**Министерство здравоохранения Республики Крым**

Государственное автономное образовательное учреждение

среднего профессионального образования Республики Крым

**«Крымский медицинский колледж»**

**Доклад на тему:**

***«Формирование речевой культуры на занятиях по русскому языку, литературе, культуре речи в профессиональном общении»***

Симферополь, 2021 г.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Автор-разработчик:

Феоктистова О.В. – преподаватель высшей квалификационной категории, преподаватель дисциплин «Русский язык», «Литература», «Русская родная литература», «Культура речи в профессиональном общении» ГАОУ СПО РК «Крымский медицинский колледж».

***Формирование речевой культуры на занятиях по русскому языку, литературе, культуре речи в профессиональном общении***

Формирование и закрепление навыков делового общения является одной из важнейших составляющих профессионального образования, способствует активизации его творческих и интеллектуальных способностей, раскрытию его индивидуальности и формированию креативного мышления [2].

Язык любого народа – это его историческая память, воплощенная в слове. Тысячелетняя духовная культура, жизнь русского народа своеобразна и неповторимо отразилась в русском языке, в памятниках различных жанров – от древнерусских летописей и былин до произведений современной художественной литературы. И, значит, культура языка, культура слова предстает как неразрывная связь многих и многих поколений.

Всем известно, что слово медицинской сестры, акушера или фельдшера укрепляет доверие, позволяет настроиться на нужную волну, добиться желаемого результата. Умение слушать и слышать также необходимо медику. Иногда умение выслушать больного становится важнее лекарства, а иногда помогает найти тот самый правильный способ лечения.

Программы дисциплин «Русский язык», «Культура речи в профессиональном общении», «Литература», «Родная русская литература» направлены на расширение словарного запаса студентов, на формирование умений строить правильную речь, обобщать и анализировать. Поэтому формирование речевой культуры становится не только общекультурной доминантой, но и одной из ключевых компетенций.

Цель данных дисциплин не только научить грамотной речи, но и развить мотивацию на дальнейшее совершенствование.

Построение деловых отношений невозможно без умения общаться. Соблюдать каноны вежливости и уметь корректно вести беседу важно для создания рабочих отношений. В деловой сфере речевой этикет создает правила, которые объединяют особенности языка и нормы поведения в официальной обстановке [5].

Перед преподавателем русского языка и культуры речи в профессиональном общении в колледже стоит серьёзная задача – помочь учащимся овладеть русским языком как средством коммуникации, при этом выработать прочные орфоэпические, лексические, орфографические и пунктуационные навыки. В реализации целей и задач обучения русскому языку служат богатым «арсеналом» различные виды заданий и упражнений, игры для обогащения лексики. Рассмотрим некоторых из них:

***«Работа с текстом»***

При таком виде деятельности на занятии студенты выполняют определённые задания согласно изучаемой теме. Например, при изучении темы «Имя существительное» необходимо ознакомиться с текстом «Кинезиотейпирование: мода на лейкопластырь» и выполнить ряд заданий. Например:

*Кажется, образовалось новое веяние в сфере мануальной терапии и массажа: кинезиотейпирование. Вы еще не слышали про лечебное приклеивание цветных липких лент с целью лечения достаточно широкого круга заболеваний, от мигреней до спортивных травм? Сейчас расскажу.*

*Начнем по порядку — с терминологии. Первоначальное понятие — тейпирование — совсем не ново, и широко используется в спортивной медицине уже с полвека. Простой эластичный бинт, используемый при растяжении связок, — это своеобразный прообраз тейпа. Последний представляет собой особый лейкопластырь, который используется, подобно бинту. Он накладывается на поврежденный сустав, приклеивается к коже и защищает участок тела от повторной* ***травматизации****. При этом — в отличие от эластичного бинта — не сковывает движения и позволяет заниматься спортом. Как правило, в спортивной медицине используется тейпирование пальцев, кистей, локтей, плечевых суставов, спины, бедер, коленей и голеней.*

*1. Выпишите из текста имена собственные.*

*2. Приведите примеры одушевленных и неодушевленных существительных.*

*3. Выпишите по 2—3 примера существительных 1, 2 и 3-го склонения. Определите их род.*

*4. Есть ли в тексте разносклоняемые существительные? Выпишите их.*

*5. Найдите в тексте несклоняемые существительные. Определите их род.*

*6. Найдите в тексте существительные, которые не изменяются по числам. Определите их род.*

*7. Сделайте морфологический разбор указанных слов.*

Работа с текстом способствует совершенствованию коммуникативных умений учащихся, углубление навыков работы с текстом, формирование речевой культуры, воспитание ответственного отношения к слову.

***«Блиц-опрос»***

На формирование речевой культуры особое влияние оказывает устная форма проверки знаний – устный и индивидуальный блиц-опрос. Данный вид заключается в беседе преподавателя и студента без предварительной подготовки по изученной ранее теме. Преподаватель задаёт любой вопрос из тех, которые были рассмотрены во время аудиторных занятий. Студент отвечает и получает следующий вопрос, где количество этих вопросов не регламентируется. Такой способ даёт возможность услышать речь обучающегося без предварительной подготовки, обдумывания подобранных слов, что позволяет объективно оценить уровень культуры речи обучающегося.

***«Стилистический анализ текста»***

Одним из рациональных методов и приемов организации стилистической работы является стилистический анализ, ценность которого в том, что он помогает учащимся увидеть скрытую для неопытного глаза систему языковых единиц, которая формирует стилистический облик изучаемого текста. Целенаправленный анализ различных стилей и жанров речи дает возможность учащимся углубить знания о функциональных стилях речи, о функционировании в них различных языковых средств, развить у них чувство стиля. С помощью стилистического анализа учащиеся контролируют результаты своей речевой деятельности. Цель стилистического анализа — прояснить взаимоотношения между задачами коммуникации в той или иной сфере речевой деятельности [6].

Например:

*Роль омега-3*

*Омега-3 жиры (линоленовая кислота) – полиненасыщенные жирные кислоты. При комнатной температуре они находятся в жидком состоянии и полезны для сердца. В их число входят кислоты EPA и DHA, необходимые для оптимальной функции зрения, мозга, сердца и иммунной системы.*

*Они также защищают от сердечно-сосудистых заболеваний, повышая уровень полезного холестерина HDL и снижая уровень вредного холестерина LDL.*

*План стилистического анализа текста*

*1.Отнести текст к одному из функциональных стилей.*

*2. Определить тему текста и основную мысль текста.*

*3. Определить задачи речи.*

*4. Определить сферу применения текста.*

*5. Определить, что представляет собой текст в содержательно-логическом плане.*

*6. Определить, к какому функционально-смысловому типу речи относится текст.*

*7. Назвать стилевые черты, присущие тексту.*

*8. Указать стилистические языковые средства.*

*9. Указать жанр текста.*

*10. Сделать вывод о стилевой принадлежности текста.*

***«Диалог»***

Одной из главных форм работы по дисциплине «Культура речи в профессиональном общении» является работа в парах – составление диалога на одну из тем. Например:

• *Фельдшер и пациент*

*• Медицинская толерантность*

*• Акушерка - врач*

*• Медицинская сестра - хирург*

*• Оптимизм, пессимизм и лечение*

*• Этика больного*

*• Авторитет врача*

*• Цена врачебных ошибок*

*• Когда врач становится больным*

*• Путь, который мы выбираем*

Студенты должны уметь вести диалог, строить его исходя из конкретной цели коммуникации, придерживать вежливых и корректных формулировок, избегать оценочных суждений, уважительно относиться к чужому мнению. Следует прививать студентам умение придерживаться профессиональной речевой этики в процессе взаимодействия с пациентами, корректно использовать термины, точно знать их значение, применяя в конкретном контексте.

Часто используются на занятиях такие виды заданий:

* составление словосочетаний, предложений, небольшого текста с языковыми средствами, норму употребления которых следует не только осмыслить, но и запомнить;
* замена ошибочных вариантов нормативными (исправление ошибок в произношении слов, в словоупотреблении, в построении предложений и т.д.);
* сопоставительный анализ нормы и ее нарушений;
* написание сочинения о выбранной вами профессии (акушер/медицинская сестра/фельдшер);
* сопоставление лексико-грамматических категорий самостоятельных частей речи;
* задание по принципу «найди лишнее»;
* решение ситуативных задач, связанных с будущей профессией.

При работе в группах студенты учатся считаться с мнением каждого, отстаивать свою точку зрения, выдавать результат совместной деятельности, формируют умение слушать и слышать, обосновывать свою точку зрения, развивают креативность мышления, толерантное отношение к позиции других.

Следует сказать, что русский язык – дисциплина, изучение которой немыслимо без привлечения литературного материала как иллюстрации грамматического богатства русского языка. Поэтому на занятиях используются предложения или тексты из произведений писателей, чьи произведения стали образцом, эталоном построения яркой образной русской речи. Таковыми являются А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, А.Н.Островский, И.С.Тургенев, А.П.Чехов, Л.Н.Толстой, М.Цветаева, А.Ахматова и многие другие.

На занятиях по дисциплинам «Литература», «Русская родная литература» многие произведения изучаются с обязательным комментированием исторических фактов и непосредственного обращения к дисциплине «История». Например, произведения М.Горького (очерк «Херсонес Таврический») Л.Н.Толстого («Севастопольские рассказы»), В.Шаламова (сборник «Колымские рассаказы»), К.М.Станюковича (роман «Севастопольский мальчик»), С.Н. Сергеева-Ценского (роман «Севастопольская страда») изучаются в интеграционной связи с разделами истории и обществознания, что способствует не только развитию речевой культуры студента, но и мировоззрения.

Интерес вызывают исследовательские задания необычностью формулировки темы, занимательным характером: «Мир поэта», «Интересные факты о писателе», «Литературная карта Крыма», «Напишите легенду о Крыме» и т.д.

Несомненно, воздействие поэтического слова на чувственную сферу формирующейся личности может оказать воспитательное и развивающее влияние. Поэзия предоставляет учителю высокие образцы для формирования эстетической и этической, художественной системы учащихся.

Владение литературным языком составляет необходимый компонент образованности, интеллигентности человека. Эти понятия неразрывно связаны с понятием культуры речи. Культура речи включает в себе, во-первых, требование правильности речи, знание и соблюдение языковых норм (норм произношения, ударения, словоупотребления) и, во-вторых, стремление к выразительности, наибольшей эффективности высказывания. Сейчас термин «норма» прочно вошёл в педагогический обиход. Нет необходимости доказывать, как велика роль школы в повышении культуры речи, в усвоении норм литературного языка. Именно в стенах школы и вуза исправляются и шлифуются языковые навыки, здесь формируется правильная литературная речь. Учитель-словесник должен знать не только наиболее уязвимые участки современного словоупотребления, но и учитывать основные направления в развитии русского литературного языка [6].

Говорящему человеку необходимо иметь достаточный запас слов, чтобы выражать свои мысли четко и ясно. Важно постоянно заботиться о расширении этого запаса, стараться использовать богатства родного языка. Богатство языка определяется и смысловой насыщенностью слова, т.е. его многозначностью.

Таким образом, большую роль на формирование и развитие конкурентоспособной личности, его профессиональной компетентности оказывают дисциплины «Русский язык», «Литература», «Родная русская литература» и «Культура речи в профессиональном общении». Посредством данных предметов формируется высококвалифицированный специалист, речь которого соответствует принятым в образовательной среде нормам, отличается выразительностью, грамотностью, логичностью. Поэтому именно педагог-словесник может эффективно работать над формированием профессиональной компетенции студентов.

**Литература**

1. Власенков А. И. Развивающие обучение русскому языку (IV-VIII классы) : [ пособие для учителей ]. Москва: Просвещение, 1983. 208 с.
2. Генералова А. О., Селезенева Е. В. Статья УДК 377.5: Возможности формирования речевого этикета студентов СПО в процессе преподавания профессиональных дисциплин. Среднерусский институт – филиал РАНХиГС, город Орёл. – 2020.
3. Дружилов С.А. Профессиональная компетентность и профессионализм педагога: психологический подход // Сибирь. Философия. Образование. – Научно-публицистический альманах: СО РАО, ИПК, г. Новокузнецк. – 2014 (выпуск 8). – с. 26-44.
4. Напольнова Т. В. Активизация мыслительной деятельности учащихся на уроках русского языка. Москва: Просвещение, 1983. 110 с.
5. Речевой этикет в деловой сфере // 12.03.2018. [Электронный ресурс] - URL: https://etiketo.ru/rechevoj-etiket/rechevoj-etiket-v-delovoj-sfere
6. Турумова, Т. Х. Выработка навыков речевой культуры на занятиях практического курса русского языка / Т. Х. Турумова, Г. А. Тангрибергенова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 31 (165). — С. 65-67. [Электронный ресурс]. https://moluch.ru/archive/165/45127/.