**Лирические миниатюры**

 **«Когда деревья были большие…»**

Родина! – говорят поэты.

 Родина! – говорят политики.

 Все выражения перепеты,

 А ты свое словечко выкати!

 В. Боков

 **У озера.**

 Кто – то родился у моря, кто – то-в тайге, кто – то-в пустыне, а моя родина – это край сопок и озер. Такие родные с детства названия: Боровое, Кокшетау, Айыртау. Её село меняло название: Кривоозерное – Володаровка – Саумалколь. Но все равно главное – оно как подкова у озера - зеркала. А окрестные деревни, как эхо, повторяют его название: Междуозерное, Приозерное, Озерное.

 Белые березки, озеро – стекло –

 Это наше, это наше Володарское село.-

так пела её бабушка в ветеранском хоре Дома культуры.

 Эту песню, ставшую визитной карточкой села, сочинила студентка, проходившая практику в нашей школе. Студентка уехала, а песня осталась и живет уже много лет.

 Когда пятиклашкам задали нарисовать герб своего села, девочка как могла нарисовала озеро, березы, пшеничные колосья и солнце. Потому что каждый новый день для неё начинался с восхода над озером – там был восток.

 От берега озера поднималась вверх до железной дороги её улица. А называлась она Промысловая. Когда я говорю свой адрес, все переспрашивают: «Как, как? Промысловая?» Почему – то каким – то странным для них кажется это название. А для меня – ничуть.

 Я с детства знала, что еще задолго до войны там селились те, кто занимался каким – нибудь промыслом. Дед Конев и дед Кондратьев были жестянщиками, а напротив стояла мастерская горшечника. До сих пор каждую весну, когда вспашут огород, мы с братом берем ведро и собираем в свежей земле вывернутые плугом черепки – обломки бывших крынок и кувшинов.

 А вот мой прадедушка был портным. Даже шубы шил. Сидит, ручку старой машинки Зингер крутит и песню какую- нибудь поет. Глядь – и готов тулупчик

Сам он из Заволжья, еще в конце 19 в. приехал на поиски лучшей жизни. Сначала в батраках был, потом пахал свой надел, хлеб сеял.

 Веселый был человек, добрый, с открытой душой. В аулах у него много друзей было, «тамыров». Приедут, бывало, в Кривоозерное на ярмарку – у него останавливаются, лошадей на ночь в ограде оставят, а после чая все спят на кошмах, на полу – и гости, и хозяева.

 Любили его, звали не то по – русски, не то по – казахски «Базиляй».

 А угощенье было отличное – пироги с рыбой. В озере тогда водились огромные окуни. Рассказывают, что в войну вся деревня от озера питалась.

 Говорят, что в нем даже русалок видели.

В нашей семье есть такая легенда. Хотя она не очень- то в русалок верит, но все-таки.

Приехал как-то Василий Ильич с покоса, уставший, пропыленный, решил сходить искупнуться. А дело было к вечеру. Разделся, зашел в воду, поплыл. Вода теплая, усталость как рукой сняло. Двинулся назад, оглянулся – а со стороны сопки Харламки женщина плывет: волосы длинные и хвост серебристый. Смеется, к себе рукой манит. Василий – к берегу, она – за ним. У самого берега обернулся – нет никого, только тихая гладь под луной поблескивает.

Пришел домой сам не свой – дочки и сын с расспросами, а у него их шестеро было.

Рассказывает, руку в карман пиджачка сунул – а там несколько веточек лесных ягод. Откуда бы? Наверное, русалка подложила. С тех пор, приезжая из леса, Василий подавал своим девчонкам веточки крупной земляники и говорил: «Вот вам от русалки гостинец». А сам все в усы посмеивается.

Похоронен Василий Ильич на старом кладбище, на высоком откосе над озером.

 Стоит девочка около памятника, соленый ветерок с озера треплет ее волосы, приглаживает седые кустики ковыля, которым порос крутой берег. «Похож на прадедушкины усы, такие же пышные и седые»,– думает она и сбегает вниз по осыпающейся дорожке к воде.

Со стороны Харламки потянулись коровы из стада.

Пахнет солью, какой-то прибрежной травкой и молоком.

Майка вышагивает первой, у нее высокие изящные ноги и загнутые рога. «Красавица, умница», – умиляюсь я, выламываю из кленового куста тонкий прутик и бегу ей навстречу.

 **Там, где прячутся сердитые**

Я была еще маленькая, но у меня, маленькой девочки, были свои небольшие проблемы. Бывает, поругаюсь с кем, не полажу, сразу бегу на улицу. Но ни к соседке, ни к подружке, а в огород. С собой брала старое пальтишко да кусочек хлеба на голодный день, как говорится.

А пристанищем моим был крыжовник. Постелю среди кустов одежонку и свернусь на ней калачиком, стану думать о своем, переваривать свое горе.

Сквозь листочки и ветки крыжовника мир представлялся другим, таким прекрасным. Все обиды и невзгоды растворялись в зеленых кустах.

Потом беглянку звали домой, а мне жаль было расставаться со своим зеленым домиком, но приходилось.

Шло время, а крыжовника становилось все меньше. А однажды его вырубили, потому что он вовсе засох, но на его месте теперь молодой куст.

А маленькая девочка больше не бегает в свой домик. Почему? Просто она выросла.

А дома, когда девочка рассердится или обидится, мама ей говорит: «В крыжовник пойдешь?» А она в ответ улыбается.

 **Маленький друг**

Мы с мамой шли через парк. Он был старый и тенистый: клены, тополя и ровные аллеи акаций.

Вдруг среди кустов показался тонкий прутик с овальными листиками: их было всего шесть. Это был дубок.

Откуда он взялся в наших местах? Какой добрый человек его посадил? Я запомнила это место и потом часто, спеша по своим делам, всегда старалась пойти мимо, через парк, чтобы посмотреть, а как там дубок – зеленый дружок.

А он рос себе, правда, очень медленно.

В тот год у мамы был выпускной класс.

Был май, и они часто ходили в парк просто так, о жизни поговорить. Моя мама в день Последнего звонка назначила встречу своим одиннадцатиклассникам в парке, у дуба. Они долго ходили с запрокинутыми головами, наверное, искали самое высокое дерево.

А их учительница стояла у крошечного деревца и смеялась, зная, что никто из них не догадается, что это тот самый дуб. Она рассказала обо всем ученикам, потом все вместе еще долго гуляли по парку. Условились через десять лет прийти сюда на встречу учеников, собраться под дубом.

Прошло два года. Мама и я, проходя по парку, решили посмотреть на свой дубок. Мы подошли к знакомой аллее и увидели, что дубка нет.

Сухой обломок ствола торчал из земли, рядом лежала кучка пожухлых листиков. Наверное, рабочие, которые подрезали кустарники, приняли деревце за поросль акации и обломали его. Я стояла и плакала. Мне казалось, что потеряно что-то родное и близкое.

И вот спустя несколько дней вместе с братом мы посадили на месте дуба маленькую беззащитную березку, брат вбил рядом колышек, к нему привязали хрупкий стволик.

Закончив работу, пошли по аллее домой. Я обернулась, и показалось, что ее зеленая подружка махнула мне веточкой. На душе было хорошо.

Только не хотелось думать о тех учениках, которые в июле две тысячи двадцатого года будут ходить по парку с запрокинутыми головами и искать раскидистые ветви дуба.

 **О ветре, деревьях и о чем-то еще**

Я щурила глаза от солнечного зайчика, скачущего по ее лицу, а он уже прыгал на подушку, на стену.

Вот вроде бы уже проснулась, но все же так хотелось досмотреть такой непонятный цветной сон.

Форточка была приоткрыта, прохладный ветерок принес аромат свежих трав, зацветающих нарциссов, запах распустившихся тополиных почек.

Бодрящий порыв, вздымая тюль, ворвался в комнату, пробежал по волосам, защекотал ресницы.

Быстро вскочив с кровати, распахнула настежь окно. На улице было свежо, ясно. Закукарекал большой рыжий петух, зашелестела молодая листва тополя под окном.

Золотые блики плясали по дороге, тропинке, искрились в луже около кустов сирени. Над бочкой с водой летали воробьи.

Я люблю солнце, поэтому, наверное, у меня веснушки и длинные рыжеватые волосы. Брат подружки дразнил ее «Ржавенькая», а дома звали Рыжик.

И вообще с понятием «Солнышко» я связываю слово «счастье».

А еще я люблю зеленый цвет, даже свое имя представляю зеленым.

Мне кажется, что, когда приходит лето, добрый Гудвин раздает всем волшебные очки. И мир вокруг превращается в изумрудную страну: зеленую, шумящую, переливающуюся.

Конечно, я понимаю, что нельзя себе представить, чтобы каждый из оттенков зеленого цвета мог иметь свое название: ведь их так много.

Вот хорошо, когда ты, такая маленькая, ярко расцвечиваешь альбом для раскрашивания. Как все просто: елку-зеленым, солнце-желтым, небо-голубым.

Наверное, думала я в детстве, люди считают, что и на самом деле бывает так.

Но ведь небо бывает и алым, и зеленым, фиолетовым, и даже белым. Но человек взглянет мельком вверх – увидит его, как положено, голубым. Он это с детства знает. А если вглядеться? Какой многоцветный оказывается мир!

Как-то раз я положила маленький березовый листочек на широкий тополиный. Как неповторим каждый из них! Девочке на всю жизнь врезалась в память одна картинка. Собирая в бору грибы, я наткнулась на старый трухлявый пень. И какое чудо увидела! Из черных извилистых трещин тянулись вверх совсем рядышком маленькие березка и сосенка. Как две сестренки, одна – светлая, нежная, другая – темная, стройная, задумчивая. У каждой свои оттенки зеленого, свое настроение, свой характер.

Вот как у дедушкиной елки.

Когда-то давно, в восьмидесятые годы, 9 мая дедушка посадил вместе с другими ветеранами – фронтовиками в сквере Павших борцов саженец ели, четвертый в правом ряду.

Ель понемногу росла, была по началу чахленькой, а потом пошла, пошла – и вот теперь выросла прямо до неба. И стала похожей на дедушку: высокая и какая-то скромная, застенчивая. Стоит себе, выглядывает из-за других, более мощных елей. И, кажется, тихо улыбается прохожим.

Только вот есть одна забота: как бы кто не срубил ее в конце декабря. Вот поэтому уже много лет подряд мы с мамой и братом за два часа до Нового года ходят проведать дедушкину ель.

На площади трещат петарды, гремит музыка, а мы стоим по колено в снегу под заснеженной елкой. Удивительно, но всегда было такое чувство, будто с живым дедушкой повидались.

Я сижу на подоконнике. Мне шестнадцать лет. Я пишу стихи, люблю косметику и туфли на каблуках.

А еще – весну, цветы и деревья. Деревья, пожалуй, больше, чем цветы. А солнце поднимается все выше. Наверное, завтра зацветет груша. На золотые монетки одуванчиков сели две пчелы.

День только начинается…

 **Сережка**

Самолет держал курс на Петропавловск. Юные путешественники, наконец, угомонились и тихонько дремали в своих креслах.

Я смотрела в иллюминатор, провожала взглядом точки домов, ленты дорог; Астана оставалась позади, в голубой дымке. Всегда грустно покидать то, с чем ты сроднился. За пять дней, проведенных в столице, я полюбила ее. В памяти кадрами кинофильма появилась то одна, то другая картинка экскурсий их группы: вот мы входим в океанариум, вот любуемся золотым человеком, вот восхищаемся парком.

Иногда мне хотелось ущипнуть себя – не сон ли это? Город-мечта, город- сказка. А над всей этой красотой царит гордый и прекрасный Байтерек.

Когда лифт поднял их внутрь шара, девочка затаила дыхание. Я смотрела вниз и только теперь поняла, что означает слово восторг. Это когда и дух захватывает, и петь хочется, и, наверное, если раскинуть руки, сможешь полететь.

Я положила ладонь на оттиск руки президента и загадала два желания. Потом вспомнила еще одно, оглянулась и снова встала в очередь. Но никто на это не обратил внимания. Ребята стояли, какие-то сосредоточенные. Наверное, каждый готовился загадать что-то свое, главное.

«А главное, пожалуй, у всех одинаковое», - подумала я, чтобы близкие были, жить и учиться. И любить. Просто радоваться жизни. Как все просто.

А вечером был театр. Когда я вместе с ребятами из группы поднимались по широкой деревянной лестнице на второй этаж, мне показалось, что я переступаю рубеж веков.

Ах, эти люстры, позолота, занавес. А как прекрасен сам спектакль, игра актеров, восхищение зрителей. Я изо всех сил аплодировала и решила: «Я непременно стану артисткой».

И когда после экскурсии дядя Володя и тетя Валя забирали меня к себе домой, на проспект Победы, я подолгу сидела на подоконнике, любовалась ночным городом, приходила в себя от дневных впечатлений.

Все было здорово. Но только одно огорчало меня. Из родного села до Петропавловска ехали целых пять часов. Но никто на это не обращал внимания: ведь впереди – встреча со столицей. И только в самолете, поправляя волосы, я обнаружила, что потеряла серебряную сережку. Это был подарок, поэтому загрустила немножко. А потом там, на Байтереке, загадала: если сережка найдется, она когда-нибудь обязательно вернется в Астану.

Внизу под самолетом клубились сверкающие ватные облака. Лету оставалось всего лишь полчаса.

Я уже соскучилась немного по дому, даже по родному, какому-то своему воздуху.

На всю жизнь она запомнила дорогу домой. Едешь из Кокшетау автобусом – солнечные лучи скачут среди деревьев, растущих по обочинам, как зеленый туннель.

И вот раскрывается зеленый простор: бескрайнее небо, слева – озерная гладь и сопка, а впереди – элеватор – родная крепость и ровные улицы села.

Вот она, родина моя, небо и солнце, мои дороги и деревья. И куда ни уедешь, все равно будет тянуть туда, где собирала желтые листья в букет, где искала лягушек на болоте, бежала с портфелем в первый класс.

Когда экскурсионная группа из Саумалколя вышла из аэропорта, на стоянке нас уже поджидал все тот же автобусик, словно выехавший из шестидесятых годов.

Я села на последнее сиденье, как и в прошлый раз, автобус тронулся, и я нагнулась застегнуть ботинок.

И – о чудо! Под металлической ножкой сиденья что-то блеснуло Да, это была моя серебряная сережка. Я вскрикнула от радости и стала вытирать носовым платочком свою драгоценность.

Желания начинали сбываться.

Дома рассказам о поездке не было конца. Всем домашним я привезла подарки из столицы: малахитовые бусы, мягкого зайчика, сувениры.

А ночью, когда путешественница уснула, мне улыбался золотой человек, рыбы из океанариума стайками кружили вокруг него, а первые лучи восходящего солнца отражались в сияющем шаре Байтерека и освещали эту прекрасную землю, на которой я обязательно будет счастливой.