

Государственное учреждение образования
«Средняя школа № 14 г. Новополюцка»

ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ГРАМОТНОГО ПИСЬМА
УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ, ПРИЁМЫ И ФОРМЫ
ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ НАД ОШИБКАМИ»

Серова Светлана Александровна,
учитель русского языка и литературы
E-mail: svetlana_serova@km.ru

Актуальность. Современный человек, считающий себя образованным, должен уметь грамотно писать и выражать свои мысли на русском языке, поэтому в системе общего среднего образования предмет «Русский язык» занимает одно из ведущих мест. Задача учителя-словесника была и остаётся неизменной: постоянно работать над формированием и развитием у учащихся умений и навыков свободного владения русским языком во всех видах речевой деятельности в различных сферах и ситуациях общения.

Работая над решением данной задачи, я нахожусь в постоянном поиске ответов на вопросы: как сделать так, чтобы количество ошибок в работах детей уменьшилось, а их письмо стало бы осознанным? Что не увидел ученик? Почему опять допущена ошибка? Как помочь ему не допустить подобных ошибок?

Возвращая детям тетради с исправленными ошибками и поставленными отметками, мы, к сожалению, воспитываем нежелание ребёнка что-то делать, менять, так как он понимает, что отметку уже не исправить. Мотив «делаем работу над ошибками, чтобы дальше не допускать похожих», мало значим для школьника. Зачем думать над правильностью написания, если учитель уже всё исправил? Так урок работы над ошибками превращается (и для ученика, и для учителя) в неприятную формальность.

Актуальность проблемы опыта состоит в том, что методы, приёмы и формы, используемые при организации работы над ошибками, при правильном их выборе и сочетании позволяют менять ситуацию к лучшему и способствуют формированию навыков грамотного письма, так как стимулируют у учащихся мотивацию к процессу изучения русского языка, развивают самостоятельность, активизируют мыслительную деятельность, создают условия для полноценного развития личности.

Цель опыта: создание условий для формирования и развития у учащихся орфографических и пунктуационных умений и навыков посредством использования сочетания разнообразных методов, приёмов и форм организации работы над ошибками.

Задачи:

- 1) выявить методы, приёмы и формы организации работы над ошибками, способствующие формированию навыков грамотного письма;
- 2) разработать и апробировать оптимальную модель сочетания методов, приёмов и форм организации работы над ошибками для развития правописных умений и навыков;
- 3) оценить эффективность применения системы работы над ошибками в процессе обучения учащихся русскому языку.

Для решения поставленных задач применяю методы: теоретические (анализ психолого-педагогической и учебно-методической литературы по проблеме, обобщение опыта работы учителей по изучаемой теме), эмпирические (педагогическое наблюдение, диагностика, анализ проводимых контрольных работ), методы контроля и самоконтроля, репродуктивные методы, исследовательский, частично – поисковый, проблемный, методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности.

Ведущая идея опыта: большое значение для формирования навыков грамотного письма учащихся имеет правильно организованная работа над ошибками, которая является продолжением аналитико-синтетической деятельности, проводимой на предшествующих этапах овладения орфографическими и пунктуационными навыками.

Перспективы развития опыта: пополнение методической копилки педагогическими находками, применение собранного материала на уроках русского языка, трансляция опыта в системе методической работы по предмету.

В методике преподавания русского языка выделяют два пути развития орфографических и пунктуационных умений и навыков. Первый заключается в заучивании правил, второй – в создании системы комплексного подхода к работе над орфограммой, пунктограммой. Изучение трудов учёных-лингвистов даёт основание утверждать, что обучение нельзя основывать только на заучивании правил, так как это приводит к развитию механического навыка,

оторванного от языка [2-3]. На неэффективность обучения на основе заучивания правила указывают и работы психологов [4].

Л.В. Мурина утверждала, что для достижения сформированности орфографического навыка велика роль учителя, направляющего и регулирующего деятельность учащихся [5, с.15]. По мнению Т.В. Семёновой, учащемуся на уроке принадлежит ведущая роль: он анализирует, сопоставляет, делает выводы. Главная задача учителя – не увеличивать тренировочные упражнения, а развивать умственные способности учащихся [8, с.36]. М.Г. Старикова отмечает, что эффективная учебная деятельность начинается с организации условий, при которых она протекает наиболее благоприятно [9, с.4].

Появление в письменной речи учащихся орфографических и пунктуационных ошибок - закономерное явление процесса обучения. Они возникают в силу объективных и субъективных причин, которые можно долго перечислять, но самой очевидной, на мой взгляд, является неумение увидеть нужную орфограмму, пунктограмму. Следовательно, работу по развитию правописных умений необходимо вести в системе, строя её на зрительном, слуховом, ассоциативном, сравнительном восприятии учащихся, обязательно учитывая их индивидуальные особенности.

Организация работы над ошибками является важным компонентом контрольно-оценочной деятельности учителя, а сама работа – компонентом учебной деятельности учащегося в системе формирования навыков грамотного письма. От педагога требуется особый подход в решении проблем, связанных с организацией работы над ошибками как разновидности учебной деятельности. При правильно выбранном подходе, при рациональной организации учебной деятельности, касающейся процесса исправления ошибок, сам процесс выполняет все педагогические функции: образовательные, развивающие, воспитывающие.

Предложенная мною система работы над ошибками позволяет учащимся справиться со своими проблемами, которые возникают у него в процессе

обучения. Эта система, как мне кажется, позволяет и учителю получить результат в обучении учащихся.

В системе организации работы над ошибками для себя я выделила несколько взаимосвязанных этапов: работа по предупреждению ошибок, диагностическая работа и выявление основных затруднений учащихся, подготовка к уроку работы над ошибками, организация и проведение специальных уроков (или фрагментов урока) работы над ошибками.

1. Работа по предупреждению ошибок

Цель этапа: организовать целенаправленную деятельность учащихся по формированию навыков осознанного письма.

Задачи: способствовать совершенствованию орфографической и пунктуационной зоркости учащихся; работать над обогащением словарного запаса; развивать аналитические умения и навыки, способность прогнозировать свои результаты; содействовать закреплению навыков соблюдения норм языка.

Планируемый результат: наличие мотивации, познавательная активность учащихся.

Методы: поисково-исследовательский, проблемный, учебный диалог, межгрупповое взаимодействие, методы контроля и самоконтроля.

Приёмы: обучающие упражнения (*приложение 1*), предупредительные диктанты, комментированное письмо, письмо по памяти, послоговое орфографическое проговаривание, пословное сравнение написанного с печатным текстом, «письмо с дырками» (если не знаешь точно, то не пиши, спроси у учителя, справься в словаре, а потом запиши слово), игра «Найди ошибку», проверка написанного с помощью орфографического словаря, морфемное членение слова с целью нахождения орфограмм в выделенных частях слова, различные виды разборов.

Формы: индивидуальная работа, работа в парах, работа в группах.

Контроль и оценка: самоконтроль и самооценка, взаимоконтроль и взаимооценка, оценивание учителем работы каждой группы.

Приемы предупреждения орфографических ошибок разнообразны. Их применение на уроке зависит от характера орфограммы, этапа её усвоения, возраста учащихся, их развития и индивидуальных особенностей. Важно, чтобы на этом этапе учащиеся при работе со словами с «опасными местами» учились, прежде всего, обнаруживать орфограмму, совершенствуя свою орфографическую зоркость (орфограммы можно не только подчёркивать, но и выделять цветом или размером шрифта). При этом работа со словом должна сопровождаться разбором его значения, выделением морфемы, в которой орфограмма находится.

Общий способ решения орфографической задачи представляется в следующем виде: произношение слова, распознавание орфограммы, определение места орфограммы в слове, определение способа проверки, проверка, запись слова, контроль.

Предупреждение орфографических ошибок следует рассматривать как планомерную работу учителя, обеспечивающую правильное применение школьниками орфографических правил, поэтому такую работу я осуществляю на каждом уроке, где, как правило, стремлюсь соединять письменные упражнения с устными. Хочется отметить, что существенную роль в работе по предупреждению орфографических ошибок играет повторное выполнение упражнений, которое особенно эффективно в слабом классе. Повторная работа над ранее выполненными упражнениями предлагается спустя 3-4 урока, когда навык написания слов начинает угасать и поэтому нуждается в подкреплении.

Для предупреждения пунктуационных ошибок использую на уроках обучающие упражнения, комментированное письмо, сравнение написанного текста с образцом, синтаксический разбор предложения. Перед контрольными работами выписываю из них предложения с теми синтаксическими структурами, которые ранее у учащихся вызывали затруднения, затем подбираю подобные конструкции. Подготовленный материал в течение 2 - 3 уроков до написания диктанта (изложения) применяю в качестве дидактического материала. Такая работа в сочетании с другими

пунктуационными упражнениями обеспечивает достаточно хорошие результаты.

С целью предупреждения речевых и грамматических ошибок в изложениях и сочинениях предлагаю учащимся различные словарно-стилистические упражнения, стилистический разбор текста, редактирование.

Хорошим тренировочным материалом для предупреждения ошибок различных типов является комплексная работа с текстом (*приложение 1*).

2. Диагностическая работа и выявление основных затруднений

Такую работу провожу как на уроках перед контрольными работами, так и на одном из уроков в процессе изучения темы (в зависимости от класса, изучаемой темы и сроков написания контрольной работы).

Цель этапа: создать условия для формирования у учащихся контрольно-оценочных действий посредством устранения пробелов в знаниях и умениях.

Задачи: установить осознанность усвоения изученного материала учащимися; учить определять пути решения создавшихся проблем; стимулировать учащихся к самообразованию; способствовать проявлению мотивации к индивидуальной коррекционной работе.

Планируемый результат: самостоятельная деятельность учащихся при выполнении определённых заданий, обнаружение своих затруднений, ошибок, их коррекция, самоопределение на конечный результат.

Методы: репродуктивный, проблемный, исследовательский, методы контроля и самоконтроля.

Приёмы: сравнение своей работы с образцом, «В поисках нужной орфограммы», построение предложений по предложенным моделям, анализ разных вариантов ответа, «Зоркий глаз», классификация ошибок, «Обучая - учусь», планирование учебных действий по решению создавшихся проблем, «По следам моих ошибок» (*приложение 2*).

Формы: работа в парах, индивидуальная работа.

Контроль и оценка: взаимоконтроль и самоконтроль, взаимооценка и самооценка.

Материал к таким урокам подбираю таким образом, чтобы в него были включены примеры на все изученные в теме орфограммы, пунктограммы. Здесь могу использовать и упражнения из учебника, и задания в рабочих тетрадях на печатной основе, и тесты, и различные виды диктантов (словарные, выборочные, распределительные). После взаимопроверки или самопроверки (для этого этапа предусмотрены ответы или тексты-образцы), предлагаю ребятам распределить их ошибки по уровню сложности, выбрать для себя одну, пока самую трудную для понимания. Каждый ученик делает это индивидуально. Затем собираю листочки и провожу их анализ. В это время учащимся предлагаю выполнить различные задания с целью разрешения обнаруженных проблем. Оставшуюся часть урока строю с учётом анализа опроса, привлекая дидактический материал для индивидуальной работы с учащимися. Дома советую ребятам поработать над вопросами, вызвавшими сложности в ходе урока, повторить теоретический материал, предлагаю задания по запросам учащихся.

Важно на таких занятиях приучать детей к мысли, что учатся они для себя. С этой целью можно не ставить отметки за выполненную работу, лучше дать возможность ученику попробовать свои силы вновь после коррекционной работы. Это будет стимулом для активной работы учащегося по выявлению и ликвидации своих ошибок.

3. Подготовка к уроку работы над ошибками

Перед тем, как подготовиться к такому уроку, всегда задаюсь вопросом: как сделать урок работы над ошибками после контрольной работы интересным для учащихся, эффективным, чтобы работа на нем не была одинаковой для всех?

Цель этапа: проанализировать ошибки, допущенные учащимися в контрольной работе, проработать пути решения создавшихся проблем.

Планируемый результат: подготовленный конспект урока работы над ошибками.

Методы: теоретические и эмпирические.

Всегда работаю по уже ставшей традиционной схеме: проверка тетрадей, фиксация допущенных ошибок, их классификация, выделение типичных, выбор приёмов объяснения ошибок, подборка дидактического материала для индивидуальной работы, составление плана урока, на котором (или на его отдельной части) намечается работа над ошибками.

В плане подготавливаемого урока необходимы следующие структурные элементы: общая оценка выполненной работы (*приложение 3*), коррекция знаний и умений, консультация, самостоятельная работа учащихся в контрольных тетрадях, закрепление материала, оценочная деятельность, рефлексия. При исправлении ошибок необходима индивидуальная помощь слабым ученикам, поэтому в плане урока указываю фамилии таких учащихся. Продумываю работу для сильных учащихся, которые должны стать моими помощниками на уроке.

В дальнейшем на уроках целесообразно при проверке домашнего задания предлагать отвечающим в качестве дополнительного задания небольшие диктанты из слов с типичными ошибками. Такая организация работы обяжет учащихся систематически повторять трудный для них материал.

4. Урок работы над ошибками

Цель этапа: создать условия для совершенствования навыков выполнения работы над ошибками.

Задачи: предоставить возможность учащимся осмыслить свои ошибки и определить задачи, над которыми следует работать; создать условия для развития навыков самостоятельной работы, работы в паре, в группе; способствовать развитию навыков устного делового общения, сотрудничества, самоконтроля, взаимопроверки; совершенствовать орфографическую и пунктуационную зоркость учащихся.

Планируемый результат: учащиеся научатся контролировать свою деятельность, планировать свои действия в соответствии с поставленной целью, выбирать необходимую информацию для решения учебных задач, обсуждать проблемные вопросы, применять правила делового сотрудничества,

философски относиться к своим ошибкам (не бояться трудностей, а стремиться их преодолеть, прощать чужие ошибки и объективно оценивать свои).

Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, методы стимулирования и мотивации познавательной деятельности, методы контроля и самоконтроля.

Приёмы: аукцион «Кто больше?», «Народная мудрость», «Составляем кроссворд», «Буриме», «Нарисуй проблемную букву», «Напишите эсэмэску маме», «Неразгаданная тайна» (*приложение 4*).

Формы: индивидуальная работа, работа в парах, в группах, работа с консультантом.

Контроль и оценка: самопроверка, взаимопроверка, проверка работы консультантом, оценивание работы консультантом или учителем.

Из опыта работы знаю, что на уроках очень трудно найти время для работы над ошибками, допущенными учащимися при выполнении домашнего задания или при выполнении классной работы. Но такая работа нужна. Во-первых, для того, чтобы предостеречь каждого учащегося от повторения этих ошибок, во-вторых, для того, чтобы ученик был уже знаком с алгоритмом своей деятельности после написания контрольной работы. На моих уроках алгоритм работы над ошибками выглядит следующим образом: просмотреть всю работу, обратить внимание на исправления учителя; верно выписать слово, в котором была допущена ошибка; выделить орфограммы; вспомнить правило (или найти его в памятке); подобрать одно или несколько слов/словосочетаний на данное правило.

Подобным же образом происходит работа над пунктуационными ошибками: выписать предложение, в котором допущена ошибка; подчеркнуть главные члены предложения; вспомнить правило по данной теме; объяснить графически постановку знаков препинания; построить схему предложения.

Такая работа возможна и дома, в качестве домашнего задания, после выполнения на уроке определённых заданий, но только тогда, когда все

ученики знают и помнят основной алгоритм работы (для этого у учащихся должны быть памятки с порядком выполнения действий) [6-7].

Урок работы над ошибками после контрольной работы для успешного достижения цели делится на несколько этапов.

1. Анализ контрольной работы. Определение цели урока. Знакомство с планом урока. В начале урока перед тем, как раздать работы учащимся, рассказываю о грамотности класса в целом и отдельных учащихся (в первую очередь тех, кто продвинулся вперёд), затем обращаю внимание на типичные ошибки (заранее на доске выписываю примеры, в слабых классах указываю номера орфограмм и пунктограмм из памяток-справочников по работе над ошибками) [6-7]. Совместно с учащимися ставим общую для всех цель урока, знакомя с планом работы на урок.

2. Коррекция знаний и умений. В рабочих тетрадях учащимся предлагаю выполнить ряд заданий с опорой на типичные ошибки с целью отработки правописных навыков (*приложение 4*). Стараюсь выбирать интересные упражнения, задания творческого характера для того, чтобы активизировать деятельность учащихся.

3. Осмысление. На данном этапе учащиеся просматривают контрольные работы, стараются осмыслить допущенные орфографические и пунктуационные ошибки. Здесь возникает необходимость чем-то занять учеников, которые выполнили работу безупречно. Такие ребята на протяжении всего урока могут решать задачи повышенной сложности (для тех, кто готовится к олимпиаде), составлять свои задания, наиболее интересные из которых потом можно выполнить всем классом, проверять или консультировать других ребят (возможна организация групп сменного состава, где ученики с одинаковыми ошибками подсаживаются к консультанту, специализирующемуся на определённом правиле, получают консультацию у него, а затем переходят к следующему консультанту). Всегда учитываю пожелания сильных учащихся, предоставляю им право выбора.

4. Работа учащихся в контрольных тетрадях. Учащиеся работают самостоятельно, при помощи памяток делают работу над своими ошибками. Учитель (консультант) оказывает им помощь в случае затруднения. Конечно, нужно учесть, что не все будут работать в одном темпе, да и количество допущенных ошибок у каждого разное.

5. Закрепление. И здесь соблюдается индивидуальный подход. Учащимся, допустившим небольшое количество ошибок, даю возможность либо помочь одноклассникам, либо предлагаю им задания по индивидуальным запросам. Практикую ещё и такой метод: при проверке контрольных работ я вкладываю в тетради карточки с заданиями на закрепление правил, которые вызвали затруднение, а дети уже сами определяют, что, где (возможно, дома) и как они отработают. Не исключаю на этом этапе и работу в парах, так как пара — это идеальная форма для сотрудничества и взаимопомощи.

6. Проверка. Предлагаю разные способы проверки, но учащийся выбирает их сам: самопроверка, взаимопроверка в паре, проверка работы сильным учеником, консультация учителя.

7. Подведение итогов. Рефлексия. В конце урока необходимо подвести итог. Учащиеся, проанализировав проделанную работу, говорят о том, что вызвало трудности и высказывают свои предложения.

Домашнее задание тоже связано с текстом контрольной работы. Например, составить предложения со словами, в которых учащиеся сделали ошибки, а сильным ученикам предлагаю составить словарный диктант с учётом типичных ошибок класса.

Конечно, организовать работу подобным образом не всегда легко, но мне именно такой урок кажется полезным: учащиеся работают в своём темпе, каждый решает свои задачи и может оказаться нужным рядом сидящему, а также порадоваться за его успехи. Так урок работы над ошибками позволяет индивидуально и дифференцированно подойти к процессу обучения. У учащихся формируется умение делать самоанализ, умение работать в парах, в группе, умение применять полученные знания на практике.

Работа над ошибками включает не только разбор допущенных ошибок, но и тренировку в выполнении аналогичных заданий. По возможности после работы над ошибками на следующем уроке провожу небольшую самостоятельную работу с целью повторного контроля.

Результативность. Результативность применения предложенной мною системы по формированию навыков грамотного письма учащихся через эффективные методы, приёмы и формы организации работы над ошибками подтверждается диагностированием успешности опыта на протяжении последних четырёх лет. Для оценки эффективности и результативности опыта были использованы следующие критерии:

1. **Анализ проводимых контрольных работ.** После проведения контрольной работы анализирую типичные ошибки учащихся, отслеживаю результаты, сравниваю их с предыдущими и результатами четверти, года, в выпускных классах - с результатами экзамена (*приложение 5*).

2. **Мониторинг уровня обученности и качества знаний учащихся** (*приложение 5*).

3. **Выбор учащимися предмета «Русский язык» как обязательного экзамена за курс средней школы.** На протяжении двух последних лет (2017/2018 и 2018/2019 учебные годы) мои выпускники все выбирают этот предмет в качестве обязательного экзамена.

4. **Результаты ЦТ по русскому языку** (*приложение 5*).

Положительная динамика, представленная в приложениях, позволяет утверждать о нашей успешной совместной учебной деятельности, основу которой на уроке составляет единство целей учителя и учащихся. И как бы ни был конкретен и очевиден результат этих усилий, считаю, что все начинания на долгом пути продвижения к успеху ученика и учителя невозможны без любви к предмету, познавательной активности, умения анализировать и делать выводы, стремления стать лучше.

Таким образом, контрольно-оценочная деятельность педагога в рамках организации работы над ошибками является формирующей, направляющей и

корректирующей. От выбора путей организации работы над ошибками зависит эффективность всего процесса обучения.

Факторами, от которых зависит эффективность работы над ошибками являются: систематичность, регулярность проведения работы над ошибками; применение комплекса разнообразных упражнений, направленных на закрепление материала и предупреждение ошибок; активность учащихся, их желание работать над ошибками, стремление к самостоятельной работе по коррекции своих знаний и умений; индивидуальный, дифференцированный подход; созданные учителем условия, которые направлены на привлечение учащихся к целевой, осмысленной работе над ошибками.

Учитель, работая над формированием навыков грамотного письма учащихся, должен заранее продумать систему организации работы над ошибками, научиться прогнозировать возможные обстоятельства, влияющие на ход работы, учитывать психологические особенности учащихся данного класса, их возрастные особенности, степень их подготовки к исправлению ошибок, а также уровень подготовленности к самому процессу обучения, желание осуществлять учебную деятельность в данном направлении.

Список литературы

1. Концепция учебного предмета «Русский язык»: приказ М-ва образования Респ. Беларусь, 29 мая 2009 г., № 675.
2. Алгазина, Н.Н. Формирование орфографических навыков / Н.Н. Алгазина. – М.: Просвещение, 1998. – 162 с.
3. Бессонова, В.В. Алгоритмы на уроках русского языка / В.В. Бессонова. – М.: Знание, 2000. – 120 с.
4. Гальперин, П.Я. Методы обучения и умственное развитие ребёнка / П.Я. Гальперин. – М.: Просвещение, 1985. – 45 с.
5. Мурина, Л.А. Методы формирования у учащихся орфографических и пунктуационных навыков / М.А. Мурина // Русский язык и литература. – 2014. – №7. – С. 15–22.
6. Работа над ошибками по русскому языку. Орфография: справ. для учащихся / [сост. Я.И. Петрушко]. – 3-е изд. – Мозырь: Белый Ветер, 2013. – 50, [2] с.
7. Работа над ошибками по русскому языку. Пунктуация: справ. для учащихся / [сост. Я.И. Петрушко]. – 4-е изд. – Мозырь: Белый Ветер, 2014. – 23, [1] с.
8. Семёнова, Т.В. Роль алгоритма в развитии орфографической зоркости / Т.В. Семёнова // Русский язык и литература. – 2013. – №10. – С. 36–39.
9. Старикова, М.Г. Современный урок: пособие для педагогов, администрации общеобраз. учреждений, работников Р(Г)УМК / сост. М.Г. Старикова. – Мозырь: Белый ветер, 2010. – 95 с.
10. Строк, Л.И. Формирование орфографических умений и навыков на уроках морфологии с использованием графической наглядности / Л.И. Строк // Русский язык и литература. – 2000. – №6. – С.40-48.
11. Цейтлин, С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение: Учебное пособие. – СПб.: ИД «МиМ», 1997. – 192 с.

Виды упражнений по предупреждению ошибок

5 класс

1. Вставить пропущенные буквы: *б.седа, к.ньки, п.нал, пон.дельник, п.тух, ст.лица, ур.жай, ч.тверг, ч.рный, ш.фер*. Можно ли в некоторых из этих слов проверить безударную гласную?

2. Напишите три слова. Одно слово, в котором корень тот же, что в слове «выходной», приставка та же, что в слове «поездка», суффикс тот же, что и в слове «прогулка», окончание то же, что и в слове «коза». Второе слово, в котором корень тот же, что в слове «село», приставка та же, что в слове «поехал», суффикс тот же, что и в слове «ветерок». Третье слово, в котором корень тот же, что в слове «заснеженный», суффикс тот же, что и в слове «игрок».

3. Составьте предложения со словами «полоскал» и «поласкал», «поседел» и «посидел», «запевать» и «запивать», «умалять» и «умолять». Знаете ли вы еще слова, которые произносятся одинаково, но пишутся по-разному?

4. Спишите, поставив нужный знак в конце предложения и недостающие знаки препинания в середине предложения.

Выдали даме на станции

Четыре зелёных квитанции

О том что получен багаж

Диван чемодан саквояж

Картина корзина картонка

И маленькая собачонка

(С.Я. Маршак)

5. Что такое текст? Как сделать текстом следующий отрывок из сочинения? Редактируя, устраните повторяющиеся слова.

*Рекс сбил нарушителя с ног. Пограничник крикнул Рексу: «Фас!»
Нарушитель бросился к лесу.*

6. Комплексная работа

1. Над головой ра...ст...ляется весе(н,нн)ее, голубое небо.
2. В п...лях б...гут шумные и г...ворливые руч...йки. 3. (Над)влажн...й з...млей круж...т(?)ся, взл...тают выс...ко в небо жаворонки. 4. В...сёлые руч...йки журчат: «Проснись, р...ка!» 5. Тонкие веточки кустов у берега ни...ко накл...няются к реке и шепч...т: «Проснись, поиграй с нами». 6. Идет в...сна (по)п...лям, гон...т тучи с весе(н,нн)... неба, теплым ветром дыш...т на реку, солнеч(?)ными лучами с...грева...т землю. 7. Тихий ш...рох и легкий звенящий шум пронос...тся (над)р...кой. 8. Это л...мает(?)ся ле.... 9. Со...нце заб...рает(?)ся в трещины, в них вспыхивают голуб..., з...лен..., ж...лтые огоньки. 10. И вот уже нет на реке проч(?)ного панциря изо льда. 11. Льдины плывут, ра...ходят(?)ся, ...ближаются(?)ся и со звоном ра...бивают(?)ся. 12. Всё ж...вое, все р...стения приве...ствуют весну.

1. Прочитайте текст. Озаглавьте его.
2. Определите стиль текста и тип речи.
3. Подберите, к слову, *шепчут* (предложение 5) синонимы.
4. Найдите в тексте и выпишите слова с переносным значением.
5. Вставьте орфограммы и объясните их написание.
6. Среди предложений 5-8 найдите предложение(я) с однородными членами. Объясните знаки препинания.
7. Среди предложений 6-10 найдите сложное предложение. Назовите главные члены предложения.
8. Найдите в тексте предложения с прямой речью. Назовите их номера. Объясните постановку знаков препинания.
9. Назовите номер предложения, в котором используется обращение.
10. Произведите синтаксический разбор предложений 1, 7.
11. Сделайте фонетический разбор слов: *кружатся, вспыхивают*.
12. Разберите по составу слова: *растиляется, весеннее, веточка*.

6 класс

1. Выпишите слова, в которых букв больше, чем звуков, укажите количество звуков: *тростник, сшить, гримаса, пьеса, агентство, блюдо, ровесник, сверстник, ресницы, сердце.*

2. Учеников попросили привести примеры слов с корнями «рос» - «раст». Вася записал: *вырос, растение, росли, растительность, растянуть, растопил.* Какие слова он не должен был включать в упражнение? Почему?

3. В каком примере перенос слова произведен правильно?

- а) подъ-езд, б) во-жжи, в) семиг-раммовый, г) сом-неваться,*
- д) двуст-волка.*

4. Что можно «притворить», а что можно «претворить»? Когда вы пишете «прибывали», а когда «пребывали»?

5. Составьте словосочетания типа «прилагательное + существительное» со следующими словами: *шампунь, кофе, мозоль, овощ, прорубь, тюль.*

6. Запишите в форме единственного числа: *ботинки, рельсы, фамилии, туфли, яблоки.*

7. Даны начала предложений, продолжите их так, чтобы в одном случае получилось простое предложение с союзом «и», во втором - сложное с союзом «и».

Налетел порывистый ветер... Небо нахмурилось... Наш класс собрал много макулатуры...

8. Переставьте предложения так, чтобы получился текст. Как связаны в тексте предложения: цепной или параллельной связью? Докажите. О ком идет речь в тексте?

Застывшими пальцами исписал мичман в книжке первую страницу. Этот морозный мартовский день 1819 года оказался самым главным в жизни мичмана. Из этой страницы после сорока лет упорной работы вырос знаменитый «Толковый словарь живого великорусского языка». На пути из Петербурга в Москву он принял важное решение, которое перевернуло его жизнь.

7 класс

1. Как написать следующие слова с трудными и непроверяемыми орфограммами: *арм.тура, ба(с,сс)ейн, в.т.ран, г.раж, гости(н,нн)ая, д.л.катный, и(л,лл)юстрация, и(с,сс)куство, ко(л,лл)екция, обр.зование, вп.ч.тление, пор.зить, пр.од.леть, пр.обрести, пр.поднести?*

2. Какие существительные нельзя «превратить» в глаголы, добавив к ним в конце мягкий знак?

а) плач, жар, б) стан, удар, в) пример, быт, г) вол, свет, д) плющ, быт.

3. Образуйте форму третьего лица множественного числа: *строить, колыхаться, бороться, сеять, паять, вытереть, хотеть, махать.*

4. Почему слова «темно-русый» и «темно-каштановый» пишутся через дефис, а «темноволосый» - слитно?

5. Составьте четыре предложения с причастными оборотами так, чтобы в двух причастный оборот обособлялся, а в двух не обособлялся.

6. Определите количество грамматических основ в следующем предложении, расставьте запятые:

Многие говорили будто у Незнайки была совсем пустая голова однако они ошибались потому что с пустой головой он бы совсем не соображал но ботинки у него всегда были на ногах на голову он их не надевал хотя и на это тоже ведь требуется соображение.

7. Образуйте, где это возможно, форму первого лица единственного числа: *победить, посадить, поладить, убедить, наследить.*

8. Что не принято называть глубоким?

а) осень, б) весна, в) ночь, г) уважение, д) мысль.

9. Какие ошибки допущены в предложениях? Запишите их в исправленном виде.

Чего ты читаешь? На ихних огородах много травыросло. Лавочник протянул Алеше его пухлую руку. Подъезжая к дому, на нас залаяли собаки. Мальчик присел на пень, читавший книгу. Дубровский убил медведя, Троекуров не рассердился и приказал снять с него шкуру.

8 класс

1. Какими частями речи в зависимости от контекста могут быть слова: ране(н,нн)ый, так(же), то(же), взволнова(н,нн)о, (по)весеннему? Приведите примеры их написания в разных предложениях.

2. Во всех ли предложениях с однородными членами нужны запяты?

Он коллекционировал и марки и открытки и значки. Много видел он стран и дорог среди огня и военного дыма. Эти бои в воздухе и артиллерийская стрельба заставили жителей попрятаться по хатам и погребам и избавили Екатерину Павловну от посетителей. Живу сверх меры празднично и трудно и славлю жизнь на вечные года.

3. В каком примере нет нарушения морфологической нормы?

а) читать романы Жюль Верна, б) фильм по книге нашего земляка Алеся Адамович, в) мы встретились с Дмитрием Ткачуком и Ольгой Буглак, г) встреча с актёром Михаилом Державином, д) он похож на революционера Че Гевара.

4. Найдите речевые ошибки в предложениях:

На целинные просторы вышли тракторы, которые заросли травой.

Портрет был нарисован знаменитым художником, его недавно мне показали на выставке. Мы одели новые гимнастерки и построились в колонны. Больному давали фрукты, крепкий бульон, какао и апельсины.

9 класс

1. Написание каких слов зависит от их значения?

1) измор..ь; 2) оз..мь; 3) ум..лять; 4) ож..г; 5) гр..бной; 6) щ..пать.

а) всех; б) 1, 2, 3, 4, 5; в) 2, 4, 6; г) 1, 2, 4; д) 2, 3, 5, 6.

2. В каком из предложений слово тоже нельзя заменить словом также?

Мы, как и Костя, не смогли решить задачу и то(же) пришли на дополнительные занятия. Лицо у него загорело, руки то(же) потемнели. То(же) мне, профессор! В нашем городе то(же) есть улица Широкая. Она то(ж)е меня не заметила и остановилась.

3. Образуйте форму родительного падежа множественного числа следующих существительных: *грамм, мандарин, носок, помидор, дно, чулок, яблоко, брелок.*

4. Решите орфографические и пунктуационные задачи:

Человек (не)спеша ш..л по мощ...ой улице глядя по сторонам с любопытством. Давно (не)бритые щ..ки заросшие густой щ..тиной коротко стриже..ые волосы старая солдатская шинель прожжж..ая и прострел..ая пулями. За спиной у него в..сел тощий н..чем, кажется, (не)заполне..ый вещевой меш..к связа..ый сверху засале..ой беч..вкой. Человек он был, несомне..о, (не)здешний а потому остановился на перекрёстк.. очевидно пр..бывая в (не)доумени.. и ра..читывая куда идти дальше. Свернув (на)лев.. и пройдя (не)много (в)перёд он ост..новился пор..ж..ый увиде..ым: вид Кремля вдруг открылся ему.

5. Этот знак препинания лингвист Н.С. Валгина называет знаком «неожиданности», а лингвист А.М. Пешковский – знаком «отчаяния». Что это за знак?

а) многоточие, б) точка с запятой, в) тире, г) двоеточие, д) скобки.

6. Составьте сложноподчинённые предложения из простых: *Девушка открыла мне дверь. Лицо девушки показалось мне знакомым. На берёзе распустились листочки. Берёза растёт под моим окном.*

7. Составьте словосочетания, подобрав к каждому из существительных прилагательное из числа данных ниже: *враг, друг, плут, успех, мороз, отказ – загадочный, отъявленный, заклятый, шумный, категорический, трескучий.*

8. Выберите одно из слов, указанных в скобках: *Мы до этого не (догадались, додумались). Вот до чего (доводит, приводит) невнимательность. Он (поразился, удивился) случившемуся.*

9. Исправьте следующее предложение тремя способами: *Вернувшись из рейса, я показал папе свои новые рисунки.* (Имейте в виду, что из рейса вернулся отец).

Приёмы, используемые на диагностическом этапе

1. «В поисках нужной орфограммы»

Найдите среди слов с ошибками слова с орфограммой «Безударная гласная в корне» («Непроизносимая согласная в корне», «Правописание приставок *при-пре*» и т.п.). Вспомните правило. Ошибки исправьте, подберите проверочные слова, слова на это же правило, обозначьте графически условия выбора орфограммы. Устно (или письменно) составьте словосочетание или предложение со словом, в котором была допущена ошибка.

2. «Зоркий глаз»

Объявляется конкурс на самого зоркого. Условие игры: выигрывает тот, кто найдет в тексте написанного диктанта больше всего орфограмм и пунктограмм.

3. «Обучая – учусь»

Учащиеся повторяют изученный материал, разбитый на несколько блоков (по вариантам), а затем обмениваются информацией между собой в парах, обучая друг друга.

4. «По следам моих ошибок»

Составить словарный диктант из слов, в которых были допущены ошибки в выполненной работе.

5. «Придумай и запиши...»

Учащимся предлагается придумать и записать предложения по предложенным схемам.

6. «Определи тип предложений»

В тексте предлагается пронумеровать предложения и распределить их номера в столбцах таблицы. В таблице указываются типы предложений: простое предложение, простое осложнённое предложение, ССП, СПП, БСП и т.д. (в зависимости от изученного материала).

АНАЛИЗ

результатов контрольной работы

по _____

класс _____ учитель _____ дата «__» _____ 20__ г.

всего учащихся _____ выполняло работу _____

1. Качество выполнения работы

Класс	Низкий уровень		Удовлетворительный		Средний		Достаточный		Высокий	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Класс	Подтверд. (к-во, %)	Расхождение отметок			Средний балл		Качество знаний	
		1 балл (к-во, %)	2 балла (к-во, %)	3 балла (к-во, %)	четверть	К/р	четверть	К/р

Фамилии, имена учащихся, имеющих низкий уровень учебных достижений:

Фамилии, имена учащихся, имеющих расхождение в 3 и более балла:

№п/п	Типичные ошибки
1	
2	
3	
4	
5	

Выводы, рекомендации учителя:

Приёмы, используемые на уроках работы над ошибками

1. Аукцион «Кто больше?»

Например, в русском языке много слов с корнями, которые в чистом виде не употребляются и обнаруживаются лишь в словарных гнездах. Это такие корни, как -да-, -бав- (-бавл-), -мен-, -раз- (-раж-) и другие. Если в слове с одним из таких корней допущена ошибка, устраиваем аукцион (подражать, поражение, поразить, выражение, выразить и т.д.).

2. «Народная мудрость»

Вспомним правило, на которое была допущена ошибка (например, правописание -ь в глаголах после шипящих). Теперь запишем как можно больше пословиц, поговорок с такими глаголами.

3. «Составляем кроссворд»

Со словами, в которых допущены ошибки (5–7 слов), предлагается составить кроссворд, используя толковый словарь.

4. «Буриме»

Предлагается придумать стихотворение с суффиксами -ева-, -ова-: намалевать, обуревать, одолевать, заночевать, беседовать, патентовать.

5. «Нарисуй проблемную букву»

Нарисовать картинку со словарным словом, в котором допущена ошибка (например, *морковка*).

6. «Напишите эсэмэску маме»

Придумать короткий текст с обращением, с междометиями, с использованием однородного ряда, СПП и т.д.

7. «Неразгаданная тайна»

Рукопись романа «Убийцы вы дураки» русского писателя А. И. Введенского была потеряна, в связи с чем осталась неразгаданной тайна его названия. Предложите возможные варианты названия, расставив недостающие знаки препинания.

**Анализ уровня обученности и качества знаний
учащихся 11 «А» класса (2018/2019 уч.г.)**

Вид работы	Выполнили работу	СБ	КЗ	Уровни				
				Низкий (1-2)	Удовл. (3-4)	Средний (5-6)	Достаточный (7-8)	Высокий (9-10)
Контрольное изложение №1	29	6,89	62%	–	4 – 13,8%	7 – 24, 13%	10 – 34,49%	8 – 27,58%
Контрольное изложение №2	26	7,61	77%	–	1 – 3,85 %	5 – 19,23%	11 – 42,3%	9 – 34,62%
Экзамен	23	7,97	95,7%	–	–	1 – 4,35%	13 – 56,52%	9 – 39,13%

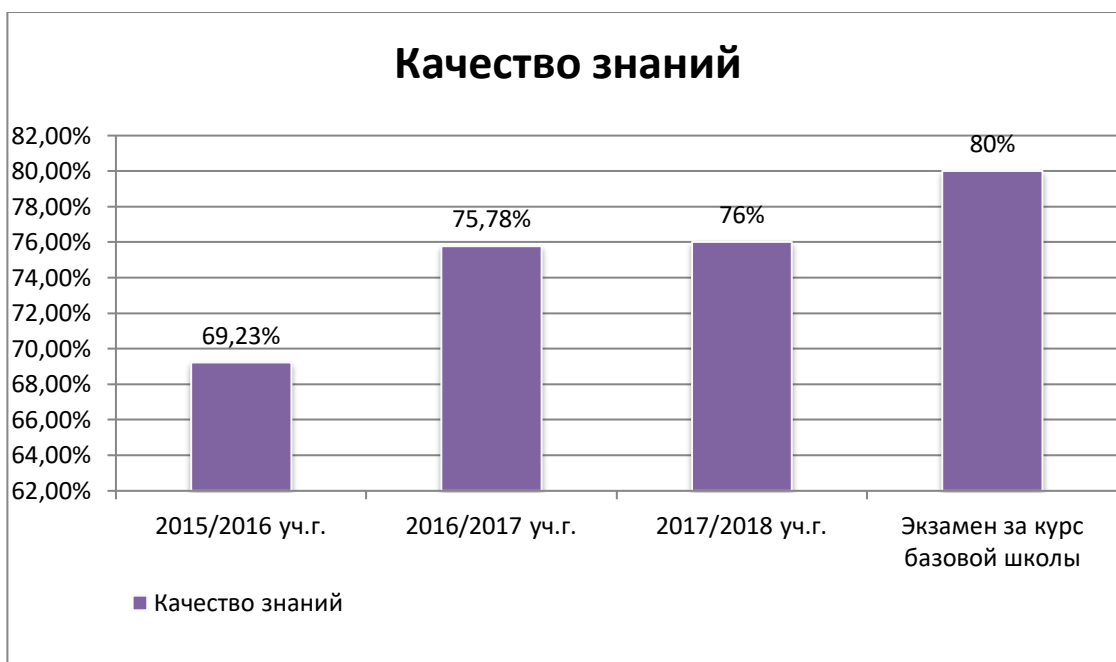
**Типичные ошибки, допущенные учащимися 11 «А» класса
в контрольных изложениях и в экзаменационной работе (2018/2019 уч.г.)**

Типичные ошибки	Количество учащихся, допустивших типичные ошибки		
	Контрольное изложение №1	Контрольное изложение №2	Экзамен
1. Непроверяемые безударные гласные в корне слова	7	4	3
2. Правописание гласных в окончаниях глаголов I и II спряжения	5	3	1
3. Правописание союзов	5	2	–
4. Знаки препинания в ССП	4	3	1
5. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи	5	3	–

**Мониторинг уровня обученности учащихся 9 «Б» класса.
Средний балл за год (7,8,9 классы) и средний балл за экзамен**



Мониторинг качества знаний учащихся 9 «Б» класса (7,8,9 классы и экзаменационная работа)



Результаты ЦТ по русскому языку в 2018 и 2019 гг.

