Будущее, как известно, бросает свою тень

 Задолго до того, как войти.

 А. Ахматова

**Впереди каникулы…**

Зима. Декабрь 2021 год. Я закрыла последнюю страницу повести В. Закруткина «Матерь Человеческая». Мне трудно представить: через какой ад прошли люди. Я решила выйти на улицу. Надев тёплую куртку, я вышла на свежий воздух. Первая одинокая снежинка упала на раскрытую ладонь. Наблюдая за тем, как она тает, я погрузилась в свои мысли…

Июнь 1941 года… Стоял прекрасный солнечный день, и ничего не предвещало беды. Мы с братом выбежали из дома во двор, где ребята играли в классики, в прятки, кто-то играл в «войнушку», стреляя из самодельного ружья. Во всех квартирах были открыты окна. Доносились смех, музыка, разговоры. Родители позвали нас. Распрощавшись с ребятами, мы побежали домой. Поскольку сегодня был мой день рождения, родители приготовили мне подарок. И вот я стою с закрытыми глазами в предвкушении восторга! И вдруг вдалеке что-то взорвалось. Все решили, что это неожиданная гроза, но, прислушавшись, мы поняли, что это взрывы, которые не прекращались. Через несколько секунд взрывом обрушило крышу. В этот момент в моей груди сильно-сильно забилось сердце. Папа быстро среагировал на мою оцепенение, он схватил меня за руку, и мы побежали на первый этаж. Там уже была толпа людей, собирались около бомбоубежища. Лица людей были испуганные, хмурые. Страх, который я увидела на лицах людей не передать словами. В толпе кто-то кричал, кто-то плакал. Возможно, их родных настигла беда. Никто не знал, что будет дальше. Мы направлялись в бомбоубежище. Грохот пушек, дребезжащие стёкла, бегущие в разные стороны потерявший рассудок люди, я закрыла глаза. Меня кто-то толкнул, я упала и оказалась совершенно одна лежать на тротуаре. Папа схватил меня и чуть ли не волоком потащил в укрытие. Помню ещё шум налетевших самолетов, взрывы и крики. Моя Москва. Тогда я ничего не понимала, но этот день я запомнила навсегда. Мы спустились в ближайшее метро. Там были такие же испуганные и растерянные люди. В метро мы пробыли целый день и ночь. Чтобы как-то скоротать время кто-то играл, кто-то пел, и я услышала строчки:

Городок провинциальный, летняя жара,

На площадке танцевальной музыка с утра.

«Рио-Рита», «Рио-Рита», вертится фокстрот,

На площадке танцевальной сорок первый год.

Выбравшись из бомбоубежища, грязные, голодные, изможденные, мы наконец услышали правду. Все наши догадки были подтверждены. Началась война. Нам сообщили это ранним утром, в этот момент все мои надежды на лучшие каникулы исчезли. А сколько впереди будет страшных, холодных ночей не только у моей семьи, но и у всей страны. Как хотелось бы вычеркнуть эти суровые годы из моей памяти. А свой долгожданный подарок я получу только летом 1945 года…

Я постояла недолго в тишине зимнего вечера, подумала: «Какую роль играет историческая память в жизни каждого из нас?»

Я резко повернулась и уверенным шагом направилась к дому. Я знала ответ на этот вопрос. Открыв входную дверь своим ключом, я не торопясь разделась, направилась к нижнему шкафчику, в котором стоял семейный альбом, поставила старую пластинку и услышала строчки:

Городок провинциальный, летняя жара,

На площадке танцевальной музыка с утра.

«Рио-Рита», «Рио-Рита», вертится фокстрот,

На площадке танцевальной сорок первый год.

От услышанной мелодии на душе стало светло!

Я обещаю, что всегда буду помнить и чтить память о подвигах своего народа, своей страны, своей семьи!

Я верю, что у меня впереди счастливые летние каникулы!