**Жизнь вокруг нас прекрасна**

 Одиночество в наушниках… Как это необычно, но в то же время грустно звучит. Человек надевает их, и оказывается в своём мире, в котором ему никто не нужен. Его одиночество - это его дом с закрытой дверью, в которую очень трудно достучаться, чтобы войти, снять с этого человека наушники и показать ему, как прекрасен мир, наполненный звуками живого общения. Снять наушники, чтобы он знал, что он не один, что он кому-то нужен.

 Летом мы переехала жить из деревни в город. Я быстро перезнакомилась и подружилась с девчонками, живущими по соседству. Потом они познакомили меня со своими друзьями. Каждый день мы собирались своей компанией, гуляли по городу, ходили в кино, проводили много времени вместе. Нам было весело и интересно.

 Как-то мы прогуливались в городском парке. Он небольшой, но красивый, в нём отдыхало и веселилось много людей. Громко смеялись, играя, дети. На лавочках разговаривали влюблённые. Я прошла чуть вперед и увидела юношу. Он сидел один на лавочке, слушал в наушниках музыку и что-то рисовал. Мне показалось это довольно обычным, и я вернулась к друзьям. Нам так понравилось в парке, что мы стали приходить туда каждый день. И каждый день я видела этого молодого человека в наушниках, сидящего на одной и той же на лавочке и что-то рисующего. Он всегда был один. Я наблюдала за ним. Казалось, он ничего не слышит и не видит, как будто один во всём мире, а вокруг его нет никого и ничего.

 Я решила подойти к этому мальчику и познакомиться с ним: что-то притягивало меня к нему. И вот наступил день, когда я решилась на это. Ярко светило солнце, в парке было шумно и весело. Все, кто был здесь, радовались жизни. Только мой одинокий незнакомец сидел, опять что-то рисуя, словно отгородившись ото всех. Среди нас он был один, в своих наушниках, в своём каком-то мире. Мне стало его жалко, так захотелось снять эти наушники, услышать его смех. Я подошла к нему и окликнула, но он как будто не слышал меня. Тогда я его потрясла за плечо. Мой загадочный незнакомец вздрогнул от неожиданности и взглянул на меня отрешённым, и ничего не понимающим взглядом. Мне даже стало как-то не по себе и, покраснев, засмущавшись, я пропищала:

-Привет! Я Саша. А как тебя зовут?

Молодой человек молчал. Прошла , как мне показалось ,целая вечность, прежде чем я услышала :

- Паша. А что тебе надо от меня?

- Ничего, просто интересно, почему ты всегда один?

- Почему я один? Мне хорошо одному, и мне никто не нужен. И ты уходи, ты мне мешаешь.

 Я обиделась и хотела уйти. Подумаешь, герой-одиночка. Но любопытство всё-таки было сильнее обиды. Помолчав, я спросила:

-А что ты слушаешь? И наушники, наверное, никогда не снимаешь?

Мальчик молчал, но я не уходила, решив расшевелить его, и , заглянув в его блокнот, поинтересовалась:

- Ой, а что это ты рисуешь?

-Музыку,- тихо ответил он.

-Как это?- спросила я.

И, к моему удивлению, мой новый знакомый вдруг начал рассказывать.

- Я люблю рисовать, но вместо того, чтобы рисовать что-то самому, всегда срисовывал с чего-нибудь. Но однажды мне захотелось нарисовать что-то своё, но я не знал что, меня это мучило. На день рождения мне подарили наушники, я их надел, и моя жизнь изменилась. Я слушал музыку и представлял свой собственный мир и картины этого мира. И только тогда понял, что хочу рисовать. Моя жизнь полностью изменилась. Мне стали мешать все, кто был рядом. Я счастлив теперь только в одиночестве с самим собой. С собой, карандашами и музыкой. Но в мой мир я попадаю лишь в наушниках. Они стали для меня проводником в этот мир, в котором я живу и в котором мне хорошо. Одинок ли я? Наверное, да. Одинок ли я в наушниках? Конечно, нет.

Паша замолчал, а потом крикнул:

- Поняла, что мне одному хорошо, мне никто не нужен, уходи! Ты мне надоела!

Я обиделась :

- Хочешь быть один? Будь, мешать не буду!

 Он посмотрел на меня, и я увидела его глаза, наполненные такой тоской, что страшно стало. Я отошла от него , но потом оглянулась. Паша сидел, опустив голову, и мне показалось, что он плачет. « Всё-таки не такой уж ты и счастливый в своём одиночестве», - подумалось мне.

 Ночью мне не спалось, я думала о Паше. Закрывала глаза, пытаясь уснуть, а видела одинокую фигуру своего нового знакомого , а вокруг неё тёмную пустоту. Мне его было жалко: его одиночество в наушниках - это страшно. И я решила помочь ему увидеть, как прекрасен наш мир, научить слышать звуки музыки без наушников.

 Каждый день я приходила в парк, садилась рядом с ним и пыталась его разговорить. Сначала он делал вид, что не замечает меня, потом всё чаще стал разговаривать со мной, чаще улыбаться. Но самое главное, он стал снимать свои наушники!

 В конце лета перед учёбой он попросил прийти в парк, в котором мы познакомились. Я пришла. Он , как в старые времена, сидел на лавочке в своих наушниках. Увидев меня, подошёл. Мы, взявшись за руки, пошли гулять по парку. Провожая меня до дому, Паша сказал:
- Спасибо, Саша, тебе!
Я была удивлена:

- За что, спасибо?
Паша смущённо улыбнулся :
- Раньше я был один, мне ничего не было нужно кроме моих наушников,

но, когда появилась ты, моя жизнь изменилась. Теперь знаю: мне с людьми хорошо, а мир, в котором мы живём, прекрасен!
Мне было очень приятно слышать эти слова.

 Сейчас мы учимся в одной школе, в одном классе. Мы с Пашей всегда вместе, мои друзья стали и его друзьями. Мы ходим в наушниках, слушая музыку, но они больше не переносят Пашу в мир одиночества, потому что у него есть я. И мы знаем: жизнь вокруг нас прекрасна!