МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

СУРГУТСКИЙ РАЙОН

**муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования**

**"Лянторская детская школа искусств № 1"**

(МБОУ ДО "ЛДШИ № 1")

ПЛАН РАБОТЫ

проекта

«ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

«ЖИВИ, ТАНЦУЙ!»

Лянтор

Пояснительная записка

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р важнейшей задачей воспитания является «развитие на основе признания определяющей роли семьи и соблюдения прав родителей кооперации и сотрудничества субъектов системы воспитания (семьи, общества, государства, образовательных, научных, традиционных религиозных организаций, учреждений культуры и спорта, средств массовой информации, бизнес-сообществ) с целью совершенствования содержания и условий воспитания подрастающего поколения России».

Творческая лаборатория - это инструмент для поиска и площадка для экспериментов в образовательном и творческом процессах. Исследование самого себя, и места которое я занимаю в этой жизни. Позволяет объединить всех участников образовательного процесса, преподавателей, родителей, учащихся.

Проект «ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «ЖИВИ, ТАНЦУЙ!» является частью воспитательного проекта учреждения "Путь к себе", целью которого является обеспечение ориентации воспитанников на ценностное отношение к своему здоровью, ценности гражданского общества, общечеловеческие приоритеты, гармонизацию взаимоотношений с окружающим социумом, уважение к культуре, традициям своей страны, ответственности за будущее страны. Участниками проекта являются учащиеся, родители, преподаватели.

**Цели и задачи:** совершенствование и повышение профессиональных компетенций преподавателей; поиск, исследование, разработка и накопление практического материала; целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею танцевально-исполнительских и теоретических знаний и умений, повышение мотивации к обучению и самостоятельной работе учащихся*;* привлечение родителей к совместной деятельности с учащимися; включение родителей в образовательный и воспитательный процесс.

**Основные формы работы**  лаборатории это проведение занятий, тренингов, семинаров-практикумов по танцевальной терапии.

Реализация проекта рассчитана на 3 года. Частота проведения мероприятий 1 раз в 2 месяца.

**Форма проведения занятий** групповая.

**Механизм и рабочий план реализации воспитательного проекта**

***Проблемно-поисковый этап***

***2017-2018 уч.год***

Работа преподавателя - целенаправленная, системная, планируемая деятельность, строящаяся на основе реализации целей образовательного учреждения, анализа предыдущей деятельности, позитивных и негативных тенденций в жизни общества. Принимая во внимание уровень воспитанности обучающихся, социальные и материальные условия их жизни, специфику семейных обстоятельств мной были выявлены следующие педагогические проблемы:

-разобщённость среди участников;

-отстранённость родителей от учебного и воспитательного процесса;

-низкая компетентность родителей в области анатомии, хореографии, детской психологии;

-низкая мотивация участников образовательного процесса к самообразованию и самостоятельной работе, к выполнению домашнего задания; к участию в конкурсной деятельности;

-психологическая зажатость учащихся во время сценических публичных выступлений;

-необходимость использования здоровьесберегающих технологий;

Для успешного решения вопросов обучения, воспитания и развития личности учащегося необходимы активное участие всех участников образовательного процесса. Занятия по танцевальной терапии, зарекомендовавшие себя с положительной стороны, в том числе позволяют решить данные вопросы. Для реализации проекта мной проработан материал по танцевальной терапии А.Лоуэна , А.Старк, А.Гиршон. Пройден мастер-класс Э.Ишмаковой (2017год).

***Деятельностно - технологический этап***

***2018-2021 уч. год***

План содержит в себе мероприятия 4- х направлений:

1. Сплочение коллектива.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата проведения | Название мероприятия | Форма мероприятия | Цели и задачи |
| Октябрь18 | "Марафон по командообразованию" | Комплекс упражнений. | Сплочение коллектива. |
| Февраль 19 | «Практические упражнения направленные на психокоррекцию и командообразование» | Семинар-практикум для учащихся и преподавателей | Повышение уровня профессионального мастерства посредством танцевальной терапии. |
| Апрель 21 | "Мы- вместе!" | Семинар-практикум для учащихся и преподавателей | Научить способам и методам развития командного духа, сопереживанию, способности слышать и чувствовать партнёра. |

2.Развитие исполнительских (физические, актёрские, выразительность и т.д.) данных с использованием здоровьесберегающих технологий.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Декабрь18 | "Актёрская мастерская" | Творческая мастерская. | Развитие творческих способностей, развитие актёрских способностей. |
| Октябрь19 | "Марафон по актёрскому мастерству "Весь во внимании" | Комплекс упражнений. | Развитие внимания, концентрации, умение слушать ,работать в команде. |
| Октябрь20 | "Актёрская мастерская" | Творческая мастерская. | Развитие творческих способностей, развитие актёрских способностей. |
| Февраль21 | "Мир вокруг". | Комплекс упражнений. | Научить слушать и слышать окружающий мир, способности подражать живой и неживой природе. Формы, цвет и тд. |

3.Работа с родителями.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Апрель 19 | "Танцуем вместе, танцуем классно!" | Совместное занятие учащихся и родителей. | Привлечение внимания родителей к занятиям и выполнению домашних занятий. Пропаганда здорового образа жизни. |
| Декабрь19 | "Танцуем вместе, танцуем классно!" | Совместное занятие учащихся и родителей. | Привлечение внимания родителей к занятиям и выполнению домашних занятий. Способы снятия зажимов у детей. |
| Апрель 20 | "Цель, работа, результат." | Собрание родителей. | Научить родителей понимать цель обучения ребёнка, способы преодоления трудностей во время обучения, получение результата. |
| Декабрь20 | "Мы- чемпионы!" | Совместное занятие-тренинг учащихся и родителей. | Помочь родителям и участникам с определением мотивации участия в конкурсах, научить принимать и понимать возможный проигрыш |

4.Трансляция педагогического опыта.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Февраль 19 | «Практические упражнения направленные на психокоррекцию и командообразование» | Семинар-практикум для учащихся и преподавателей | повышение уровня профессионального мастерства посредством танцевальной терапии. |
| Февраль20 | "Я могу!" | Семинар-практикум для учащихся и преподавателей | Познакомить участников со способами преодоления стеснительности, зажатости и неуверенности в себе, в том числе во время публичных выступлений. |
| Апрель 21 | "Мы- вместе!" | Семинар-практикум для учащихся и преподавателей | Научить способам и методам развития командного духа, сопереживанию, способности слышать и чувствовать партнёра. |

**Ожидаемые результаты:**

-Повышение уровня профессионального мастерства и компетенций преподавателей в области танцевальной терапии;

-Сплочение коллектива обучающихся;

-Раскрепощение участников;

-Активное включение родителей в образовательный процесс;

-Развитие исполнительских данных.

**Приложение 1.**

**Семинар-практикум по танцевальной терапии и командообразованию.**

**Тема:** «Практические упражнения направленные на психокоррекцию и командообразование.»

**Цель:** повышение уровня профессионального мастерства посредством танцевальной терапии.

**Задачи: -** познакомить участников семинара с опытом использования методики работы по танцевальной терапии и применения её на практике. Автор методики Эльвира Ишмакова ;

-создать положительный эмоциональный климат во время проведения семинара;

-способствовать развитию профессиональной творческой активности, раскрытию внутреннего потенциала у преподавателей и учащихся путём создания условий для индивидуальной и коллективной работы.

**Ожидаемый результат:** снятие эмоциональных зажимов, знакомство участников, раскрепощение, мышечное расслабление, активизация творческих способностей.

**Содержание:**

1. Разминка.
2. Игра-танец «Лавата» (направлен на снятие эмоционального зажима посредством совместной деятельности, исполнения весёлых элементов, пропевания под музыку текста песни).
3. «У дядюшки Абрама» (игра направлена на способность ощущать своё тело в целом и по частям, на снятие мышечного напряжения, «разогрева»).
4. Эхо(назови своё имя)( упражнение направлено на креативность и нестандартность мышления, на устранение стеснительности, на понимание себя, принятие своей индивидуальности).
5. Машина по производству мороженного.(упражнение направлено на командообразование, на осознание ценности своего вклада в коллектив, на принятие других участников коллектива).
6. Обсерватория. (упражнение на развитие образного мышления и актёрского мастерства, на развитие короткой памяти).
7. Не стандартные решения.(упражнение направлено на креативность мышления, отказа от штампов, находчивость, импровизацию).
8. Инструмент и исполнитель (парное упражнение, цель данного упражнения научить слышать партнёра, ощущать своё тело, упражнение развивает способность импровизации, воспитывает доверие в отношениях и бережное отношение к телу партнёра).
9. Угадай цвет. (командное упражнение, помогает выявить лидеров команды, укрепляет сплоченность, слаженность в коллективе, развивает способность импровизации, выразительности, образности мышления, актёрское мастерство, развивает воображение.)
10. Волшебный лес. (в первую очередь учит доверию к окружающему миру, расслабляет, снимает напряжение, помогает пониманию того, что мир зеркален.)
11. Капуста (всеобщие объятия участников).
12. «Зеркало». (участники делятся на пары, один участник показывает, второй повторяет различные движения и эмоции, упражнение направлено на улучшение взаимопонимания, умению чувствовать и понимать партнёра на уровне невербального общения)
13. Массаж (лёжа на полу участники по очереди делают друг другу лёгкие поглаживания, похлопывания различных частей тела, упражнение направлено на углубление чувства защищённости, нужности, налаживание эмоциональной связи, расслабление)
14. «Лучший день»(лёжа на коврике в удобной позе, участники закрывают глаза, можно использовать фонограмму со звуками моря, природы, леса и тд. Им предлагается вспомнить самый лучший день их жизни, эмоции, запахи т.д.сопровождавшие события этого дня, направлено на улучшение эмоционального состояния, релаксацию).

В процессе проведения данного мероприятия удалось достигнуть основной поставленной цели : повышение уровня профессионального мастерства посредством танцевальной терапии. В ходе анализа мероприятия с присутствующими преподавателями удалось выяснить следующее:

- высокую актуальность практического материала, предложенного для использования в ходе работы с учащимися;

-необходимость введения упражнений в работу преподавателей;

-готовность преподавателей и дальше продолжать самообучение по предложенной теме;

В ходе проведения мероприятия наблюдались следующие изменения в поведении участников:

-заметно улучшилось настроение ;

- во время упражнений участники проявляли открытость, активность, заинтересованность;

- во время выполнения упражнений по командообразованию участники импровизированных команд проявили признаки командного духа, взаимовыручки, заинтересованности в результатах команды, неравнодушного отношения друг к другу.

Однако во время некоторых упражнений направленных на развитие доверия к окружающему миру, мной были замечены участники, которым не удалось побороть свой страх и довериться окружающим, проявлялось это в отказах участия в играх, связанных с объятиями, телесными прикосновениями, творческих заданиях, публичных выступлениях. Считаю что с такими участниками нужна индивидуальная ,углублённая работа по психокоррекции.

Вывод: положительный опыт проведения мероприятия позволяет сделать его регулярным проектом на базе ДШИ №1.