

**Содержание**

1.Выбор и обоснование темы проекта………………………………..2

2.Определение и задачи……………………………………………………….2

3.Составление схемы обдумывания……………………………………..4

4.Немного об истории Скрапбукинга………………………………….5-6

5.Материалы и инструменты для работы в технике Скрапбукинг……7

6.Техника безопасности………………………………………………………8

7.Технологическая часть…………………………………………………..9-12

8.Экономическое обоснование………………………………………..13

9.Экологическое обоснование…………………………………………14

10.Самооценка проекта…………………………………………………14

**Выбор и обоснование темы проекта**

Из списка предложенных тем, я решила выбрать именно эту, так как я увидела неизвестное слово и решила узнать, что оно обозначает слово СКРАПБУКИНГ.

**Скрапбукинг**– это оригинальная техника декорирования и оформления необычных фотоальбомов, а также ежедневников, блокнотов и многого другого.

Моё сегодняшнее желание знать, какой же была причина возникновения Скрапбукинга, как он развивался и какова его применение в современные дни.

Выбранная тема показалась мне интересной потому, что я увидела красивые поделки в этой технике и мне захотелось научиться делать такую же красоту.

**Проблема:**я хочу найти применения своим творческим способностям, но каким образом это достичь не знаю. Существует множество решений этой задачи: сделать разнообразные поделки, написать картину, вышить крестиком, или создать изделие в технике скрапбукинг.

Для себя я выбрала создать изделия в технике скрапбукинг, потому что для меня это является более интересным и доступным. Предлагаемый проект творческий. Будущим продуктом является работа из разных материалов бумага, сухо-цветы, ленточки, бусинки…..

Предоставленной в проекте информацией могут пользоваться все, в целях создание изделия в технике Скрапбукинг.

Для достижения результата мне необходимо наличие свободного времени, навыки работы с разными материалами, фантазия, наличие материалов и инструментов, термение и аккуратность. В процессе выполнения проекта я получу: новые знания, закрепим навыки по созданию изделия в технике скрапбукинг.

**Цель:** получить больше знаний о технике Скрапбукинг и сделать открытки в подарок.

**Задачи:**

- Исследовать историю Скрапбукинга

- Разработать дизайн будущих изделий

- Подобрать материал для будущих изделий

- подобрать материал для изготовления

- Выбрать инструменты, приспособления

- Составить последовательность изготовления изделия

- По проекту изготовить изделия

- Сделать экономическое обоснование

- Оценить проделанную работу

**Сбор информации о технике Скрапбукинг**

Прежде чем приступить к изготовлению проекта, мне пришлось поработать с информацией, рассмотреть различные варианты в сети интернета. После работы с источниками информации у меня появились идеи, которую я объединила в следующую схему.

**Схема обдумывания проекта**

Какие инструменты мне понадобятся ?

Какие материала мне необходимо подобрать?

Как лучше организовать работу над изделием ?

Разработать эскиз самой или воспользоваться готовым?

Каковы изделия будущего изделия?

**История возникновения Скрапбукинга**

Скрапбукинг- вырезка

Скрапбукинг- это вид рукодельного искусства, при котором с помощью особых материалов декорируют разные изделия. Благодаря такой технике можно создать:

- Авторские необычные фотоальбомы;

- Открытки в стиле Скрапбукинг;

- Ежедневники;

- Блокноты;

- Личные дневники и многое другое.



**История скрапбукинга**

Истоки этого вида творчества ученые находят в 17 веке в Англии. В этот период в среде знати было модно вести личные дневники, в которые записывались интересные мысли и идеи, вкладывались вырезки из газетных статей и прочие значимые вещи для владельца.

Новый виток развития творчество получило лишь в 19 веке:

В 1825 году вышел первый номер журнала «Скрапбук», который рассказывал о тонкостях украшения личных книг.

Немногим позже, в 1826 году, Дж. Пул издал свою книгу под названием «Антология рукописей и литературный скрапбук», которая произвела настоящий фурор в мире рукоделия и сделала скрапбукинг одним из самых популярных увлечений.

В 1872 году известный писатель Марк Твен выпустил «клеевой альбом». Это было издание с пустыми страницами и клеевыми полосками, на которые можно было наклеить вырезки газет, красивой бумаги или ткани, фотографии.

В начале 20 века мастерицы стали изготавливать не только личные дневники и фотоальбомы, но и открытки в технике скрапбукинг. Вид рукоделия стал популярен по всему миру как способ создания неповторимых книжных изделий с различным тактильным и зрительным декором.

**Материалы и инструменты для работы**

**в технике Скрапбукинг**

Опытные мастера говорят о том, что техника скрапбукинг для начинающих не предполагает серьезных финансовых вложений, хотя определенный базовый набор инструментов и расходных материалов все же придется приобрести. С опытом и по ходу творческого процесса можно будет все докупить. В список обязательных базовых элементов входят:

1. Основа или сам альбом для скрапбукинга, планер, ежедневник и прочее.
2. Набор специальной скрап- и цветной бумаги.
3. Декоративные объемные элементы. Это могут быть как покупные чипборды – объемные буквы и фигурки, так и имеющиеся в доме ненужные детали: цепочки, бусины, пуговицы и прочее.
4. Клеящие и соединительные материалы: клей, разные виды скотча, брадсы.
5. Штампы.
6. Фломастеры, маркеры и карандаши.
7. Наклейки.
8. Режущие предметы: несколько видов ножниц, канцелярский нож. Возможно пригодится плоттер и дыроколы с разными видам и формой дыр.

** **

**Техника безопасности**

**Техника безопасности при работе с ножницами:**

1.Храните ножницы в футляре и в недоступном для детей месте

2.Во время работы не оставляйте лезвие ножниц открытыми

3.Не держите ножницы острыми частями вверх, а также не используйте их при ослабленном центральном креплении

4.При работе внимательно следите за направлением резки. Не режьте на ходу

5.Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия

**Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом:**

1.Перед началом работы проверьте, что длины шнура достаточно, чтобы работать без его натяжения

2.Во время работы пистолета носик сильно нагревается, поэтому нельзя прикасаться к носику и к расправленному клею во избежание получении ожога

3.Не направлять работающий пистолет вертикально вверх это может привести к повреждению инструмента вытекающим клеем

4. Если вы не работаете с включенным клеевым пистолетом, ставьте его на подставку или подложку

**Технологическая часть**

**Технологическая карта изготовления работ в технике Скрапбукинг**

1. Технология скрапбукинга несложная:
2. Выбирается основа из картона, которой придается требуемый формат;
3. при помощи наклеивания различных материалов реализуется дизайн проект;
4. в оформлении могут использоваться специальные шаблоны, трафареты;
5. можно изготовить простые и сложные открытки с объемными композициями;
6. скрапбукинг может комбинироваться с квилингом, художественной росписью, другими техниками.

**Последовательность изготовления открытки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название технологической операции** | **Фото** |
| **1** | Выбирается основа из картона, которая придается требуемой форме. Вырезаем из жёлтого картона прямоугольник. |  |
| **2** | **Соединяем две детали. Основу из жёлтого и прямоугольник из бледно оранжевого.** |  |
| **3** | **Приклеиваем на внутреннюю часть открытки прямоугольник с цветочным принтом.** |  |
| **4** | **На внутреннюю часть с противоположной стороны приклеиваем карман из картона фиолетового цвета.** |  |
| **5** | **На лицевую сторону открытки приклеиваем мелкие листочки, вырезанные при помощи дырокола.** |  |
| **6** | **На лицевую сторону также приклеиваем букет из декоративных цветов.** |  |
| **7** | **Открытку декорируем атласным бантом и декорируем надписями.**  **Открытка готова!** |  |

**Мои готовые открытки!**

** **

Открытка с цветочками из Открытка с атласной

Фетра ленточкой



**Экономическая оценка**

**Экономическая оценка изготовление сувенира «Подарочная открытка» в технике Скрапбукинг.**

Никаких ограничений по выбору расходного материала в этой технике нет. Изготавливая скрапбукингом открытку можно использовать различные подручные материалы.

Есть и материалы, обойтись без которых сложно. Люди, увлечённые этим творчеством, приобретают их про запас, чтобы всегда иметь под рукой.

Все открытки получились разнообразные и у них цена отличается.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Материалы для работы | Количество | Цена за штуку | Стоимость |
| 1 | Картон | 1шт | 20руб | 20руб |
| 2 | Бумага | 1шт | 15руб | 15руб |
| 3 | Ленточка | 1шт | 8руб | 8руб |
| 4 | Бусины | 7шт | 2руб | 14руб |
| 5 | Бумажная надпись | 2шт | 1руб | 2руб |
| 6 | Сухо-цвет большой | 1шт | 16руб | 16руб |
| 7 | Сухо-цвет меленький | 2шт | 13руб | 26руб |

**Итоги: 101 рубль**

Для изготовления этого сувенира было затрачено 101 рубль, без учета затрат на электроэнергию и без учета оценки своего труда. Открытка является эксклюзивной работой и поэтому, учитывая себестоимость, его можно использовать в качестве подарка.

**Экологическая оценка работ в технике скрапбукинг**

В процессе выполнений творческих работ использовались экологически чистые материалы, которые имеют сертификат качества и продаются в специализированных магазинах для рукоделия. Процесс изготовления открыток является также экологически чистым, не оказывающим негативного влияния на здоровье человека.

**Самооценка**

В начале работы над проектом я обосновала проблему, определили цель и поставила перед собой задачу. Разработав варианты, проанализировав, их я выполнила 12 открыток к 8 марта. Попробовав работать в этой технике разными материалами, я могу сказать, что в каждой работе есть свои особенности, везде нужна аккуратность, внимание, точность.