Назло всем смертям.

Я хочу стать режиссёром и снять свой фильм. Неплохо бы найти подходящий сюжет. Где бы раздобыть идею?

Я прислушиваюсь к разговору мамы и бабушки и не могу поверить. Они говорят о войне. Бабушка вспоминает рассказы своего отца и неспешно ведёт монолог:

- Левин Сергей Иванович (это же мой прадедушка!), как и все его современники, жил. Он родился в 1916 г. в деревне Поляна Ардатовского района Горьковской области. До войны работал в колхозе. В 1936 г. женился на чудесной девушке. А вскоре в семье появился и сын. Казалось бы, жить да жить! Да они и жили радостно: работали, верили в будущее, растили сына…

Июнь 1941 года оборвал счастливую жизнь русского человека. Мужчин из деревни Поляна сразу призвали в Ардатовский военкомат, а оттуда их отправили в город Горький. Женщины, рыдая, провожали своих мужей, отцов, братьев. Провожали на фронт. Жена Сергея ждала второго ребенка. С какой же грустью муж прощался с молодой женой - переживал, как она одна будет справляться с двумя малышами?!
Но в суровое военное время личные заботы не так важны, как судьба Родины. Из горьковского военкомата Сергея Ивановича направили в пехотную роту, а потом, спустя несколько месяцев, перевели в танковую. Так он всю войну был танкистом-наводчиком: заряжал и перезаряжал ствол снарядом и вёл прицельный огонь по врагу, подбивал фашистские танки. И ему доставалось от врага: неоднократно он горел в своей боевой машине, даже получил ожог спины. Этот след от войны остался на всю жизнь… Но разве это трагедия, когда на глазах убивали друзей? Страшно было смотреть, как горели люди, как горела земля!..

Пока бабушка замолчала, я размышляю о своём: да, иногда я смотрю фильмы о войне, и мне тогда кажется, что это вымысел режиссёра, что это постановочные сюжеты. Так же быть не могло?! Разве человек настолько безумен и жесток?.. Смотрела я как-то фильм о войне, в котором главный герой погибает, на последней минуте подрывается на снаряде, а после фильма экранный герой даёт интервью. «Так он же жив!» - наивно радуюсь я. Но вовремя спохватываюсь, потому что бабушка рассказывает дальше, а это уже продолжается наш, семейный, фильм, в котором главный герой – Сергей Левин, и этот сюжет реальный, а не кадр экранного кино…

- После жестоких сражений были небольшие передышки. В это время бойцы писали письма родным и близким. Дома от них ждали весточки, молились за них, чтобы они остались живы. А они с криком *«Ура! За Родину! За Сталина! Мы победим!»* снова шли в бой.

Затаив дыхание, я пытаюсь уловить каждое слово.

- Каждый день войны – это невыносимая боль, это новые испытания на прочность. В середине войны Сергей Иванович попал в фашистский плен.

Заключённых охранял конвой с собаками. Фашисты загоняли пленных в пещеры, как скот, издевались над ними – сбежать было невозможно. Но Сергей Иванович не мог смириться с этой участью – выжить любой ценой или погибнуть! Он уговорил четверых заключённых бежать: «Здесь нас всё равно застрелят, и здесь все равно придётся умирать. Мы или погибнем, или спасёмся». «Мы боялись, что нас догонят с собаками, убьют, но никакая сила не могла нас остановить, - рассказывал он. - Бежали и оглядывались, есть за нами погоня или нет». Наверное, избавление от плена снова было чудом. А потом дедушка рассказывал о жестокой битве под городом Курском. И его танк был там – в пекле сражений! С огромными потерями советские войска отстояли этот город…

Я восхищаюсь: ведь в этом есть заслуга и моего героя! Я думаю, что нужно обладать могучим характером, чтобы каждый день идти на смерть и выживать. Что спасало его? Судьба? Любовь? Вера в победу?.. Я не могу ответить на этот вопрос. Наверное, его бесконечное желание жить! Назло всем смертям. Жить. Верить. И любить эту жизнь!

Теперь мне важно выведать у бабушки всю историю до конца. И я уже точно знаю, что Сергей Иванович Левин прошел всю войну и дошёл до Берлина. Он освобождал Венгрию, Чехию, Будапешт. А в 1945 г. закончилась война, и Сергей вернулся в родную деревню. Стоит ли говорить о том, что вся грудь его была в орденах и медалях? Ведь главная награда после войны – это выстраданная и спасённая жизнь. А ещё я знаю, что после войны мой прапрадедушка работал в УВД. Работал он честно и добросовестно. Его не раз награждали почетными грамотами, ценными подарками и денежными премиями. Портрет Левина Сергея неоднократно висел на Доске почета. О нем был даже написан очерк в книге по истории села. Согласитесь, что в книгах пишут либо о героях, либо о хороших людях. Сергей Иванович Левин был и героем, и хорошим человеком. Мудрым, справедливым, честным, добрым, а главное – умеющим любить своих близких, свою работу и свою Родину. Вот что важнее всего!

Мне кажется, что сюжет моего будущего фильма готов. Любовь помогает человеку пройти через все испытания и сохранить доброе сердце.

А начну я свою картину так: «Иногда мне очень хочется повернуть время вспять, изменить историю, а значит изменить мир, но понимаю, что это невозможно. Понимаю… А возможно выжить в это страшное время? Можно ли вообще жить? Ждать, любить, верить?..

Можно. Просто необходимо! Назло всем смертям».

Внимание! Мотор!..

Я снова задумалась о судьбе человека, который мне дорог и которым я очень горжусь…

Нет, это не фильм – это наша история, которая научила меня чему-то по-настоящему важному. Мне хочется заявить громко, чтобы услышал каждый человек на этой планете: «Пусть любовь будет вселенской и хранит мир на Земле! Назло всем смертям!»

Когда-нибудь мой фильм обязательно выйдет на экраны страны.