В своей работе я использовала коробку, которую дети сами оформляли.

Затем подбираются компоненты для комплекта: это художественная иллюстрированная детская книга, мягкие игрушки, реквизиты, научно-популярная книга по теме, маски, аудиокассета или компакт-диск, языковая игра.

Мягкие игрушки и дополнительные реквизиты помогают оживить книгу. Игрушки помогают изучить образ главных героев книги, развивают понимание прочитанного. Мягкие игрушки «**сторисека»** – это главные герои художественной книги, а реквизитами могут быть бытовые предметы из книги, предметы обихода или предметы окружающей среды. Научно-популярная книга соответствует тематике художественной книги, дополняет ее научно-познавательными фактами. Аудиокассета или компакт-диск – это запись текста художественной книги. Ребенок может прослушать книгу несколько раз. Многократное прослушивание и проговаривание развивает навыки осмысления звучащей речи, навыки пересказа и рассказывания.

Языковые игры также связаны с содержанием художественной книги. Языковая игра не только развивает новые навыки и расширяет словарный запас, но и доставляет удовольствие.

Нами была внедрена технология «Сторисек» по следующим художественным произведениям русских народных сказок: «Теремок», «Заяц - хвастун».

**Алгоритм работы** над «Сторисеком» рассмотрим на примере русской народной сказки «Теремок».

*На подготовительном этапе* мы определили литературное произведение, в соответствии с адаптированной образовательной программой детского сада, в соответствии с тематическим планированием.

 Далее, подготовили нашу волшебную коробку для компонентов «Сторисека».

Подобрали игры, раскраски, трафареты, пословицы, поговорки, загадки.

*На основном этапе*данная технология использовалась мною на занятиях, в совместной деятельности, для организации индивидуальной работы с детьми.

Работа по организации «Сторисека» строилась с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Сначала мы познакомили детей с автором книги (русский народ). Выяснили, почему произведение называется- русское народное, узнали о традициях, которые передаются из поколения в поколение.

А вот знакомство с художественным произведением «Теремок» осуществлялось через многообразие форм:  через громкие чтения книги и рассматривание иллюстраций, видео-просмотр и аудио прослушивание.  Ребенок  мог прослушивать аудио-книгу несколько раз. Многократное прослушивание и проговаривание развивает навыки осмысления звучащей речи, навыки пересказа и рассказывания.

При просмотре видео использовался интерактивный приём отключения звука, чтобы дети самостоятельно озвучивали героев сказки. Тем самым у детей развивалось зрительное восприятие, речевой слух, фонематическое восприятие, внимание, память.

Элементы театрализованной деятельности игрушки, куклы Бибабо,  маски, герои сказки на прищепках способствовали активизации детей в различных видах деятельности, помогали «оживить» книгу. С их помощью разыгрывались представления по содержанию книги, игры-драматизации, дидактические игры, на заключительном этапе устроили театрализованное представление.

Литературные, словесные (языковые) игры также были связаны с содержанием художественной книги.**Например, с** помощью теневого театра дети с огромным удовольствием многократно  упражнялись в правильном произношении раннее поставленных звуков, а также развивали мелкую моторику, умение соотнесения движения пальцев рук с текстом, совершенствовали грамматический строй речи, развивали связную речь, общие речевые навыки.

А такие компоненты «Сторисека», как раскраски, трафареты, пластилин, активно использовались детьми в самостоятельной деятельности. Дети с желанием раскрашивали, обводили трафареты, штриховали, лепили и рисовали героев полюбившейся сказки. В процессе творческой деятельности дети проговаривали и  комментировали свои действия.

По желанию детей была сделана книжка-малышка по сюжету сказки из детских рисунков, которая заняла почётное место в нашем волшебном мешке. В настоящее время она востребована детьми и используется как развивающий компонент.

*На заключительном этапе* мешок историй или его элементы можно передавать в семьи или в другие группы.

Таким образом, технология «Сторисек» многофункциональна, выполняет образовательную, развивающую, коррекционную, воспитательную функции, что обеспечило развивающий характер и поддержку индивидуальности каждого ребенка в ходе развивающей деятельности.

**А также способствовала решению поставленных задач и достижению планируемых результатов**

У детей отмечается

1.   Правильное произношение поставленных звуков в повседневной речевой деятельности.

2.   Развита связная речь и речевое общение.

3.   Развиты ритмичность речи, её интонационная выразительность, модуляция голоса.

4.   Отработан навык согласования частей речи.

5.   Расширен и активизирован словарь.

6.   Развиты речетворческие способности.

Используя современную технологию в работе даёт возможность детям не только прочитать, но и «потрогать сказку».

Педагогическая находка оказывает огромную помощь в повышение мотивации у воспитанников при формировании навыков осмысления звучащей речи, навыков пересказа и рассказывания.

Нам, как педагогам, эта технология помогла привлечь пассивных слушателей и рассказчиков к активной деятельности, активизировать познавательный интерес детей, формировать информационную культуру у детей, сделать образовательную деятельность более наглядной и интенсивной.