Внеурочное занятие

Тема: **Мои первые стихи**

Автор: Покачева Марина Анатольевна

Должность: учитель начальных классов высшей категории

Место работы: Муниципальное автономное образовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 12»

Города Тобольска Тюменской области

2020 г.

Введение

«Творчество – это значит, копать глубже, смотреть лучше, исправлять ошибки, беседовать с кошкой, нырять в глубину, проходить сквозь стены, зажигать солнце, строить замок на песке, приветствовать будущее…»

П. Торренс

Одной из основных проблем, стоящих сегодня перед школой, является проблема активизации творческого мышления младших школьников. Творческая деятельность – это деятельность, у которой нет единственно верного (эталонного) результата и или) существует несколько путей достижения поставленной цели. Развивать творческое начало надо как можно раньше, по – мнению психологов, поэтому я стала работать над темой: «Развитие творческих способностей на уроках литературного чтения и русского языка через систему упражнений». «Включение» детей в творческий процесс происходит постепенно. В этой разработке я хочу поделиться опытом работы с детьми над сочинением поэтических текстов во внеурочной деятельности. Считаю, что сочинительство надо поощрять и поддерживать, независимо, получится из ребёнка поэт или нет. Мною была установлена взаимосвязь между развитием творческих способностей учащихся и повышением качества их обучения. В разработке показано, как именно можно начать работу в этом направлении и каким образом продолжать ( рассчитана на два занятия). Работа, организованная и проводимая мной, имеет большое влияние на формирование творческой, инициативной, разносторонней личности.

**Цель:** создание условий для раскрытия творческого потенциала учащихся;   
**Задачи:**  
• познакомить с отличительными признаками стихотворного текста: рифма, ритм;  
• формировать умение подбирать рифмующиеся слова.  
**Познавательные УУД:**  
• сочинять небольшие тексты на заданную тему.  
**Коммуникативные УУД:**  
• участвовать в общей беседе, стараясь соблюдать правила общения;  
• высказывать своё мнение по обсуждаемым вопросам; слушать и стараться понимать выступления других;  
**Регулятивные УУД:**  
• планировать (в сотрудничестве с учителем) свои учебные действия для решения конкретных учебных задач;  
• использовать определенные учителем и обучающимися ориентиры действия;  
**Вид занятия:** внеклассное, занятие по внеурочной деятельности.

**Методические рекомендации:** представленный материал может быть использован при проведении учителями русского языка и литературы, начальных классов на уроках, внеклассных занятиях, элективных курсах,во внеурочной деятельности.

**Формы, методы, приёмы:** просмотр видеороликов, знакомство с детским журналом « Лучик 6+», преимущественно групповая или индивидуальная работа, загадки на договаривание « Доскажи словечко», приём « Конкурс одной строки», « Мы – поэты», игра « Придумай рифму к слову».

**Межпредметные связи:** Литература, Русский язык, Окружающий мир.

**Требование к результату:** написать стихотворный текст на заданную тему

«Зима».

**Технология:** Творческая мастерская  
**Оборудование:** проектор, компьютер, видеоролик «Сочиню – ка я стихи»,

« Агния Барто читает свои стихи» ,выставка журналов « Лучик 6+», листы бумаги, фломастеры.  
 Ход занятия:

1. **Подготовительный. Формулировка темы занятия**

На экране видеоролик «Николай Боровков. Сочиню - ка я стихи»

Ссылка на видеоролик:[**https://www.youtube.com/watch?v=KyQbATk5Bw0&feature=emb\_logo**](https://www.youtube.com/watch?v=KyQbATk5Bw0&feature=emb_logo)

**Учитель**: - Как вы думаете, ребята, о чем сегодня на занятии пойдёт речь? Чему мы научимся? (слушаю ответы детей), продолжаю:  
Поэзии чудесная страница  
Для нас сегодня открывает дверь.  
И чудо пусть любое сотворится!  
Ты, главное, в него всем сердцем верь!  
Любовь и красота природы,  
Дорога сказок, мир – любой, —  
Подвластно все ПОЭЗИИ, — Попробуй!  
И дверь в ее Страну открой! (Е. Некрасова)

- Вы правильно ответили. Сегодня мы проведём занятие для начинающих поэтов. Можно начать писать стихи в любом возрасте, если есть желание. Это занятие поможет распознать поэтический дар или развить его, если вы уже пишите стихи. Неспроста наше занятие проходит в школьной библиотеке. Я хочу познакомить вас с журналом для детей «Лучик 6+». Один из учредителей престижной Горьковской премии для начинающих поэтов и писателей до 18 лет. Журнал для будущих литераторов, поэтов, то есть для вас. Итак, ребята, в добрый путь!

**2. Основной. Дидактический этап**

- Стихотворение рождается, если есть рифма и ритм. На сегодняшнем занятии мы рассмотрим оба понятия, научимся их находить и подбирать самостоятельно, выполняя упражнения. Рифма – это повторение, совпадение звуков. Например: трава – дрова, тень – день, кружка – старушка, золотой – молодой. К этим словам можно подобрать и другие рифмы. Это вы знаете. А новое вот что: виды рифмовки бывают: перекрёстная (классическая), парная

(смежная), кольцевая ( охватная), одинарная и сплетённая. Запомните: одна строка в стихотворении называется стих. «Зайку бросила хозяйка» - это стих,

«Под дождём остался зайка» - это тоже стих. Перекрёстная рифмовка – это когда рифмуются 1 и 3 стих, 2 и 4 стихи:

Далеко ещё зима (1)

Но не для потехи (2)

Тащит белка в закрома (3)

Ягоды, орехи… (4)

Рифмуются пары: зима – закрома, потехи – орехи.

Парная рифмовка – это, когда рифмуются 1 и 2 стихи, 3 и 4 стихи:

Вышла курочка гулять (1)

Свежей травки пощипать (2)

А за ней ребятки (3)

Желтые цыплятки (4) Рифмуются пары: гулять – пощипать, ребятки- цыплятки.

Кольцевая рифмовка – это, когда рифмуются 1 и 4 стихи, 2 и 3 стихи:

Любовался я тобой (1)

Ты сегодня рано встала, (2)

Всё успела, всех встречала, (3)

Говорила: «Милый мой!» (4) Рифмуются пары: встала – встречала, тобой – мой.

Одинарная рифмовка – это, когда 1 стих рифмуется и со 2, и с 3, и с 4 стихом:

В воскресенье я гуляла, (1)

В игры разные играла, (2)

Ваню с Олей повидала (3)

Шоколадкой угощала. (4) Рифмуются: гуляла, играла, навещала, угощала.

- Сплетённая рифма для вас ещё сложная, с ней мы познакомимся позднее.

**Игра «Придумай рифму к слову»:** кольцо, жираф, звонок, ребёнок, лимон, майка, плачет, золотой, твой, сад.

(Даётся время: 5 минут, дети на листах пишут напротив напечатанных заранее слов свои рифмы. Задание сопровождает музыка или звуки голосов птиц. )

Учитель: Ритм – это именно то, что отличает стихотворение от прозы. Без ритма стихотворения просто не бывает. А вот без рифмы, не поверите, бывают. Я хочу показать вам пример стихотворения без рифмы:

Наступило красно утро

В середине где – то марта,

А по тропочке средь леса

Добрый молодец идёт.

Ритм – это чередование ударных и безударных слогов.

Напомню, что есть слова односложные, двухсложные, трёхсложные. Дети догадываются, что речь идёт о количестве слогов в слове.

**Упражнение для детей:** Посчитайте в каждой строчке количество гласных, отметьте ударные слоги:

Д**а**р**и**т **о**с**е**нь ч**у**д**е**с**а - 7**

Д**а** **е**щ**ё** к**а**к**ие**: - 6

Р**а**зн**а**р**я**ж**е**н**ы** л**е**с**а - 7**

В ш**а**пк**и** з**о**л**о**т**ые**. - 6

Дети отмечают фломастером гласные, ставят ударение. Читают ритмично.

Учитель: Но рифмы есть не только в стихотворении, есть они и в прозе. **Упражнение:** Попробуйте найти слова – рифмы в тексте:

Тук-тук-тук! В глухом лесу на сосне чёрный дятел плотничает. Лапками цепляется, хвостиком упирается, носом постукивает – мурашей да козявок из-под коры выпугивает; кругом ствола обежит, никого не проглядит.

**Загадки на договаривание «Доскажи словечко»:**

**Учитель:** Рифма встречается не только в стихотворениях, но и в загадках. Сейчас я вам буду зачитывать загадку и останавливаться, а вы будете её заканчивать:

А) Живёт спокойно, не спешит,

На всякий случай носит щит.

Под ним, не зная страха,

Гуляет ... (черепаха)

Б ) отгадка иногда прячется в загадке:

**З**акряхтел медведь во сне,

**А**хнул филин на сосне…

**Я** под кустиком лежал,

**Ц**елый вечер продрожал! (заяц)

В ) рифма может запутывать:

Охранять муку и рис

Пригласим домашних… (кошек)

Простой вопрос для малышей,

Кого боится кот? …

**«Мы – поэты» Учитель:** Разминка закончилась, и мы продолжаем работать. К каждому предмету, событию, слову можно подобрать много характеристик. Попробуем подобрать слова, часто употребляемые поэтами при описании солнца (неба, реки, явлений природы). Возьмём слово «ручьи». Подбираем коллективно.

**Ручьи**

Слова – описания: звенящие, талые, заснеженные, мутные, громкие, тихие, радостные, замёрзшие.

Слова – действия: блещут, журчат, сверкают, разливаются, спят, поют, гремят, звенят,текут.

**«Мы – поэты»** попробуйте составить стихотворные фразы.

(Тюканкина Степанида, 4а класс: «Журчат звенящие ручьи, и разливаются и блещут», Криванкова Ольга , 4а класс « То ветер шаловливый о лете тихо шепчет, то свищет и бушует, с деревьев листья рвёт»).

1. **Заключительный. Подведение итогов, поощрение участников**

Сочинять стихи помогает следующая таблица:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Событие | Ощущения | Чувства | Мысли | Действия |
| Зима | Холодно  Ветрено  Снежно | Радость  Восторг  Любовь | Новый год  Праздник  Каникулы | Катание на лыжах, коньках  Игры на улице |

**Упражнение:** придумать стихотворный текст о зиме.

Используя данную таблицу, детьми на занятии был придуман текст:

Пришла зима- светло от снега,

Холодный ветер и мороз.

Восторг и радость греют сердце,

Ведь скоро праздник – Новый год!

А с ним – катание на лыжах,

Коньки и лёд, друзья и смех.

Каникулы уже всё ближе-

И это радует нас всех!

Учитель: А меня, ребята, радует то, что у вас уже получается сочинять.

Предлагаю послушать, как говорит о своём творчестве Агния Львовна Барто.

Ссылка на видео: <https://www.youtube.com/watch?v=TlDPXBm3MvA&feature=emb_logo>

Спасибо за творческую работу! До новой встречи!

**Список литературы:**

1. Бумаженко, Н. И. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках русского языка и литературного / Н. И. Бумаженко, Т. И. Шашуткина // Поддержка одаренности – развитие креативности: материалы Междунар.конгресса // под ред. И. М. Прищепа; Витебский государственный университет им. П. М. Машерова. – Витебск, 2014.   
   С. 33–36.
2. Соловейчик М. С. К Тайнам языка. Работа над словом, как лексической единицей. // Начальная школа. 1994. - №8 - с.22-26.
3. Тимофеев Л.И. Краткий словарь литературоведческих терминов. -М.: Просвещение, 2003.с.65-66.

Приложение

1. [**https://www.youtube.com/watch?v=KyQbATk5Bw0&feature=emb\_logo**](https://www.youtube.com/watch?v=KyQbATk5Bw0&feature=emb_logo)
2. <https://www.youtube.com/watch?v=TlDPXBm3MvA&feature=emb_logo>
3. <https://vk.com/doc175048037_507524063?hash=c8bca20ed4000d1fa1&dl=8ffb154e9c0354f025>

4.Презентация «Учимся писать стихи»