**IV Международный конкурс сочинений**

**2021/2022**

Наименование субъекта Российской Федерации **Калининградская область**

Ф.И.О. (полностью) участника Международного конкурса сочинений

**Юрченко Ева Валерьевна**

Дата рождения участника Конкурса

**13.10.2008**

Класс (курс) обучения участника Конкурса

**7 класс**

Полное название образовательной организации, в которой обучается участник Конкурса

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей №7 г.Черняховска»**

Ф.И.О. (полностью) руководителя участника Международного конкурса сочинений

**Чеповая Лариса Поликарповна**

**М. т. 8-921-269-26-95**

**larisa.tchepovaja@yandex.ru**

Тематическое направление

**Великая Отечественная война в истории моей семьи**

Жанр сочинения

**Рассказ**

Тема сочинения

**Семейная история: война, любовь и вся жизнь**

Сколько я себя помню – ближайший и светлейший человек – моя прабабушка, бабушка моей мамы, - Ента, жила с нами. И сегодня я хочу рассказать о том, какой след война и любовь оставили в жизни Енты и всей нашей дружной семьи.

Речь пойдет о любимом младшем брате моей прабабушки, Яшуне, как он его называла. Портрет Яши всегда стоял на полке в шкафу: красивые добрые глаза прищурены от улыбки, волнистые и блестящие, как у прабабушки, волосы зачесаны назад.

Другой портрет, где он еще молодой красавец, в гимнастерке с орденами, мы проносим с портретами наших прадедушек и прабабушек на 9 Мая, шествуя в потоке Бессмертного полка.

Первого сентября 1941 года огромной еврейской семье (семь взрослых и восемь детей - самой старой бабушке было 80 лет, она лежала на подводе вместе с детьми) пришлось срочно эвакуироваться из города Прилуки тогда ещё Полтавской губернии. Ехали на двух подводах. Моя прабабушка, девятнадцатилетняя девушка и Яшуня, которому еще не исполнилось и 17 лет, он только окончил 8 классов, шли пешком. Яша правил обеими лошадьми.

Тяжело и долго шли до города Изюм, что под Харьковом, тяжело и долго, около недели, прошли 200 километров. Из Изюма до Сталинобада (Душанбе) на поезде в теплушках с постоянными остановками, пропуская военные эшелоны, добирались больше двух недель. На месте купили мазанку, дом из соломы, глины и битого кирпича; и Яшуня устроился на завод учеником.

В 1942 году Якова Бейса призвали в Красную Армию и отправили на обучение в Военное пулеметное училище. Видимо, это были просто ускоренные курсы подготовки командиров, поскольку с мая 1943 года он, согласно имеющимся в нашем распоряжении наградным листам, уже был на фронте.

Из наградного листа от 13 декабря 1944 года мы узнали, что старший лейтенант Яков Ильич Бейс, командир пулеметной роты 3 стрелкового батальона 989 стрелкового полка 226 Глуховско - Киевской Краснознаменной ордена Суворова дивизии представлен к награждению Орденом Красной Звезды.

Из пункта наградного листа об Участии в Великой Отечественной Войне: май –ноябрь 1943 года –Северо - Кавказский фронт; ноябрь 1943-август 1944 – Четвертый Украинский фронт.

Первое свое ранение Яков Бейс получил ровно через семь дней после прибытия на фронт. И уже через полгода он ранен во второй раз.

Полностью приведу пункт «Краткое описание личного боевого подвига или заслуг» наградного листа.

«Товарищ Бейс отличился в боях за высоту 496.8- он первым заметил, что противник группируется для контратаки, быстро и правильно расставил огневые средства, а сам занял место у станкового пулемета. Когда немцы подошли на близкое расстояние, по команде товарища Бейса на врага обрушился шквальный огонь, и противник не выдержал, отступил, оставив на поле боя много убитыми и ранеными. Лично сам товарищ Бейс в этом бою уничтожил семь гитлеровцев.

Достоин награждения орденом Красная Звезда.

Командир 989 стрелкового полка подполковник Зайцев.»

Через несколько дней после подписания этого приказа о награждении Якова командир Зайцев будет писать следующий наградной лист на старшего лейтенанта Бейса и представлять его к награде уже Орденом Ленина – одной из высших наград Советского Союза.

Из второго наградного листа мы узнаем, что при прорыве обороны под населенным пунктом Тарнавка Бейс проявил исключительную смелость и умение в руководстве своей ротой, которая имеет такое сильное оружие как станковые пулеметы, именно их Яков выдвинул и расставил по выгодным рубежам без единого шума. При сигнале атаки Яков открыл ураганный огонь. Наша пехота заняла в траншеи противника, Бейс приказал своим пулеметчикам выдвинуться за пехотой. Сам бросился в траншеи, застал там врага. В упор расстрелял трех немецких солдат, а офицера взял в плен.

При движении за пехотой на опушке леса Бейс обнаружил блиндаж, откуда засевший противник вел прицельный пулеметный огонь. Яков, не обнаруживая себя, взобрался на блиндаж и бросил внутрь гранату. Затем, после взрыва, уже внутри блиндажа уничтожил трех офицеров. В наградном листе написано слово «расходовав трех офицеров».

Когда советские пулеметчики подошли, Яков занял место за пулеметом. Бейс лично уложил пятнадцать убегающих фашистов, продолжив преследовать их вместе с пулеметом.

Когда противник задержался на высоте Камень, Бейс зашел с фланга и открыл огонь, вынудив врага бежать в панике . Метким огнем Яша уложил на поле боя до двадцати немецких солдат.

Далее написано, что «находясь в обороне, Бейс отразил три контратаки противника, убив при этом до девяти солдат. За подвиги в бою Бейс достоин Ордена Ленина».

Но! В приказе по войскам от 10 января 1945 года от имени Президиума Верховного Совета Союза ССР за образцовое выполнение боевых заданий Командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом доблесть и мужество Старшего лейтенанта Бейс Якова Ильича наградить… Орденом Красного Знамени.

Так иногда бывало, что награда более низкого ранга доходила до героя, а порой и вовсе не доходила. Так случилось и с нашим Яшей. И это наша семейная история.

Потом были еще два Ордена Отечественной войны первой и второй степени.

В 1944 году Яков, которому едва исполнилось 22 года, получает серьезное ранение: пуля повредила позвоночник. Ноги не ходят.

Приехавшая в госпиталь невеста, увидев, каким инвалидом стал ее жених, возвращается домой одна. У нас есть фотография того времени: Яша на кровати в больничной палате, а рядом с ним стоит надменная красавица, как из немого кино. Чья-то рука пририсовала ей зеленые рога и усы. И это тоже наша семейная история.

Яков не может смириться с тем, что он обездвижен, отказывается есть и принимать лекарства. Закрученный в гипс до подмышек, он испытывает адские боли. А когда гипс сняли, то увидели, что в ране на спине завелись черви.

В госпитале за Яшей ухаживала мама, которая вместе с медиками чудом выходила сына. Она так всю жизнь и прожила потом с Яшей, со своим сыном-инвалидом, и его семьей.

После воины он многократно проходил лечение в разных госпиталях, но безрезультатно: ноги не слушались.

В 1949 году Яков попал в Киевский институт ортопедии, где перенес 17(!) сложнейших операций, которые тоже ничего сильно не изменили. Ноги не ходят. Он – инвалид войны I группы. В институте за ним ухаживала молоденькая медсестра, украинка Галина Главинская. Она промывала истекающие гноем незаживающие раны, проводила множество других медицинских процедур, стараясь облегчить страдания бойца.

 Выписываясь из института, Яша делает Галине предложение.

Что такое любовь? У моих близких она зародилась там, в институте ортопедии, в больничной палате, где женские руки перевязывали страшные раны воина-инвалида.

Родственники невесты была категорически против калеки, но Галина уже все решила. И это тоже наша семейная история.

Семья Яши и Гали была самой счастливой, несмотря на все невзгоды, бедность и болезни. Они называли друг друга Галюня и Яшуня, а всех родных-любимых «мамонька». Даже сейчас их младшая дочка обращается к моей маме с нежностью - «мамонька». Галя говорила, что ей в жизни встретились две великие женщины: Яшина мама и Яшина сестра – моя прабабушка Ента.

Они родили, воспитали и поставили на ноги четверых детей: трех мальчиков и одну девочку. И это тоже наша семейная история.

Сейчас уже, конечно, нет в живых ни Яши, ни Гали, ни Добы, ни Енты. Но они живут в своих детях и в наших воспоминаниях: это наши главные семейные имена, наши столпы, наша история – история войны, любви и всей нашей большой семьи.