Эссе «Старый Пушкин»

Александр Сергеевич Пушкин… Как много нам говорит это имя. Александр Сергеевич – великий гений, который взрастил на своих произведениях целые поколения, обучая их добру и мудрости, воспитывая любовь к Родине с малых лет, желание посвятить ей «души прекрасные порывы», которых становилось с каждой прочитанной строкою все больше. И влечение сделать что-то по-настоящему значимое и прекрасное появляется после одного только воспоминание об авторе.

Каждый из нас знаком с творчеством Александра Сергеевича Пушкина с раннего детства. Но мне посчастливилось расти на его сказках с самого рождения, когда мама читала сказку «О царе Салтане…» мне еще в колыбели, а потом в детском саду. Прекрасная царевна Лебедь, мужественный и сильный князь Гвидон, добрая и мудрая царица – это не только любимые и родные образы, но и первые учителя, которые помогли научиться различать добро и зло, быть терпеливой и добросердечной, ласковой и целеустремленной.

В школе пришло знакомство уже с другими, более серьезными героями, которые заставили задуматься о взрослых ценностях, что такое настоящая любовь к Родине, какой нужно быть дочерью, самоотверженной женой, что есть долг перед отчизной и перед совестью.

А. С. Пушкин, как истинный гениальный поэт и великий мыслитель своего времни, пытался найти ответы на вечные вопросы о смысле бытия: каким должен быть человек, какими общество и государство. Он искал причины страданий людей, своих сомнений и переживаний, которые разрывали его душу. И даже призывал к борьбе, протесту существующим законам и порядкам. И это вдохновляет и окрыляет нас, потомков, заставляет искать ответы и не сдаваться перед трудностями.

Поэтому становится не по себе от одной мысли, что Александр Сергеевич Пушкин, великий творец и вдохновитель, вдруг мог стать другим: смиренным и безразличным, готовым писать в угоду кому-то, но не себе. Александр Моисеевич Городницкий на миг представил себе эту крамольную мысль в стихотворении «Старый Пушкин» и сам же ей испугался.

Но в начале, что такое старость? Это не только благородные седины, но и опыт, мудрость, которые приходят только с годами, умение понимать весь мир, жить не для себя, а для других. В стихотворении автор нам показывает совсем иное видение истории жизни поэта на склоне лет: «его вольнодумство с годами бы угасло» и он превратился бы в покорного слугу «наставника наследника, гордости народа и трона», который бы на склоне лет жил, не зная тревог, в роскоши и славе… Как я счастлива, что подобного не произошло, что мы помним Александра Сергеевича Пушкина как героя, которого ничто и никто не смогли сломить.

Да, хорошо быть любимцем сильных мира, быть обласканным их лаской, а не мучиться в опале, страдать в ссылках. Может быть, А. С. Пушкин думал даже об этом, проезжая через мой родной Витебск в ссылку или возвращаясь из нее. Но он не сделал этого. Не предал себя и все то, что ему было ценно. А это и есть настоящий подвиг и героизм!

Спасибо Вам, Александр Сергеевич, что Вы жили для нас, а не для власти, оставались собой, юным героем и борцом, несмотря ни на что!