**Эссе на тему:**

**«Екатеринбург – город, в котором жизнь видна»**

Екатеринбург - город, в котором жизнь видна... Екатеринбург - город живущий и живучий. Он не заглохнет, ему смело можно предсказать хорошую будущность…

Петр Кропоткин, 1862 год

Просыпаюсь. Яркое весеннее солнце светит сквозь шторы, прогоняя последние клочки дрёмы. В его лучах беспорядочно движутся мелкие пылинки. Открываю глаза, улыбаюсь, выхожу на балкон. Боже! Как живописно и вдохновенно! В ветвях деревьев гуляет ветер, в лужах отражаются большие дома. Видны вдали заводские трубы, тянущиеся вверх, в синее-синее небо. Несмотря на раннее утро, на улице много людей. Все заняты своим делом: общаются, ждут транспорт на остановке, пьют кофе, спешат на работу или в школу. Мой город дышит. Он живет своей обычной жизнью. Он никогда не молчит, город говорит со мной.

Екатеринбург светлый, благородный, просторный, наполненный своими художественными красками. Кажется, он всегда был таким красивым, мощным. Начинаю размышлять о тебе, Екатеринбург, о твоем прошлом. Когда я думаю о твоей истории, то вспоминаются только сухие, лишенные эмоций и чувств данные, которые мы заучивали еще в детстве: «Екатеринбург - крупный индустриально-промышленный центр Урала, основанный в 1723 году…». Нет! Ты не бездушный. Мне вспоминаются иные строки:

Со времён Великого Петра

Город свою летопись ведёт.

Стоило огромного труда

Возвести плотину и завод.

Геннин и Татищев,

два ума,

Город на Исети основали.

Так зажглась уральская звезда

И с тех пор сияет на Урале!

Как я люблю тебя, мой город! Знаешь, иногда мне кажется, что в тебе заключена какая-то таинственная сила и магия. Послушай, город, я знаю, почему ты отличаешься от всех своих собратьев и не походишь ни на одного из них: ведь именно в тебе соединяются европейская грация и загадочность Азии, так как граница между двумя частями света проходит всего лишь в сорока километрах от тебя.

Не все ладится у тебя, мой город, порой действительно серьезные проблемы мешают твоему развитию. Но, если подумать, у кого их нет? Сейчас все любят говорить о том, что наша матушка-Россия переживает трудный, возможно даже «переломный» момент. Но знаешь, по-моему, дальше разговоров дело заходит не всегда.

У каждого есть свои недоброжелатели. Есть они и у тебя, Екатеринбург. Страшно подумать, но есть такие люди, которые хотят разрушить твое изящество и твою красоту. Чаще всего это подростки, которые, скорее всего, даже не понимают, какой вред и какую боль наносят тебе, мой милый город. Они разбивают и портят инсталляции, разрисовывают памятники культуры. Такие люди крадут всю твою сущность и разрушают своим поведением твой имидж. Все то, что долгое время выращивалось и создавалось в тебе, может рухнуть. Глупые подростки употребляют и распространяют наркотики, увлекая за собой и других своих сверстников, не имеющих собственного мнения и жизненной цели. Кроме того, они делают всякие «пакости», наподобие подбрасывания муляжей взрывных устройств в центры культуры, школы, музеи. Но знаешь, Екатеринбург, я уверена, что твои жители не дадут таким подросткам серьезно повлиять на тебя, но все-таки опасаюсь за свою судьбу и судьбу своего города. Мы будем бороться за тебя. За твою красоту, одухотворенность, чистоту, культуру. Потому что мы любим тебя, любим с тех пор, когда увидели впервые. Мы - твои жители!

Наши родители и наша семья воспитывают в нас уважение и любовь к своему городу, к тебе, Екатеринбург. Впервые мы знакомимся с твоей историей из их уст. Именно с родителями я впервые побывала на твоих улицах, в чудесных парках. Много раз мы посещали театры, гуляли в Историческом сквере, ходили по прохладным, увлекающим залам музеев. И меня, маленького жителя Екатеринбурга, всегда удивляли не только необычные особняки старого города, но и современные здания, поражающие своей мощью и уникальностью: бизнес-центр «Высоцкий», Храм на Крови, башня «Исеть». Родители впервые рассказали мне о людях, которыми гордится наш город, в их честь было названо множество прекрасных улиц: проспект Ленина, улицы Малышева и Репина, Белинского и Бажова, Большакова и Мамина-Сибиряка, современная улица Бориса Ельцина. Все перечислить просто невозможно, но я надеюсь, что еще не одно имя появится на карте города.

А как в городе много детей! Они «заражают» всех своим положительным настроением, делятся энергией и силами. Глядя на них, вспоминаются теплые моменты моего детства, которые я провела с тобой, Екатеринбург. Ты даришь детям немало: детские сады, спортивные площадки, различные образовательные центры. И, несомненно, школы, которых в тебе, мой город, немало. У меня тоже есть своя любимая школа. Большое, светлое здание, построенное много лет назад. Крепкое, потому что создано с любовью учителей и благодарных учеников. Да, одно из зданий моей школы построено именно руками учителей и учеников. Спасибо тебе, Екатеринбург, за мой второй дом, в котором меня всегда поймут и примут такой, какая я есть, в котором я прожила, именно прожила, целых десять лет.

Действительно, как быстро время летит. Десять лет в школе пролетели с невероятной скоростью. И мне уже семнадцать. А ты, город, чуть-чуть постарше - в этом году тебе исполняется целых 298 лет! Я уверена, что эту дату ты встретишь и проведешь с размахом. И, как и каждый год, у тебя будет самый лучший день рождения. Будут организованы разные мероприятия, встречи, концерты. И ты сам, Екатеринбург, с нетерпением ожидаешь этот праздник. Как богатырь, сошедший со страниц русских сказок, стоишь ты здесь. Могучий, яркий, сильный, масштабный, мой город! Ты живой и самый лучший.

 Но если мне придется уехать? Ведь всякое в жизни бывает... Одно я знаю точно: где бы я ни была, ты, мой город, мой Екатеринбург, вечно будешь со мной, в моей душе, в моем сердце!

Список источников

1. Петр Кропоткин. Дневники. 1862 год.
2. Отрывок из стихотворения неизвестного автора.