**Ход занятия:**

**1. Организационный этап.**

**Приветствие.**

Педагог:

Здравствуйте, уважаемые гости!

Сегодня приветствуем Вас на открытом занятии по предметам : «Сценическая речь» и «Актёрское мастерство».

**Тема** нашего открытого урока **:  «Игровой тренинг на занятиях по актёрскому мастерству»**

**Цель нашего занятия**: развитие свободы самовыражения через систему тренинговых и игровых упражнений, создание условий для развития творческих способностей, приобщения к миру искусства через обучение основам театральной деятельности.

Добрый день, ребята. Как вы уже поняли, сегодня наше занятие будет отличаться от всех остальных. Во-первых, тем, что на нём присутствуют гости.

Говоря о вас как об участниках театрального отделения, можно образно сравнить вас с бутонами цветка. Следовательно, я являюсь вашим садовником, который делает всё возможное, чтобы вы росли, росли и, наконец, распустились, раскрылись в прекрасные цветы. А присутствующие здесь гости – это вовсе не злобные и колючие сорняки, которые хотят задавить мои цветочки. Это лучи солнца, которые дарят вам своё тепло и энергию для роста и развития.

А вы, ребята, загляните в глаза каждого педагога, примите эту положительную энергию, искупайтесь в этих лучах. И настройтесь работать с хорошим настроением.

.

**Упражнение «Башня» (на объединение коллектива).**

  Чтобы вы работали весело и дружно проведём наше упражнение «Башня», заодно скажем гостям как вас зовут. Ставим кулачок на кулачок и каждый называет своё имя. (Амалия, Ильназ, Алия К, Алия М, Зарина, Зиля, Арина, Раян, Нияз, Наиль, Фарида, Алина, Самира). После того, как наша башня построена всеми участниками, на «Три-четыре» кричим: « Ура !» «Дружба!».

Мы продолжаем с вами путешествие в необычную сказочную страну под названием «Театр». В страну, где происходят чудеса и превращения, где оживают предметы. В этой стране мы фантазируем и перевоплощаемся, учимся творчеству и смелости. Одним словом, мы познаём искусство быть разным, учимся быть актёрами. Вас ждут новые интересные задания и упражнения.

 Уважаемые ребята встали все полукругом **на дыхательную гимнастику.**

1. «Свеча»
2. « Надуваем воздушный шар на счет 5»
3. « Собачка» на счет 3
4. «Поворот головы в лево в право-Вдох, Вперед- Выдох»
5. « Упр :4» + скрещиваем вперед руки.
6. «Греем ручки»

**Голосовые игры:**

1. «Черепаха – А.У.Э.И.О»
2. «Акробат- Али-хоп»
3. «Лай собачки - Хау»
4. «Катюша- Хау»
5. «А.У.Э.И.О.Ы»

**Артикуляционная гимнастика**

**«В зоопарке**» видео или проводит ученик по желанию.

Ребята сели в круг и продолжаем работу **над скороговорками**. По хлопку передаем , рассказываем скороговорку.

1. Ехал Грека через реку

Видит грека в реке рак

Сунул Грека руку в реку

Рак за руку Греку цап

1. Кот Шалун сидит на шторе

Потому что маша в школе

Будет Маша после школы

Штопать шелковые шторы

1. Шла Саша по шоссе и сосала сушку
2. Маланья болтунья молоко болтала, болтала, болтала выбалтывала да не выболтала
3. Сочинял мышонок в норке

До утра скороговорки

Получилось ровно 40

У него скороговорок

1. Испек Сурок

Сырный пирог

Пирог у Сурка

Сыроватый слегка

1. Танцевала оса

На листочке боса

Застудила лапки

Дайте осе тапки

1. Кукушка кукушонку купила капюшон

 надел кукушонок капюшон как в капюшоне он смешон

 **Упражнение: «Приветики».(Хлопками передаем приветы, усложняем упражнение Хлопок, хлопок, двойной хлопок )**

 **Упражнение «Счетная машинка.**

«Сейчас мы должны будем назвать числа от 1 до 15 (20): один из участников говорит „один“, следующий – „два“, и так далее. Сложность состоит в том, что мы не договариваемся, кто будет первым и кто из вас и когда назовет каждое следующее число, кто назовет только одно число, а кто выскажется несколько раз и т. д. Мы не произносим ничего, кроме чисел. а в промежутках между словами все хлопают в ладоши.

**Уважаемые ребята сели на точки.**

**Упражнение «Выразительная мимика».**

(Обида, веселье, шок, радость, грусть, любопытство, умиление, удивление, тоска, страх. Влюбленность, Плач, стеснение, угрызение совести, боль, сонливость, лень, прошение выскочка )

**Упражнение «Фортепиано»**

**(Сели в линейку как фортепиано)**

Как музыкант разминает перед выступлением пальцы в гаммах и этюдах, настраивает инструмент, так и актер готовит себя к игре. Но инструмент — он сам, поэтому, чтобы не сфальшивить, не сбиться с ритма, «не взять неверную ноту», актер использует свои «гаммы» и «этюды».

**Проверим ваш темпо -ритм.**

 **«Войди в образ»**

Нужно пройти по сцене и сесть, потом встать и пройти уже в образе того или иного человека: очень старого, больного, раненого, к кому-то подкрадывающегося, что-то ищущего, от кого-то спасающегося и т.д.

(Спасибо, а теперь быстренько проанализируем каждый ваш образ)

**Упражнение «Превращение».**

 (Заполняем пространство : змея, морская звезда, воздух, вода, древний камень, кошка, паук, черепаха, лошадка, собачка, кенгуру, старый рваный башмак )

**Упражнение «Шоколадная фигура»**

1 скорость -20

2 скорость-14

3 скорость- 10

4 скорость-5

5 скорость-2

6 скорость-1

 **Упражнение «Липучка»**

Каждый придумывает образ и прилепляется к объекту.

 **Показ сказки «Жадный гном»**

Уважаемые дети и наши гости! Вот и закончился наш урок! До свидания, до новых встреч!!!