**Сказка города пяти рек и семи мостов**

В старом камине задорно потрескивают поленья. Яркие угольки словно играют друг с другом в переглядки: то один вспыхнет, то другой. Рядом мурчит толстый ленивый кот – тепло ему у огня. За окном завывает ветер. Еловая ветка то и дело стучит в окно, словно просится к нам погреться.

Я очень люблю такие зимние вечера. Это время, когда мы всей семьей удобно усаживаемся у камина и по очереди сочиняем сказки. Сегодня мой черёд. И расскажу я вам, мои дорогие слушатели, о том, откуда в нашем Пошехонье появились пять рек и семь мостов, почему наши речки такие красивые, а мосты пугающе-страшные. Что в этой сказке правда, что вымысел, - решите сами!

В давние-стародавние времена в чудном городе Пошехонье жила-была дружная семья: отец был кузнецом мастеровитым, матушка – стряпухой хлебосольной, и было у них пять прекрасных дочерей. Старшая – Согожа, добрая, сердечная, со всеми приветливая. Затем Сога – весёлая и щедрая. Шексна – спокойная и трудолюбивая. За ней Пертомка – шустрая красавица. И младшая певунья Троица, чей голосок с утра до вечера звенел, как весенний ручеёк.

Девочки очень любили друг друга. Всем они были милы и пригожи – и лицом, и делами добрыми. Испечёт матушка хлебушка ароматного, они на площадь поспешат и всех бедняков накормят. Увидят, как косцам на поле тяжело, выйдут на покос и песню задушевную затянут. Взбодрятся работники, и дело снова спорится. Для всех девочки доброе слово находили. Любили горожане эту семью, уважали за трудолюбие и отзывчивость. Поговаривали, что наделены эти девочки даром особенным, светом душевным. Пророчили им судьбу счастливую да на радости щедрую.

Тихо и мирно текла городская жизнь. Но вот однажды померкло вдруг яркое солнышко. Напали на Пошехонье семь лютых разбойников, и у каждого войско несметное, злое и страшное. Мечи у них булатные, стрелы точёные, булавы тяжеголовые. Обложили жителей великой данью, заставили все припасы отдать, разграбили хлева и огороды. Разогнали жителей по домам и не разрешали даже носа без спроса показывать. Перестали стучать молотки в кузницах, остановился гончарный круг, не вертится больше веретено пряхи, не «гудит» базарная площадь, погибают неубранные посевы, ревёт в хлевах оголодавшая скотина. Страшно и голодно стало. Жизнь замерла: не слышно в домах заливистого детского смеха, не звучат больше добрые песни. Отчаялись жители – велико войско разбойников, а пошехонцы – народ миролюбивый, воевать не подготовленный: нет у них пушек огнемётных, нет мечей двуручных.

И только добрые девочки не опускали рук. Под покровом ночи они разносили маленькие кусочки хлеба горожанам, ухаживали за болеющими, успокаивали напуганных деточек, рассказывали им сказки добрые и пели песни приятные. Прознали про то злые разбойники, решили поймать и наказать девочек. Да только не знали они, где искать народных помощниц. А горожане их не выдали.

С каждым днём жизнь становилась всё сложнее. Закончились запасы муки, износилась одежда, нечем стало топить печи. Болезни и горести незваными гостями ворвались в каждый дом. Заболела и у девочек матушка, с каждым днём от голода и холода она всё быстрее угасала. С тяжёлым сердцем отправилась Согожа в центр города, чтобы вымолить у захватчиков хоть каплю сострадания к жителям.

Но каменное сердце не знает ни красоты, ни доброты – как только увидели разбойники, что защитница сама осмелилась выйти к ним, тут же отдали приказ казнить её. Услышали про это сестренки – бросились к Согоже. Обнялись крепко девочки. На глазах их были слёзы, горче самой соли. Не за себя они боялись, о горожанах сильно печалились. «Кто вас пожалеет, кто приголубит?» - горевали красавицы. И только занёс палач над ними свой страшный топор, как обернулись девичьи слёзы речками быстроходными. Во все стороны Пошехонья они разлились, но не потопили любимый город.

Высыпал на улицы изумлённый народ. А рыбы-то, рыбы в реках – так и блестит чешуёй! Накормили речки горожан, а у тех и силы, и храбрости добавилось. «А, может, хватит нам сидеть за печками да погибать от страха лютого? Дадим отпор врагу!» Схватили топоры, вилы, лопаты, кто-то даже из старого корыта щит сделал. И двинулись пошехонцы всей гурьбой на неприятеля.

 Изумились такой наглости разбойники, со злостью кинулись к речкам, желая вычерпать из них всю воду. Но только нагнулись над водицей студёной, как немедленно остолбенели, заржавело их железное сердце. Так до сих пор они и стоят, нагнувшиеся над реками. Войско разбойников, увидев такое чудо, бросилось в разные стороны и рассыпалось по берегам множеством камушков.

Воспряли духом пошехонцы, немедля восстановили ремёсла, вновь, как улей, загудел город.

А девочки-сестрёнки до сей поры продолжают радовать горожан своей красотой и щедростью. Младшая Троица именуется теперь Троицким ручьём, бурно и весело течёт он в весеннее половодье, так и слышен в нём звонкий девичий голосок. Шексна, Сога, Пертомка и Согожа продолжают кормить не только пошехонцев, но и жителей окрестных сёл и деревень – запасы рыбы в них не иссякли и по сию пору. Все пять по-прежнему вместе: пять речек сливаются в одну в центре города и несут свои воды в Рыбинское водохранилище. Место слияния рек в нашем городе называют Стрелкой. В любое время года здесь невероятно красиво! Приезжайте сами и убедитесь лично!

А что же с разбойниками? Согбенными мостами стоят они над быстроводными речками, стонут под тяжестью проходящих по ним грузовиков. И рады бы спины разогнуть, да берега речек не позволяют. Теперь разбойники, и сами того не подозревая, несут пользу людям.

Сказка это или ложь? Наверное, это неважно, ведь главнее то, чему она учит, о чём заставляет задуматься.

…Догорели дрова в камине, утихла вьюга, проснулся и отправился на охоту за мышами кот. Выглядываю в окошко – лёд на речке блестит так, что в нём даже звёзды отражаются. Краса к красе тянется.

**Иванов Артём**