**Литературное чтение**

**Дата: 29.04.21**

**Учитель: Новикова Т.С.**

**Тема: Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»**

Цели: повторить и обобщить изученный материал; развивать умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; проверить полученные при изучении раздела знания учащихся; учить действовать сообща и самостоятельно.

**Планируемые результаты**

*Предметные:*

- знать авторов и названия рассказов раздела;

- знать содержание каждого рассказа;

- уметь определять автора рассказов;

- уметь определять название рассказов по некоторым признакам.

Метапредметные

Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и не существенных признаков;

-осуществлять синтез как составление целого из частей;

-осуществлять обобщение изученного;.

Регулятивные:

-прогнозировать;

-планировать свои действия;

-осуществлять коррекцию действия.

Коммуникативные:

- владеть диалогической речью;

-слушать и понимать речь других.

*Личностные:*

- проявлять интерес и творческое отношение;

- проявлять уважительное отношение к своим сверстникам;

***Тип урока:*** урок рефлексии.

**Оборудование:**

- учебник УМК «Школа России», 3 класс, 2 часть;

- оформление доски (рисунки детей, «паспорта» авторов, плакат- название темы урока «Собирай по ягодке – наберешь кузовок», рисунок кузовка)

- презентация к уроку;

- разноцветные «ягодки» для рефлексии;

- рабочие листы с кармашками с заданиями для каждой группы;

- сценарии для инсценировки отрывков прочитанных произведений;

- элементы костюмов для инсценировок.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап урока**  **Методы и приемы** | **Содержание урока** | |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** |
| **I. Мотивация учебной деятельности учащихся** | **Речевая разминка**  - Ребята, чтобы настроится на хорошую работу, сейчас мы с вами проведем разминку. (Слайд 1)  - «Жужжащее» чтение.  Дети ягодки искали.  Вместе все их собирали.  Раз, два, три, четыре, пять  Кузовок полный опять!  - Прочитайте по-разному:  - рыдая, как Митя, когда понял, что не успеет закончить работу в срок, из рассказа…  «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».  - ласково, как мама из рассказа…  «Ещё мама».  - сердито, как папа из рассказа…  «Золотые слова».  - Хорошо провели разминку?  - Теперь вы готовы начать работу? | Слушают учителя.  Читают сначала каждый «жужжащим чтением», потом 1-2, ученика вслух.  Договаривают предложение. |
| **II. Актуализация знаний**  **Проверка домашнего заданий** | **«Перемешай класс»**  - Проверим домашнее задание – чтение по ролям.  - Пока звучит музыка, «перемешивайте» класс.  . – Как музыка остановится, образуйте пару с тем, кто окажется ближе всех к вам.  - Прочитайте диалог по ролям на с.137.  - Начинает первым тот, кто выше.  - Оцените вашего партнёра.  - Оценивайте выразительность, эмоциональность и беглость чтения.  - Посмотрите на оценки друг друга?  - Как вы думаете хорошо ли вы подготовились к уроку? | Под музыку ходят по классу.  Читают по ролям.  Молча показывают оценку друг другу.  Отвечают на вопрос учителя. |
| **III. Постановка учебной задачи** | **«Найди свою группу»**  -Чтобы определить тему нашего урока, выполним следующее задание.  -Подойдите ко мне и возьмите листочки.  - Прочитайте текст.(Приложение1)  - Определите, из какого произведения взяты эти строки.  -Объединитесь в группы по произведениям.  - Займите места по группам.  - Определите ответственного.  -Назовите произведения, которые вы отгадали.  - Каких, по-вашему, не хватает?  - Почему вы так думаете?  - Из какого они раздела?  - Как вы думаете, какова тема урока?  -Да, правильно. Обобщение по разделу «Собирай по ягодке, наберёшь кузовок».  - Объясните, что значит эта пословица - «Собирай по ягодке, наберёшь кузовок»?  .  Учитель открывает оформленную доску:  - рисунки детей к произведениям;(Приложение 2)  - «Паспорта «авторов»;(Которые создавались на предыдущих уроках изучения раздела)(Приложение 3)  - «Кузовок» для «ягодок»;(Приложение 4)  - заголовок – тема урока: «Собирай по ягодке, наберёшь кузовок».  - Мы долго собирали наш кузовок. И завершили изучение большого раздела. Осталась одна ягодка – проверить как успешно вы работали, что полезного взяли для себя.  И от вышей работы на сегодняшнем уроке зависит, на сколько хороша будет эта ягодка.  - У каждой группы свой кузовок.  (Приложение 5)  -Будете ставить себе баллы за каждое выполненное задание.  - В конце урока сможете понять, как вы поработали над этим разделом.  - Какие цели поставим перед собой на урок? | У ребят строки из изученных произведений.  В группы они собираются, находя друг друга по строчкам из одного и того же произведения.  Называют произведения.  (Б.В. Шергин «Собирай по ягодке- наберешь кузовок».  Н.Н. Носов «Телефон».)  -Все произведения из раздела «Собирай по ягодке, наберёшь кузовок».  Повторение и обобщение по разделу «Собирай по ягодке, наберёшь кузовок».  - Большого результата можно достигнуть не сразу, не быстро, а долгими маленькими усилиями. Делай по не многу, но упорно и получишь большое дело.  - Повторить произведения и вспомним их авторов. Показать свои знания по разделу. Вспомнить, чему они нас научили. |
| **IV. Закреплениеизученного материала** | **Конкурс «Внимательный читатель»**  **-**Первое задание, которое вы должны выполнить –ответить на вопросы по произведениям. Каждая группа получает по 5 вопросов. Нужно устно подготовиться к ответам и выбрать выступающего.  **Шергин Борис Викторович «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»**  1. Чем славилась бабушка Вани? (знала много поговорок)  2. Чем занимался Митя? (украшал мебель)  3. Чем помогла бабушка Мите? (советом)  4. Какая пословица подходит к рассказу? (Собирай по ягодке – наберешь кузовок)  5. Чему учит этот рассказ? (Всегда выполнять свою работу понемножку и аккуратно)  **Платонов Андрей Платонович «Цветок на земле»**  1. Как зовут героя рассказа Платонова? (Афоня)  2. Почему Афоне было скучно? (Мать с отцом на работе, дед – спит)  3. Какое чудо показал дед Афоне? (цветок на земле)  4. Что хотел узнать Афоня у деда? (Про всё на свете. Что самое главное.)  5. Чему учит этот рассказ? (Цветок этот – самый труженик, он из смерти работает жизнь. Труд делает жизнь, создаёт её.)  **Платонов Андрей Платонович «Еще мама»**  1. Как зовут героя рассказа Платонова? (Артем)  2. Куда отправился Артем? (в школу)  3. Кого встретил Артём по дороге в школу? (Гусь, собака)  4. Какие слова научился писать Артем в первый день в школе? (мама, родина)  5. Чему учит этот рассказ? (От любви к матери рождается все прекрасное на земле. Необходимо любить своих родителей, и многое делать ради них, даже если иногда вам этого не хочется.)  **Зощенко Михаил Михайлович «Золотые слова», «Великие путешественники»**  1. Как зовут героев рассказов Зощенко (Леля и Минька)  2. Куда отправились ребята? (в кругосветное путешествие)  3. Как звали собаку, которая отправилась в путешествие вместе с ребятами? (Тузик)  4. Какие «золотые слова» были сказаны папой? (Дети виноваты в глупости, а за глупость наказывать не полагается)  5. Чему учат эти рассказы? (Прежде, чем что-то делать, надо обязательно все хорошо обдумать.)(Все надо делать с учетом изменившейся обстановки.)  **Носов Николай Николаевич «Федина задача», «Телефон»**  1. Что купили мальчики в магазине? (телефон)  2. Кто решал задачу? (Федя Рыбкин)  3. О чем шла речь в задаче? (о мешках и муке)  4. Кому приказал сшить король бархатный кафтан? (блохе)  5. Что полезного для себя вы узнали из рассказа?  - Если услышите неправильный ответ – встаньте.  - Хорошо ли вы помните прочитанные произведения?  - Сколько правильных ответов, столько поставьте себе баллов в «кузовок». Максимум 5 б.  - Хорошо ли вы помните прочитанные произведения?  - Запомнили ли чему они могут вас научить?  **Конкурс** **«Писатель, я тебя знаю»**  - Следующий конкурс «**Писатель, я тебя знаю».**   - Я читаю отрывки из биографии писателя, а вы должны определить, о каком писателе идет речь.  (Приложение 6)  Написать это на листе бумаги и поднять над головой ответ.  Читать буду по вами составленным «паспортам» писателей.  -Сколько правильных ответов (Фамилия, имя, отчество писателя), столько баллов зарабатывает команда. Максимум 3 б.  - Хорошо ли вы знаете авторов прочитанных произведений?  **Конкурс «Мудрые советы».**  **-**Следующее задание, которое вы должны выполнить –написать совет от лица героя из прочитанных произведений. Произведение узнаете по вашим рисункам, которые у вас на столах.  - Начинаем писать одновременно. По сигналу заканчиваем и отдаем ответственному в группе, а он передаёт «письмо-совет» по часовой стрелке ответственному в другой группе.  - Нужно будет отгадать героя, произведение и автора.  -В чем мудрость этих слов? Чему они вас научили?  - Как вы думаете, сумели ли вы для себя взять что-то полезное из этих произведений?  - Сколько правильных ответов, столько поставьте себе баллов в «кузовок». Максимум - 4 б.  **Конкурс «Внимательный зритель»**  - Предлагаю вам внимательно просмотреть сценки. И ответить на вопрос, который я задам после ваших выступлений.(Приложение 7)  - Какие произведения не попали в наш театр?  - Запишите название на листочке.  - Кто ответил правильно – назвал произведение и автора - ставит 2 балла.  Интересно ли вам было участвовать в нашем мини- спектакле? | Слушают задание.  «Собирают кузовок» - готовят ответы. Работают в группах.  Самооценка.  Делают вывод.  Слушают задание.  Отгадывают, пишут ответы.  Самооценка.  Делают вывод.  Слушают задание.  Пишут советы от лица героев.  Меняются «письмами».  Отгадывают.    Делают вывод.  Самооценка.  Выступают и смотрят выступления друг друга.  Отвечают на вопрос.  - «Золотые слова»  Делают вывод. |
| **V. Рефлексия** | - Теперь попрошу сделать выводы по уроку, по какому принципу делать вывод, подскажет шляпа на ваших столах. одного из цветов.  (Индивидуальная работа).  Белая – перечень фактов.  Черная – выявление недостатков и их обоснование (негативное мышление).  Желтая – позитивное мышление, что было хорошего и почему.  Зеленая – где и как можно применить изученный материал.  - Посчитайте свои баллы.  - Если у вас 12-14 б. прикрепите на доску красную ягодку. (Это 5)  - Если 10-11 б. – жёлтую. (4)  - Если 7-9б. – синюю.(3)  - Каких ягод больше. Удался ли наш урок?  - Принёс ли он вам пользу? | - Они научили нас понимать важные моменты жизни.  - Оценивают свои знания. |
| **Домашнее задание** | Самостоятельное чтение произведений авторов, с которыми познакомились в разделе. | Записывают домашнее задание. |

Приложение

Приложение 1

**«Цветок на земле» (4)**

Потом он посмотрел на часы-ходики, как они идут. Часы шли долго и скучно: тик-так, тик-так, будто они баюкали деда, а сами тоже уморились и хотели уснуть.

— Проснись, дедушка, — просил Афоня.

— Ты спишь?

— А? Нету, я не сплю, — ответил дедушка Тит с печки.

— Ты думаешь? — спрашивал Афоня.— А? Я тут, Афоня, я тут.

Скучно Афоне жить на свете. Отец его на войне, мать с утра до вечера работает в колхозе на молочной ферме, а дедушка Тит спит на печке. Он и днем спит, и ночью спит, а утром, когда просыпается и ест кашу с молоком, он тоже дремлет.

Афоня задумался среди трав и цветов. Он сам, как цветок, тоже захотел теперь делать из смерти жизнь; он думал о том, как рождаются из сыпучего скучного песка голубые, красные, желтые счастливые цветы, поднявшие к небу свои добрые лица и дышащие чистым духом в белый свет.

— И мы с тобой. Мы пахари, Афонюшка, мы хлебу расти помогаем. А этот вот желтый цвет на лекарство идет, его и в аптеке берут. Ты бы нарвал их да снес. Отец-то твой ведь на войне; вдруг поранят его, или он от болезни ослабнет, вот его и полечат лекарством.

**«Ещё мама» (4)**

Учительница видела тревогу мальчика и спросила у него:

— А ты чего, Федотов Артем, — ты чего думаешь сейчас? Почему ты меня не слушаешь?

— Я пожара боюсь, наш дом сгорит.

— Не сгорит. В колхозе народ смотрит, он потушит огонь.

И пошел он опять один и заплакал. Тут гусак вытянул шею из-за изгороди, крякнул и защемил клювом штанину у Артема, а заодно захватил и живую кожу на его ноге. Артем рванулся прочь и спасся от гусака. «Это страшные дикие птицы, — решил Артем, — они живут вместе с орлами!»

— А я, когда вырасту, я в школу ходить не буду! — сказал Артем своей матери, Евдокии Алексеевне. — Правда, мама?— Правда, правда, — ответила мать. — Чего тебе ходить!— Чего мне ходить? Нечего! А то я пойду, а ты заскучаешь по мне. Не надо лучше!

— Здравствуйте, дети! Идите сюда, идите ко мне.Все ребята пошли в школу, один Артем остался во дворе. Аполлинария Николаевна подошла к нему:— А ты чего? Оробел, что ли?— Я к маме хочу, — сказал Артем и закрыл лицо рукавом. — Отведи меня скорее ко двору.

**«Золотые слова» (3)**

Обратившись к нашим родителям, он сказал:

— Я не понимаю, зачем вы сажаете детей со взрослыми. Они меня перебивают. И вот я теперь потерял нить моего рассказа. На чём я остановился?

Когда я был маленький, я очень любил ужинать со взрослыми. И моя сестрёнка Леля тоже любила такие ужины не меньше, чем я.

Во-первых, на стол ставилась разнообразная еда. И эта сторона дела нас с Лелей в особенности прельщала.

— На сердитых воду возят.

Бабушка не расслышала этих слов. Но папин начальник, который сидел рядом с Лелей, принял эти слова на свой счёт.

Он прямо ахнул от удивления, когда это услышал.

**«Великие путешественники» (3)**

Леля сказала:

— А если, Степочка, мы встретим индейцев?

— Что касается индейцев, — ответил Степа, — то индейские племена мы будем брать в плен.

— А которые не захотят идти в плен? — робко спросил я.

— Которые не захотят, — ответил Степа, — тех мы и не будем брать в плен.

— Три рубля нам безусловно хватит, потому что нам деньги нужны только лишь на покупку семечек и конфет. Что касается еды, то мы по дороге будем убивать мелких животных, и их нежное мясо мы будем жарить на костре.

Леля и Степка умирали от смеха, глядя, как я барахтаюсь в канаве. И поэтому они не рассердились на меня, узнав, какие убытки я причинил своим падением.

**«Федина задача» (3)**

 Ну, гремит и пусть гремит, - сказал Федя. - Нам-то какое дело? Нам надо задачу решать. На чем тут мы остановились? Так... "Для дома отдыха купили двадцать одеял и сто тридцать пять простынь за двести пятьдесят шесть рублей.

Раз как-то зимой Федя Рыбкин пришел с катка. Дома никого не было. Младшая сестра Феди, Рина, уже успела сделать уроки и пошла играть с подругами. Мать тоже куда-то ушла.

- Вот и хорошо! - сказал Федя. - По крайней мере, никто не будет мешать делать уроки.

Он потер обеими руками уши, словно они у него замерзли, и, стараясь не обращать внимания на радио, принялся читать задачу дальше:

- Так. "...Из шести килограммов зерна вышло пять килограммов муки.

Приложение 2



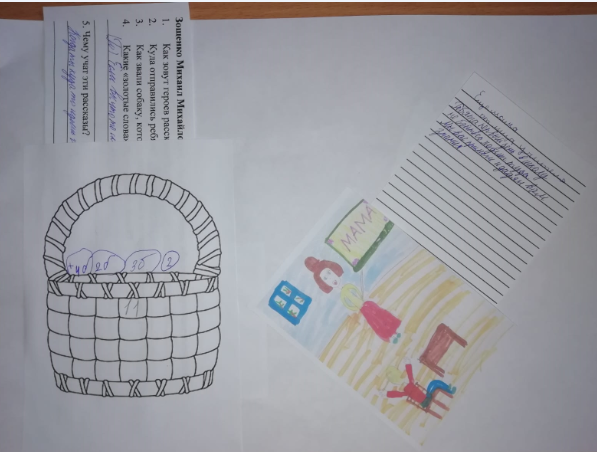
Приложение 3



Приложение 4



Приложение 5

Приложение 6

[Михаил Иванович Зощенко](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%BE%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE,_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87).

Родился в Питере.

Его родители были дворянами, а мать до замужества играла в театре.

Тем не менее обеспеченной семья не была – отец зарабатывал на жизнь своим талантом художника, но выходило немного – сына выучили в гимназии, а вот на университет уже не хватило – он был отчислен за неуплату.

За свою юность писатель сменил около 15 профессий.

(Великие путешественники, Лёля и Минька)

Андрей Платонович Платонов

Родился в Ямской слободе (Воронеж).

Отец , был машинистом паровоза и слесарем.

Мать Мария Васильевна была дочерью часового мастера.

В возрасте семи лет был зачислен в церковно-приходскую школу. С 13 лет будущий писатель начал работать по найму. Юноша пробовал разные профессии, до восемнадцати лет он успел поработать во многих мастерских Воронежа.

Умер писатель зимой 1951 года в Москве от чахотки, похоронили его на Армянском кладбище.

(Ещё мама, Корова, Волшебное кольцо)

**Шергин Борис Викторович**

 Уроженец Архангельска

Благодаря стараниям родителей, всячески поощрявших интерес мальчика к «художеству», он с раннего детства увлекался поморским фольклором.

Помимо этого Борис Шергин рано проявил недюжинный талант живописца. Он самостоятельно изучал иконопись, художественно-прикладные ремесла.

*В 1919 году в Архангельске Шергин попал под трамвай и в результате потерял правую ногу и пальцы левой ноги.*

Во время Великой Отечественной войны писатель много выступал перед фронтовиками, работниками тыла, исполняя как фольклор, так и произведения собственного сочинения.

С 1940 году писатель уже не мог ни писать, ни читать, – он практически ослеп.

(Собирай по ягодке…,Про шиша)

Николай Николаевич Носов

Родился в Киеве.

Николай рос в многодетной семье. Мама была домохозяйкой, рукодельницей и любила петь. Их папа был актером.

Мальчик решил научиться играть на скрипке. Потом он увлекся химией.

Увлекался он и фотографией, шахматами, игрой на мандолине, даже собак дрессировал.

Чтобы прокормить семью Николай с 14 лет был вынужден работать: был газетным торговцем, землекопом, косарём и т. п

В литературу пришел случайно: родился сын, и нужно было рассказывать ему все новые и новые сказки, забавные рассказы для него и его приятелей…И с тех пор почти сорок лет проработал писателем.

( Живая шляпа, Приключения Незнайки,Фантазёры)

Приложение 7

**Великие путешественники**

( Вразвалку сидят два мальчика)

Степка:

— Земля есть круг. И если пойти все прямо, то можно обогнуть всю Землю и все равно придешь в то самое место, откуда вышел.

(Миша , в знак не согласия, качает головой и машет на Стёпу рукой)

Степка ударяет Мишу по затылку)

Степка:  
— Скорей я пойду в кругосветное путешествие с твоей сестренкой Лелей, чем я возьму тебя. Мне не доставляет интереса с дураками путешествовать.

Миша:

-Да ладно тебе. Пойдём вместе! А я тебе подарю перочинный ножик.

(Достаёт ножик и протягивает Степке)

Стёпа:

-Ну хорошо. Завтра, когда ваши родители уедут в город, мы сделаем что задумали. Мы пойдем всё прямо и прямо до тех пор, пока не вернемся сюда обратно.

Леля :  
— А если, Степочка, мы встретим индейцев?

Степа:

— Что касается индейцев, — ответил Степа, — то индейские племена мы будем брать в плен.

Миша:

— А которые не захотят идти в плен?

Стёпа:

— Которые не захотят, тех мы и не будем брать в плен.

Леля:  
— Из моей копилки я возьму три рубля. Я думаю, что нам хватит этих денег.

Степка :  
— Три рубля нам безусловно хватит, потому что нам деньги нужны только лишь на покупку семечек и конфет. Что касается еды, то мы по дороге будем убивать мелких животных, и их нежное мясо мы будем жарить на костре.

Ещё мама

Аполлинария Николаевна

— Здравствуйте, дети! Идите сюда, идите ко мне.

(Артём не двигался)

Аполлинария Николаевна :

— А ты чего? Оробел, что ли?

Артём

— Я к маме хочу.

— Отведи меня скорее ко двору.

Аполлинария Николаевна :

— Нет уж, нет!

— В школе я тебе мама.

(Она взяла Артёма под мышки, подняла к себе на руки и понесла.)

(Он сошёл с коленей учительницы и сел за парту.)

Аполлинария Николаевна :

— Где? — спросила учительница.

— Где твоя рана? Покажи-ка её, покажи!

Артём

— А вот тута!

(Учительница оглядела ногу.)

Аполлинария Николаевна :

— До конца урока доживёшь?

Артём

— Доживу, — обещал Артём.

Аполлинария Николаевна :

— А ты чего, Федотов Артём, ты чего думаешь сейчас? Почему ты меня не слушаешь?

— А мама твоя будет горевать!

— Вот горевать будет!

Артём

— Не будет!

— Она оладьи печёт!

Аполлинария Николаевна :

— Нет, будет. Эх, скажет, зачем Артём в школу нынче ходил? Ничего он там не узнал, а пошёл учиться, значит, он маму обманул, значит, он меня не любит, скажет она и сама заплачет.

Артём

— И правда!

Аполлинария Николаевна :

— Правда. Давай сейчас учиться.

Артём

— Чуть-чуть только.

Аполлинария Николаевна :

— Ладно уж, чуть-чуть.

— Ну, иди сюда, раненый.

**Телефон**

Мишка:

— Алло! Алло!

Я :

— Алло!

Мишка:

— Слышно что-нибудь?

Я:

— Слышно. А тебе слышно?

Мишка:

— Слышно. Вот здорово! Тебе хорошо слышно?

Я:

— Хорошо. А тебе?

Мишка:

— И мне хорошо! Ха-ха-ха! Слышно, как я смеюсь?

Я:

— Слышно. Ха-ха-ха! А тебе слышно?

Мишка:

— Слышно.

Давай разговаривать.

Я:

— Давай?

(Молча прижимают телефоны к уху)

Мишка:

— Ну?

Я:

— Что “ну”?

Мишка:

— Чего же ты не разговариваешь?

Я:

— А ты почему не разговариваешь?

Мишка:

— Да я не знаю, о чём разговаривать.

Я :

— Давай вот что: подумаем, а когда придумаем, тогда позвоним.

Мишка:

— Ладно.

**Федина задача**

(Федя садиться делать уроки)

Федя:

- Вот и хорошо, что дома никого нет! - сказал Федя.

- По крайней мере, никто не будет мешать делать уроки.

(Включает радио (компьютер) , достаёт из сумки задачник и ищет заданную на дом задачу.)

Радио:

- Передаем концерт по заявкам.

Федя

- Концерт - это хорошо, - сказал Федя.

- Веселей будет делать уроки. (Листает учебник)

- Ну-ка, что тут нам на дом задано? Номер шестьсот тридцать девять?

"На мельницу доставили четыреста пятьдесят мешков ржи, по восемьдесят килограммов в каждом..."

Радио:

Жил-был король когда-то,  
При нем блоха жила.  
Милей родного брата  
Она ему была.

Федя:

- Вот какой противный король!

- Блоха ему, видите ли, милей родного брата!

(Почесал кончик носа и принялся читать задачу сначала)

Федя:

- "На мельницу доставили четыреста пятьдесят мешков ржи, по восемьдесят килограммов в каждом. Рожь смололи, причем из шести килограммов зерна вышло пять килограммов муки..."

Радио:

Легко на сердце от песни веселой,  
Она скучать не дает никогда,  
И любят песню деревни и села,  
И любят песню большие города!

( Федя пристукивает карандашом по столу в такт)

Федя:

- Хорошая песня!

- Так... О чем тут у нас говорится? "На мельницу доставили четыреста пятьдесят мешков ржи..."

Радио:

По дороге зимней, скучной  
Тройка борзая бежит,  
Колокольчик однозвучный  
Утомительно гремит...

- Тьфу! –

- Прямо деваться от колокольчиков некуда!

Тут мешки с мукой никак не сосчитаешь! Двадцать раз прочитал задачу - и ничего не понял! Пойду лучше к Юре Сорокину, попрошу, чтоб растолковал.

(Федя берёт под мышку задачник и уходит)

Цветок на земле

Дедушка

— Пойдем сейчас белый свет пытать.

(Старый Тит испил квасу, взял Афоню за руку, и они пошли )

(Дед согнулся и осторожно потрогал тот цветок.)

Афоня

— Это я сам знаю!

— А мне нужно, что самое главное бывает, ты скажи мне про все! А этот цвет растет, он не все!

(Дедушка Тит задумался и осерчал на внука.)

Дедушка

— Тут самое главное тебе и есть!.. Ты видишь — песок мертвый лежит, он каменная крошка, и более нет ничего, а камень не живет и не дышит, он мертвый прах. Понял теперь?

Афоня

— Нет, дедушка Тит.

— Тут понятного нету.

Дедушка

— Ну, не понял, так чего же тебе надо, раз ты непонятливый? А цветок, ты видишь, жалконький такой, а он живой. Стало быть, он мертвую сыпучую землю обращает в живое тело. Вот тебе и есть самое главное дело на белом свете. Цветок этот — самый святой труженик, он из смерти работает жизнь.

Афоня

— А трава и рожь тоже главное делают?

Дедушка

— Одинаково.

Афоня

— А мы с тобой?

Дедушка

— И мы с тобой. Мы пахари, Афонюшка, мы хлебу расти помогаем.

(Афоня задумался среди трав и цветов.)

Афоня

— Теперь я сам знаю про все! — сказал Афоня.

— Иди домой, дедушка.

Ты спи, а когда умрешь, ты не бойся, я узнаю у цветов, как они из праха живут, и ты опять будешь жить из своего праха. Ты, дедушка, не бойся!

Собирай по ягодке-наберёшь кузовок

Митя:

– Что я наделал! Сроку осталась одна неделя. Я не успею ничего…

Мастер:

– Митька, ты плачешь?

Митя:  
– Мастер, я обманул ваше доверие.

Мастер:  
– Иди покажи мне твою работу.

Мастер:

– То, что ты сделал, сделано отменно и прекрасно.

Митя:  
– Мастер, милый, какие же участки надо отхватывать мне каждый день, чтобы поспеть к сроку? Работа будет тяп-ляп, а я привык красовито и тщательно.

Мастер:  
– Слушай меня, Митя. Каждый день выклеивай на доске столько, сколько покроет твоя ладонь. И дело будет подвигаться, и отделку будешь производить не спеша, в твоем вкусе.

Митя и Мастер (вместе): «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».