Государственное учреждение образования

«Средняя школа № 123 г. Минска»

Проект

**«Одежда для школы в модном журнале»**

Выполнили

Соколовская Алиса,

учащаяся 3 класса

Руководители

Щербинская Т.В.,

учитель начальных классов,

телефон: +375293438880

электронный адрес:

taniysha1978@gmail.com

**Минск 2021**

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| Введение | 3 |
| Актуальность | 4 |
| Основная часть | 5 |
| Практическая часть | 5 |
| Выводы | 7 |
| Заключение | 7 |
| Список литературы и источников | 8 |
| Приложение | 9 |

**Введение**

Тема создания одежды из нетрадиционных материалов в настоящее время является востребованной и интересной в современном обществе. Каждый год дизайнеры продолжают создавать новые коллекции костюмов из нетрадиционных материалов, в разных точках мира проводятся конкурсы, посвященные этой теме. Выполнение работы своими руками является одним из средств самовыражения, развивающие творческое мышление, дающее возможность реализовать свои замыслы в изготовлении конкретного изделия.

Бывают руки непростые,

На вид совсем обычные.

Их называют золотые, они к труду привычные.

В них дело спорится умело –

Всё могут сделать, воссоздать.

С душой берутся ловко, смело.

Таким не свойственно скучать.

«В человеке всё должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли…», так сказал когда-то великий классик Антон Павлович Чехов.

**Актуальность**

У каждого человека своё понятие красоты, но можно сказать с уверенностью, что всякий человек стремится к красоте. О ней говорят и пишут, сочиняют музыку, её воспевают поэты, скульпторы, художники, воплощают в свои модели дизайнеры.

В прошлом году я участвовала в районном конкурсе «Познание и творчество». Мой проект «Необычные платья в модном журнале» занял 1 место и благодаря этому я приняла участие в городском турнире исследовательских работ. Жюри, внимательно выслушав меня, предложило создать ещё один модный журнал «Модели школьной формы», используя при этом нетрадиционные материалы. Вначале я сомневалась, но потом взялась за дело с большим интересом.

Перед собой я поставила **цель**: создать свою коллекцию моделей одежды для школы из нетрадиционных материалов.

Для достижения данной цели я определила следующие **задачи:**

1. Собрать методическую и практическую информацию по данной теме.
2. Показать разнообразие материалов, которые можно использовать в работе.
3. Подобрать необходимые инструменты для творчества
4. Разработать эскизы и создать коллекцию моделей одежды для школы из подручных материалов.

**Основная часть**

Для решения этих задач я ознакомилась с различной литературой. Из интернет источников я узнала, что современная школьная форма – это набор одежды и аксессуаров к ней, которые легко комбинировать, то есть сочетать между собой. Посмотрев в интернете вместе с мамой мастер-классы по созданию моделей одежды из нетрадиционных материалов, мне захотелось смастерить что-то эксклюзивное.

Таким образом я начала воплощать идею в жизнь: придумала эскизы, нашла чертежи в детском журнале, подобрала необходимые инструменты и сырьё. В этом мне, конечно, помогала мама. При изготовлении своих моделей я использовала такие материалы как: бумага, льняной шпагат, канцелярские скрепки, бархатная лента, декоративные помпоны, бумажная форма для кексов, ватные палочки, пуговицы, хлопковая ткань, семечки.

В процессе работы над моими моделями я узнала назначение многих материалов и придумала, как их использовать по-новому. Соблюдая технологические особенности каждого из них, научилась работать в технике аппликации. Так же я узнала значение некоторых слов, для чего мне пришлось заглянуть в толковый словарь.

**Практическая часть**

Итак, мои модели готовы. Представляю Вам свою коллекцию. В ней семь моделей, из которых получился модный журнал «Одежда для школы».

**Модель «Лянок»**

Сарафан для девочки младшего школьного возраста изготовлен из природного волокна и превосходно сочетается с натуральными тканями. Комплект из льняного волокна смотрится живо, тепло и естественно. Обладает высокой прочностью и износостойкостью. Образ дополняет ободок в волосах в тон отделки карманов. (Приложение 1)

**Модель «Кокетка»**

Лёгкий брючный костюм из хлопковой ткани хорошо подойдёт для девочки подросткового возраста. Чёрный бархатный бантик прекрасно оттеняет белоснежную блузку из декоративных помпонов. К костюму добавлена дизайнерская заколка для волос, которая прекрасно сочетается с брюками в клетку. (Приложение 2)

**Модель «Шоколадный капкейк»**

Для прохладных дней подойдёт комплект из блузки с длинным рукавом из набивного ситца в сочетании с многослойной юбкой в стиле «Беби Долл». Для изготовления юбки использована пекарская бумага. Кофейно- шоколадные оттенки приятно радуют глаз. В этом костюме так и хочется после уроков заглянуть в школьный буфет. (Приложение 3)

**Модель «Отличница»**

Лёгкая нарядная блузка на кокетке с коротким рукавом «фонарик» украшена ватными палочками. С ней отлично сочетается юбка в широкую складку из хлопковой ткани, которая хорошо держит форму. Этот нежный, очаровательный комплект подойдёт для торжественного случая. (Приложение 4)

**Модель «Пуговка»**

Укороченные брюки свободного кроя выглядят стильно с классическими туфельками. Белый гольфик с мелким рисунком дополнен красным жилетом "Пуговка". Этот образ идеально подойдёт для школьных будней и праздников. (Приложение 5)

**Модель «Стиляга**»

Элегантный чёрный костюм из натуральной ткани имеет необычный рисунок "Скрепочка". Удобная трикотажная тенниска с отложным воротником хорошо сочетается с пиджаком свободного кроя. Этот костюм отлично подойдёт целеустремленному школьнику. В нём он будет выглядеть не только официально, но и стильно. (Приложение 6)

**Модель «Щелкунчик»**

Комплект - двойка для стройного мальчика состоит из укороченных узких брюк " Скинни" чёрного цвета с узором "семечка". Повседневная рубашка из хлопковой ткани с длинными рукавами и принтом якоря превращается в праздничную при помощи оригинальной бабочки. (Приложение 7)

**Выводы**

На переменах я показывала свои работы одноклассникам. Учительница заметила интерес к моим изобретениям и предложила мне провести анкетирование. В анкету я включила четыре вопроса. Проанализировав данные анкетирования, я заметила следующее. (Приложение 8)

**Анкетирование**

1. Какой комплект одежды понравился вам больше всего?
2. Какой из предложенных комплектов вы бы хотели видеть в качестве школьной формы в нашем классе?
3. Учитывая, что будущая профессия формируется ещё в школе, как вы думаете, могу ли я стать успешным дизайнером?
4. Хотели бы вы полистать модный журнал №3?

Мои изделия получились очень необычными, красивыми и недорогими. Возможно, Вам покажется, что это долгая и кропотливая работа, но на самом деле всё делается довольно быстро.

В настоящее время высоко ценятся изделия, созданные своими руками. Это всегда красиво, стильно и неповторимо.

**Заключение**

Мне кажется, что мой творческий проект получился. Я приложила много стараний, чтобы изготовить модели одежды из нетрадиционных материалов. В процессе работы я получила новые знания, которые пригодятся мне в дальнейшем. И, главное, я поняла, что моя семья готова поддержать мои идеи и помочь мне.

Моя работа принесла мне много удовольствия и радости!

Спасибо за внимание!

**Список использованной литературы и источников**

1. Андреева И.А. Энциклопедия: Шитьё и рукоделие – 2-е изд. - М.: Большая русская энциклопедия. - 1998. – 288 с.
2. Н.В. Ерзенкова «Женская одежда в деталях»
3. Ожегов. Словарь русского языка Ожегова. 2012
4. Энциклопедия «Как шить красиво». – М.: Мир, 1990.
5. <http://www.garyharveycreative.com/>
6. <https://www.terracycle.com>
7. <http://www.ru.wikipedia.org>

**Приложение 1**

****

**Приложение 2**



**Приложение 3**



**Приложение 4**



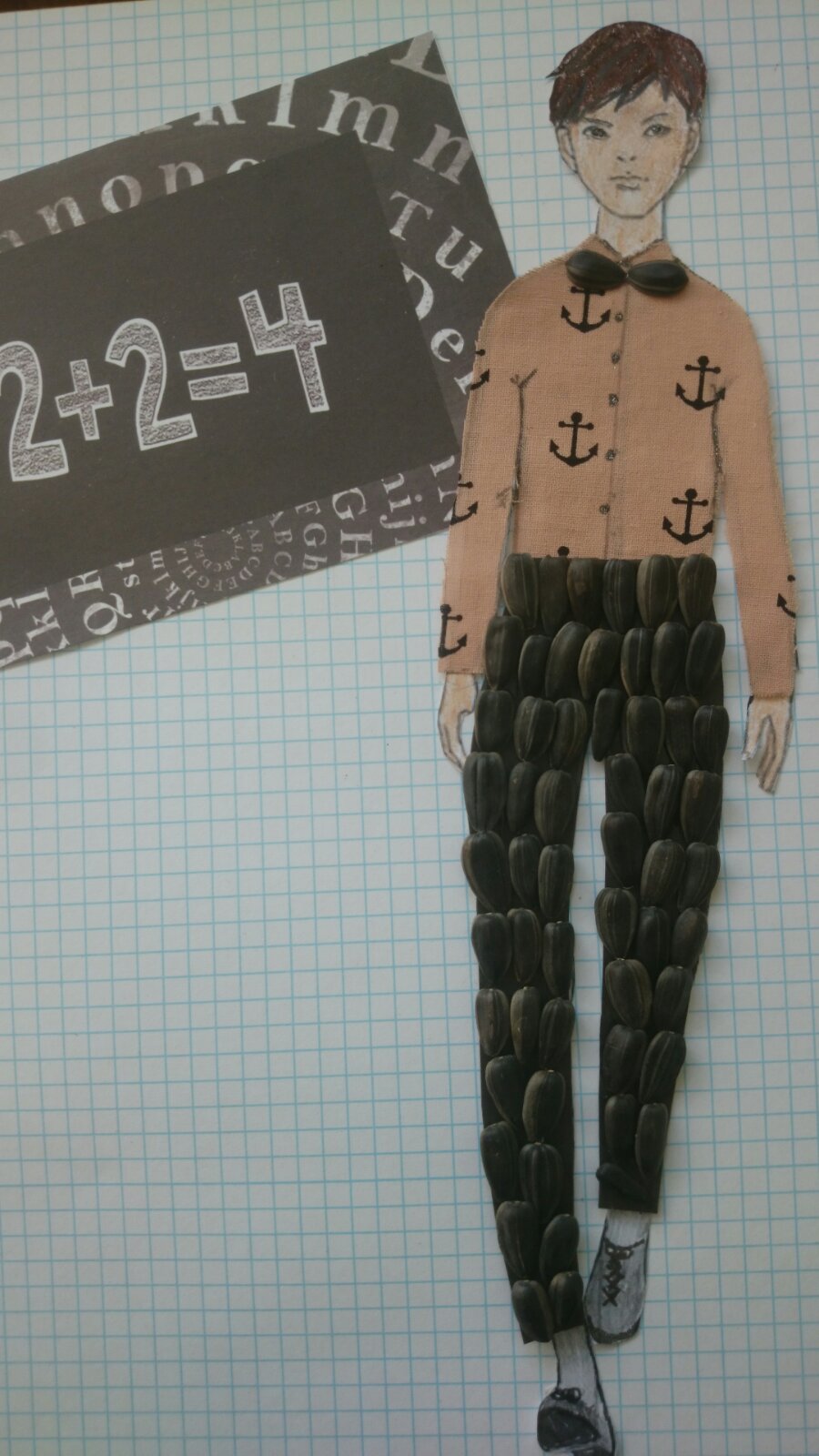
**Приложение 5**



**Приложение 6**



**Приложение 7**



**Приложение 8**

1. Какой комплект одежды понравился вам больше всего?
2. Какой из предложенных комплектов вы бы хотели видеть в качестве школьной формы в нашем классе?
3. Учитывая, что будущая профессия формируется ещё в школе, как вы думаете, могу ли я стать успешным дизайнером? (Да – 100%)
4. Хотели бы вы полистать модный журнал №3? (Да – 100%)