***«Поэты всегда возвращаются…»***

**(**литературно-музыкальная композиция, посвящённая жизни и творчеству В.С.Высоцкого)

Интерес к личности В.Высоцкого не угасает уже несколько десятилетий. Но, к сожалению, школьная программа по русской литературе не дает возможности изучить эту многогранную личность в полной мере. Поэтому мы предлагаем вашему вниманию сценарий литературно-музыкальной композиции, посвященной жизни и творчеству В Высоцкого.

Богатый и разнообразный материал о жизни и творчестве поэта, сочетание различных форм и жанров – стихи, проза, киноматериалы (фрагменты интервью, художественных фильмов), звукозапись песен Высоцкого в его исполнении, выступление ребят, исполнение участниками песен Высоцкого, инсценирование песен, а также использование современных технических средств, сделало данную композицию эмоциональной и захватывающей. В своих отзывах зрители и участники единодушно отметили этот незабываемый след, который она оставила в их душе.

**Цели и задачи:**

* расширить литературный кругозор учащихся посредством знакомства с творчеством В.Высоцкого;
* пробудить интерес к творчеству поэта, музыканта, актёра Высоцкого;
* воспитывать эстетические чувства.

***( Композиция начинается с вальса под песню Высоцкого «Холода»)***

**Чтец*.***

 *Поэт в России больше, чем поэт,*

*В ней суждено поэтами рождаться*

*Лишь тем, в ком бродит гордый дух гражданства,*

*Кому уюта нет, покоя нет.*

*Поэт в ней – образ века своего*

*И будущего призрачный прообраз.*

*Поэт подводит, не впадая в робость,*

*Итог всему, что было до него…*

Е. Евтушенко

**Ведущий 1**. Горька судьба поэта в России. Тот, кого по праву называют «свободным голосом народа», издавна становится изгоем, объектом травли и гонений.

**Ведущий 2**. Пушкин и Лермонтов…Убиты на дуэли.

**Ведущий 1**. Расстреляны или сосланы в лагеря Гумилёв, Мандельштам, Клюев, Клычков, Нарбут.

**Ведущий 2.** Покинули Родину Мережковский, Гиппиус, Бунин, Северянин, Ходасевич.

**Ведущий 1**. Покончили жизнь самоубийством Есенин, Маяковский, Цветаева.

**Ведущий 2**. Преданы забвению на многие годы Ахматова, Пастернак, Бродский.

**Чтец*.***

*«Погиб поэт – невольник чести», -*

*В который раз такой конец!*

*Как будто было неизвестно –*

*Талант в России – не жилец!*

*Да, был талант, талант высокий,*

*Так оценил ХХ век!*

*Каким он был, твой сын Высоцкий,*

*Певец, артист и человек?*

**Ведущий 1.**Владимир Семёнович Высоцкий – поэт, актёр, музыкант. Человек выдающийся, о котором можно говорить и спорить, которым можно восхищаться бесконечно…

**Ведущий 2**. Чем же нам, сегодняшним слушателям и зрителям, дорог В.Высоцкий? Может быть, тем, что в период разочарования (60-70-е годы ХХ века) он создал песни-беспокойства, песни-размышления о добре и зле, утвердил своеобразный кодекс чести, где на первом месте – мужская дружба, человеческое достоинство, совесть.

**Ведущий 1.**

*Чистоту, простоту мы у древних берём,*

*Саги, сказки из прошлого тащим,*

*Потому что добро остаётся добром*

*В прошлом, будущем и настоящем*.

( слайды)

**Ведущий 2.** За десять месяцев до своей смерти, в 1979 году, в Пятигорске, после концерта, в студии телевидения В. Высоцкий давал интервью. Мы решили воспроизвести его.

**Журналист:**

-Владимир Семёнович, у нас существует такая традиция: всем гостям задавать вопросы нашей анкеты. Первый из них: какова отличительная черта вашего характера?

**Высоцкий:**

-Отличительная черта? То, что приходит на ум,- это желание работать. Думаю, что так. Желание как можно больше работать. И как можно чаще ощущать вдохновение. Может, это не черта характера, но, во всяком случае, это моё горячее желание.

**Журналист:**

- Ваше представление о счастье?

**Высоцкий**:

- Это я могу сказать. Счастье – это путешествие. Это путешествие может быть в душу другого человека, путешествие в мир писателя или поэта. И не одному, а с человеком, которого ты любишь, которым ты дорожишь.

**Журналист:**

- Человеческий недостаток, к которому вы относитесь снисходительно?

**Высоцкий:**

- Снисходительно? Физическая слабость.

**Журналист:**

- Недостаток, который вы не прощаете?

**Высоцкий:**

- Их много. Я не хочу перечислить, но…жадность. Отсутствие позиции, которое ведёт за собой очень много других пороков. Отсутствие позиции у человека, когда он сам не знает, чего он хочет в этой жизни, когда он не имеет своего мнения о людях, о смысле жизни, - да о чём угодно! Он не способен к самостоятельному мышлению.

**Журналист:**

- Что вы цените в мужчинах?

**Высоцкий:**

- Сочетание доброты, силы и ума. Я когда надписываю фотографии пацанам, обязательно пишу: «Вырасти сильным, умным и добрым». Вот такое сочетание.

**Журналист:**

-Ваше любимое изречение?

**Высоцкий:**

- Пришёл, увидел, победил.

**Журналист**:

-В заключение: какой вопрос вы хотели бы задать себе самому?

**Высоцкий:**

- Я вам скажу. Может быть, я ошибусь…Сколько мне ещё осталось лет, месяцев, недель, часов творчества? Вот такой я хотел бы задать себе вопрос. Вернее, знать на него ответ.

**Ведущий 1**. Конечно, тогда он ещё не знал, что ему осталось недолго творить. Прожил Владимир Высоцкий 42 года, совсем немного для человеческой жизни. Он умер 25 июля 1980 года, в Москве. Тогда в столице проходили летние Олимпийские игры. Но проститься с ним пришла вся Москва. А что же было началом в жизни поэта? Где его Родина?

**Ведущий 2**. Владимир Семёнович Высоцкий родился 25 января 1938 года, в Татьянин день, весёлый день студенчества. Семья, в которой появился будущий поэт, была семьёй военного. В годы Великой Отечественной войны он с родителями жил в эвакуации, а с 1943 года семья Высоцких вновь вернулась в Москву. Здесь он закончил среднюю школу, поступил в Московский инженерно-строительный институт, из которого ушёл, не проучившись и года.

**Ведущий 1**. Он мечтал стать артистом. В 1956 году его мечта сбылась, он стал учиться у знаменитого артиста-педагога Массальского. Через 4 гола, по окончании школы-студии Московского художественного академического театра, он работает во многих театрах Москвы, а в 1964 году поступает в Театр драмы на Таганке, где и работал до конца жизни, до 1980 года, у режиссёра Юрия Любимова.

**Ведущий 2.** В 1960 году он стал сниматься в кино, в 1961 году появляются его первые песни. Владимиром Высоцким написано более 600 песен и стихов, сыграно более 20 ролей на сцене театра, 30 ролей в кино. С полуофициальными концертами он объездил всю страну.

**Чтец*.***

*В холода, в холода*

*От насиженных мест*

*Нас другие зовут города,-*

*Будь то Минск, будь то Брест,-*

*В холода, в холода…*

*Неспроста, неспроста*

*От родных тополей*

*Нас суровые манят места-*

*Будто там веселей,-*

*Неспроста, неспроста.*

*Как нас дома ни грей-*

*Не хватает всегда*

*Новых встреч нам и новых друзей,-*

*Будто с нами беда,*

*Будто с ними теплей.*

*Как бы ни было нам*

*Хорошо иногда -*

*Возвращаемся мы по домам.*

*Где ж наша звезда?*

*Может – здесь, может – там…*

**Ведущий1**.Владимир Высоцкий начал петь свои песни со сцены в 1965 году. Сначала это были выступления с группой его товарищей – актёров Театра на Таганке – Б. Хмельницким, А.Васильевым, В.Смеховым, В.Золотухиным, затем – сольные. А 18 января 1967 года по приглашению клуба песни «Восток» в Ленинграде состоялась его первое официальное выступление. С этого года его стали всё чаще приглашать с песнями в институты, на заводы, в клубе. Популярность его росла.

(песня « Я не люблю» )

**Ведущий 2.** Творчество Высоцкого многогранно. У него много песен на спортивную тематику, есть гражданская поэзия, произведения на военную тему. Есть ещё один этап в творчестве поэта-барда Высоцкого – сатирические произведения,- сатира бытовая и политическая. У поэта «маленькие люди» - знамение времени. Явления, подмеченные им,- пьянство, мещанство, равнодушие – были страшны по своей сути. В этих произведениях и сам Высоцкий преображается, становится поэтом-шутом. С помощью этого приёма он с лукавым и простоватым видом выплеснул на нас свои правдивые зарисовки жизни. И мы предлагаем вам послушать «Диалог у телевизора».

( инсценировка песни)

**Ведущий 1**. Высоцкий и кино…Первая встреча поэта с кинокамерой произошла в студенческие годы. Снялся он в 26 картинах, в 12 играл главные роли. Дебют в кино состоялся в 1959 году. Он снимался у многих известных мастеров. Известны его актёрские работы в картинах « Хозяин тайги», «Четвёртый», «Плохой хороший человек», «Сказ про то, как царь Пётр арапа женил»… Особую популярность Высоцкому-киноактёру принесли две роли: Жеглова в фильме «Место встречи изменить нельзя» и Дон Гуана в фильме «Маленькие трагедии».

**Ведущий 2**.Настоящую известность как киноактёр Высоцкий завоёвывает после появления на экранах фильма «Вертикаль». Там он не только исполняет роль, но и поёт несколько своих песен. Альпинисты считали его своим. Верили, что он опытный восходитель. А он увидел горы впервые за два месяца до того, как написал ставшие такими популярными песни о горах.

( фрагмент фильма, исполнение песни « О друге» )

**Ведущий 1**. Все, кто хорошо знал Высоцкого, и особенно, кто работал с ним в кино, рассказывают, с какой любовью, с каким пристрастием, можно сказать, с остервенением он отдавался работе, как преображался на съёмочной площадке. Но, по общему признанию, судьбу киноактёра нельзя назвать удачной, кинематограф не использовал всех возможностей актёра. Половина сыгранных ролей – эпизодические.

**Ведущий 2.** Владимиру Семёновичу не суждено было узнать, что за лучшее исполнение мужской роли в фильме «Плохой хороший человек» ему присуждён приз Международного фестиваля в Германии и специальный приз 9-го Всесоюзного фестиваля телефильмов в Ереване за создание образа Жеглова.

(фрагмент фильма «Место встречи изменить нельзя»)

**Ведущий 1**. Хочется вспомнить напоследок слова Дон Гуана : «Живи так, чтобы, когда придёт конец, не сожалеть о пропущенных мгновениях». А разве иначе жил и творил сам Высоцкий?

**Чтец.**

*И снизу лёд, и сверху – маюсь между.*

*Пробить ли верх иль пробуравить низ.*

*Конечно, всплыть и не терять надежду,*

*А там за дело – в ожиданье виз.*

*Лёд надо мною, надломись и тресни.*

*Я весь в поту, как пахарь от сохи.*

*Вернусь к тебе, как корабль из песни.*

*Всё помня, даже старые стихи.*

*Мне меньше полувека: 40 с лишним.*

*Мне есть, что спеть, представ перед Всевышним*

*Мне есть, чем оправдаться перед ним.*

**Ведущий 2.**Многие считают, что Высоцкий воевал, к его биографии приписывают и концлагеря, детдома. Но поэт на войне не был. Мы знаем, что он родился в военной семье. Все его песни о войне глубоки и проникновенны.

(песня «Братские могилы» )

**Ведущий 1.** 1967 год. В жизнь Владимира Высоцкого вошла Марина Влади. Любовь крепла день ото дня. Когда Марины нет в Москве – телефонный разговор с Парижем, в котором принимала участие телефонистка Люся. С её помощью они имели возможность разговаривать друг с другом. В благодарность Высоцкий посвятил ей песню « 07»

**Ведущий 2.** Это была красивая, длившаяся много лет духовная связь двух бесконечно талантливых людей. Эти стихи Владимир посвящает своей любимой. Написаны они были всего через несколько часов после расставания с Мариной Влади.

**Чтец.**

*Мне каждый вечер зажигают свечи,*

*И образ твой окуривает дым.*

*И не хочу я знать, что время лечит.*

*Что всё проходит вместе с ним.*

*Теперь я не избавлюсь от покоя:*

*Ведь всё, что было на душе, - на год вперёд.*

*е ведая, что ты взяла с собою –*

*Сначала в порт, а после – в самолёт…*

*В душе моей – пустынная пустыня.*

*Так что стоите над пустой моей душой?!*

*Обрывки песен там и паутина.*

*А остальное всё она взяла с собой.*

*В моей душе все цели без дороги.*

*Поройтесь в ней – и вы найдёте лишь*

*Две полуфразы, полудиалоги.*

*А остальное – Франция, Париж…*

*И пусть мне вечер зажигает свечи,*

*И образ твой окуривает дым…*

*Но не хочу я знать, что время лечит,*

*Что всё проходит вместе с ним.*

*(песня «Я несла свою беду»)*

**Ведущий 1**. Далеко не всем нравилось то, что делал Высоцкий, что он пел, не замечали его поэтического дара. Владимир Семёнович страшно спешил. Будто предчувствуя свою короткую жизнь, поэт непрерывно сочинял, спешил в своей жизни сделать побольше. В одной из его песен есть пророческие слова:

Чуть помедленнее, кони, чуть помедленнее!

Умоляю вас вскачь не лететь.

Но что за кони мне попались привередливые.

И дожить – не успел, и допеть – не успел.

**Ведущий 2**.Сейчас, когда с нами живут его песни, фильмы, стихи, живы люди, близко знавшие его, которые хранят в своей памяти образ этого человека. Он и после смерти продолжает дарить людям силу и надежду, мужество и волю к победе, поддерживает нас в трудную минуту, протягивает руку в беде, и в радости он тоже с нами, смеётся и шутит, поздравляет нас с нашими победами и говорит: «Так держать!»

**Чтец.** ( под живую музыку)

*Поэты не рождаются случайно,*

*Они летят на Землю с высоты.*

*Их жизнь окружена глубокой тайной,*

*Хотя они понятны и просты.*

*Глаза таких божественных посланцев*

*Всегда понятны и верны мечте,*

*И в хаосе проблем их души вечно светят тем мирам,*

*Что заблудились в темноте.*

*Они уходят, выполнив заданье,*

*Их отзывают высшие миры*

*Неведомые нашему сознанью*

*По правилам космической игры.*

*Они уходят, не допев куплета,*

*Когда оркестр в честь играет туш.*

*Актёры, музыканты и поэты –*

*Целители уставших наших душ.*

*И.Тальков.*

**Ведущий 1.** О Высоцком много пишут, о нём делают кинофильмы и телепередачи, выходят диски с его песнями и книги. Садоводы называют его именем лучшие сорта цветов, альпинисты – труднодоступные горные перевалы. Поэты, художники, композиторы посвящают ему свои произведения.

**Ведущий 2.** Слова его песен высекают на мраморе обелисков в честь погибших на фронтах великой Отечественной войны. Он продолжает жить в стихах, песнях, названиях улиц. Его именем работники Крымской астрофизической обсерватории назвали малую планету «Владвысоцкий»

(все участники композиции)

Корабли постоят – и ложатся на курс,-

Но они возвращаются сквозь непогоды…

Не пройдёт и полгода – и я появляюсь,-

Чтобы снова уйти на полгода.

Возвращаются все – кроме лучших друзей,

Кроме самых любимых и преданных женщин.

Возвращаются все – кроме тех, кто нужней,-

Я не верю судьбе,

Я не верю судьбе, а себе – ещё меньше.

Но мне хочется верить, что это не так,

Что сжигать корабли скоро выйдет из моды.

Я, конечно, вернусь – весь в друзьях и в делах,-

Я, конечно, спою,

Я, конечно, спою – не пройдет и полгода.

Я, конечно, вернусь- весь в друзьях и в мечтах,-

Я, конечно, спою,

Я, конечно, спою – не пройдет и полгода.