

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №12» г. Ачинска

**«ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ  
ПО ИСТОРИЧЕСКОМУ ЦЕНТРУ Г. ЕНИСЕЙСКА»**  
исследовательский проект

Крум Александр Михайлович  
МБОУ «Школа №12»  
учащийся 8 «Б» класса

Крум Светлана Петровна  
МБОУ «Школа №12»  
учитель математики

Смаль Татьяна Николаевна  
МБОУ «Школа №12»  
учитель истории и обществознания

**Ачинск, 2021**

## ТЕЗИСЫ

**ОБОСНОВАНИЕ ТЕМЫ, ЕЕ АКТУАЛЬНОСТЬ:** Я считаю, чтобы увидеть все красоты и достопримечательности нашей Родины не обязательно ехать за тысячи километров, а достаточно внимательно осмотреться вокруг. Немногим более года назад, город Енисейск отметил свой 400 – летний юбилей. На занятии краеведения, когда речь шла об этом городе, выяснилось, что многие ребята 7 класса ничего не слышали о таком городе.

**ЦЕЛЬ:** создание виртуальной экскурсии по центральной исторической части города Енисейска.

**ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ:** предложить авторскую виртуальную экскурсию для использования на уроках географии, краеведения, истории (7 класс) и на классных часах, посвященных очередной годовщине образования Красноярского края.

**ПОЛУЧЕННЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:** Подводя итоги поездки, проанализировав материалы (пособия и энциклопедии по краеведению, различные сайты в сети Internet), я пришел к выводу, что город Енисейск, является городом – музеем, в котором каждая улица, каждое архитектурное сооружение, каждая постройка, будь то купеческий дом или амбар, дышит историей. И моя виртуальная экскурсия, я так думаю, поможет открыть еще одну страничку в летописи края. Чтобы любить и гордиться своим краем нужно знать его историю.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. сайт «Архивное агентство Красноярского края», [www.krasnoyarskie-arhivy.ru](http://www.krasnoyarskie-arhivy.ru)
2. сайт «Достопримечательности Красноярского края», [komandirovka.ru>sights/eniseysk/](http://komandirovka.ru/sights/eniseysk/)
3. сайт «История архитектуры Красноярского края», <http://naov.ru/objects/doms-magazinom-hnyunina-i-konovalova-po-ul-lenina-112-v-g-eniseyiske.html>
4. сайт «История возникновения Енисейска», <https://www.krasplace.ru/istoriya-vozniknoveniya-enisejska>
5. Красноярский край – 85. Факты. События. Достижения. – Красноярск: ООО изд. «Поликор», 2019 – 192 с.

## ВВЕДЕНИЕ

**ОБОСНОВАНИЕ ТЕМЫ, ЕЁ АКТУАЛЬНОСТИ.** Несколько лет тому назад я услышал от маминой подруги, которая побывала в Германии, то, что как там красиво, какие здания, какая история. Практически в этот же год мне довелось побывать в городе Санкт – Петербург и, через год, посетить города Золотого кольца. И я невольно подумал: «Зачем ехать за пределы нашей страны, чтобы увидеть красоту, если вот она, здесь, в России».

Я считаю, чтобы увидеть все красоты и достопримечательности нашей Родины не обязательно ехать за тысячи километров, а достаточно внимательно осмотреться вокруг.

Мой дедушка родился в Казахстане, в шахтерском поселке и с детства мечтал стать речником. По окончании 8 классов, вместе с другом – одноклассником поехал поступать в Подтесовское речное училище (Енисейский район, Красноярский край). За время учебы дедушка часто бывал в г. Енисейске. Спустя много лет он с восторгом отзывался об этом старинном городке, своими рассказами дедушка заинтересовал и меня.

**ПРОБЛЕМА.** Немногим более года назад, город Енисейск отметил свой 400 – летний юбилей. На занятии краеведения, когда речь шла об этом городе, выяснилось, что многие ребята 7 класса ничего не слышали о таком городе.

**ГИПОТЕЗА.** Знание истории родного края позволит воспитать в молодом поколении чувство патриотизма. Знание своего края, его прошлого и настоящего необходимо для непосредственного участия в его преобразовании.

**ЦЕЛЬ:** создание виртуальной экскурсии по центральной исторической части города Енисейска.

**ЗАДАЧИ:**

- ознакомиться с краеведческими материалами о городе Енисейске;
- изучить материалы, касающиеся исторических зданий и личностей в архивах города Енисейска;
- систематизировать и обобщить полученную информацию в виде виртуальной экскурсии.

**МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ:** наблюдение, работа с информационными источниками, сопоставление, сравнительный анализ, обобщение.

**ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ:** краеведческий материал о городе Енисейске.

**ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ:** подборка архитектурных объектов города Енисейска, имеющих историческую значимость.

**ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ:** предложить авторскую виртуальную экскурсию для использования на уроках географии, краеведения, истории (7 класс) и на классных часах, посвященных очередной годовщине образования Красноярского края.

## **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

В составе команды 8 – х классов я принял участие в заочном образовательном маршруте краевого проекта «Россия. Красноярский край. Моя история», итогом которого стала победа и поездка в город Енисейск.

Предлагаю обзорную виртуальную прогулку по исторической центральной части города.

Город Енисейск расположен севернее г. Красноярска на берегу одной из самых красивых и могущественных рек Сибири, Енисея. Его население составляет более 17 тысяч человек.

Город Енисейск выделяется среди городов Восточной Сибири по числу исторических и культурных памятников, которые сохранены и дошли до наших дней. Город входит в список исторических городов – памятников, а его исторический центр включен в список Всемирного наследия Юнеско. В центре города располагаются более 120 исторических сооружений, из них 28 являются объектами федерального наследия и около 100 – местного значения.

«В 1618 году посланный из Тобольска пелымский боярский сын Петр Албычев с сотником Черкасом Рукиным для объясачивания енисейских тунгусов положил основание енисейскому острогу в 12 верстах выше устья реки Кеми, впадающей в Енисей, на левом берегу последнего. Это место перед этим принадлежало остякам, занимавшимся здесь кузнечной работой и выплавкой железа.» [1]

Интересен тот факт, что Петр Албычев и Черкас Рукин были посланы для обложения податью (ясаком) местных жителей, которая состояла из пушнины, по приказу царя Михаила Федоровича, родоначальника династии Романовых.

«Енисейск – один из старейших городов в Сибири, некогда экономическая и культурная столица огромного региона, в ведении которой находились все остроги вдоль Енисея и вся заенисейская Сибирь....»

Основным занятием жителей города была добыча пушнины, рыборотговля и рыбный промысел. В XVIII веке Енисейск становится крупным торгово – ремесленным городом, а также центром сибирской иконописи и архитектуры. В городе появляются великолепные творения енисейских зодчих, резные дома из лиственницы и сосны. В XIX веке ведется активно каменное строительство.» [5]

Но ни почти трехмесячный пожар (1869 год), ни сильнейшее наводнение (1870 год) не смогли уничтожить этот городок. Город имеет самобытный облик и полон исторических достопримечательностей: музеи, комплексы деревянных домов, архитектура каменного строительства, соборы, монастыри, мечеть.

Любая история города начинается, конечно же, с истории улиц. В городе значительная часть улиц получала свои названия в соответствии с природным окружением, так, например, улица, идущая вдоль реки, получила название Береговой, улица, расположенная в непосредственной близости к болотистой местности – Болотная. Улица, которая была самой длинной и имела довольно значительную ширину, называлась – Большая, в 20 – х годах прошлого века переименованная в улицу Ленина .

Одним из объектов, вызывающим восхищение, является дом купца Захарова (улица Ленина, 106). Захаров Иннокентий Петрович приехал из Иркутска вместе с братом Василием Петровичем (особняк по улице Ленина, 97), который впоследствии стал успешным золотопромышленником (имел пять приисков, приносивших весьма внушительный доход). Семья Иннокентия Петровича владела кирпичным двухэтажным домом с хозяйственными постройками (амбар, баня). Первый этаж дома занимала лавка, в которой можно было приобрести галантерейные товары, скобяные изделия, чай, кофе и прочее, на втором этаже – жилые помещения. После смерти хозяина дом переходит к его вдове, Елизавете Степановне, а позднее – к одному из сыновей, Константину Иннокентьевичу. Здание национализировано в 20 – х годах прошлого века.



С 1991 года в этом особняке располагается краеведческий музей. Музей был открыт еще в 1883 году, одним из распорядителей его был Александр Игнатьевич Кытманов, сын золотопромышленника Игнатия Петровича Кытманова (купец 1 гильдии, золотопромышленник, городской голова Енисейска, потомственный почетный гражданин города Енисейска), краевед, историк, почвовед, ботаник, общественный деятель, купец 1 гильдии (совладелец пароходства). В течение 20 лет он являлся его заведующим. Музей располагался в историческом здании, на месте площади районной администрации, где установлен памятник В. И. Ленину.

На тот момент фонд музея насчитывал более 3 тысяч экспонатов, большую часть которых составляли коллекции А. И. Кытманова, а остальные экспонаты были приобретены у населения города и его округа или являлись их даром. За довольно короткий промежуток времени музей стал известен во всей России.

Во время гражданской войны фонды музея подверглись разграблению, были утрачены многие уникальные экспонаты. За восстановление музея взялся Николай Александрович Кытманов, учитель естествознания, сын основателя музея А. И. Кытманова.

На сегодняшний день в основном фонде краеведческого музея имени А. И. Кытманова, который является одним из старейших в Сибири, насчитывается свыше 25 тысяч экспонатов, а его библиотека имеет свыше 14 тысяч экземпляров. Многие экспонаты из коллекций, пожертвованных А. И. Кытмановым, выставлены в залах музея, на некоторых из них сохранилась его подпись. В краеведческом музее представлен поистине уникальный материал, который отражает историю не только города Енисейска и его окрестностей, но и всей Сибири в целом.

Михаил Иванович Кытманов, художник, внучатый племянник основателя музея, также внес свою лепту в развитие музея, подарив коллекцию своих полотен живописи.

Как видим, с историей краеведческого музея связаны три поколения фамилии Кытмановых.

Заслуживает внимание и дом с магазином Хнюнина и Коновалова, расположенного по ул. Ленина, 110. На самом деле здесь два здания, справа примыкает дом купца Александра Макарова. Деревянная галерея на уровне второго этажа (слева) была пристроена при реставрационных работах в 80 – е годы прошлого столетия. Следует отметить, что дом А. Макарова был национализирован почти десятью годами позднее, чем дом Хнюнина и Коновалова.



В большинстве источников, с которыми я ознакомился, вспоминая рассказ экскурсовода, речь идет о доме купцов Хнюнина и Коновалова, где не указываются инициалы, а только фамилии. Имя и отчество купца Коновалова я установил однозначно, Степан Яковлевич. Сложнее оказалось с Хнюниным, потому что не увязывается в единое: священник Воскресенского прихода и купец.

«Дом с магазином Хнюнина и Коновалова был построен в 1880 годах. В двухэтажном кирпичном здании размещался дом и магазин, принадлежавшие священнику Воскресенской церкви Хнюнину и купцу Коновалову.» [6]

«В двухэтажном кирпичном здании размещался дом и магазин, принадлежавшие священнику Воскресенской церкви Хнюнину Илье Васильевичу и купцу Коновалову.» [7]

«По сведениям органов охраны памятников здание построено во 2 – ой половине XIX века и было занято магазином енисейских купцов Хнюнина и

Коновалова. Однако, здание могло быть построено и в более ранний период, в пользу чего свидетельствуют характерные конструктивные особенности постройки (сводчатые перекрытия первого, этажа и антресолей). Возможно, здание входило в комплекс усадьбы Дементьева. В начале XX века было продано купцам Хнюнину и Коновалову» [3].

Но, по некоторым источникам (исторические факты Енисейска, официальный интернет – портал органов местного самоуправления города Енисейска), священник Воскресенского прихода Илья Васильевич Хнюнин сгорел во время пожара в июле 1869 года. Следовательно, предположение, что дом, входящий в комплекс усадьбы Дементьева, был продан Хнюнину и Коновалову в начале прошлого века, ошибочное или купец Хнюнин и священнослужитель Хнюнин – это два разных человека.

И, чтобы разобраться в этой ситуации, мною был отправлен запрос в Енисейский краеведческий музей имени А. И. Кытманова. Директором музея, Еленой Александровной Белошапкиной, было сообщено: «...Священнослужитель Хнюнин, погибший при пожаре 1869 года, и почетный гражданин И. И. Хнюнин – разные личности, но являющиеся родственниками друг другу. И здание Хнюнина / Коновалова является не единственной постройкой, принадлежавшей Хнюниным в Енисейске и дошедшей до наших дней (как минимум есть ещё одно здание, выстроенное под магазин)...».

Теперь я могу с уверенностью сделать вывод, что дом, по вышеуказанному адресу, принадлежал купцам Степану Яковлевичу Коновалову и Ивану Ивановичу Хнюнину, купцу, потомственному почетному гражданину, члену енисейской городской думы. (И. И. Хнюнин, сын протоиерея Ивана Васильевича Хнюнина и родной племянник священника Воскресенского прихода, Ильи Васильевича Хнюнина).

Выполняя данную часть работы, я проследил династию священнослужителей Хнюниных: диакон Василий Иванович, его сыновья, протоиерей Иван Васильевич, диакон Павел Васильевич и священник Илья Васильевич (во время пожара погибла не только его жена, но и их восьмилетний сын, а старший сын, Никита Ильич, учился в это время в духовной семинарии в г. Иркутске).

На фоне всех увиденных особняков, купеческих домов выделяется здание с четырьмя белоснежными колоннами (улица Ленина, 109). Уже по внешнему виду архитектурного сооружения можно судить о благосостоянии его владельца. История этого купеческого дома начинается с начала XIX века, когда был



оформлен крепостной акт, то есть зарегистрированы права собственности, на каменный дом купца первой гильдии Дмитрия Дмитриевича Дементьева (с 1813 года занимал должность енисейского городского головы). Затем усадьба перешла по наследству в собственность его сыну, Федору Дмитриевичу, а после его смерти (1838 год) к брату Василию Дмитриевичу и сыну брата, Никанору Васильевичу (будучи уже купцом первой гильдии, имел свой собственный каменный дом по улице Диктатуры, 5, бывшей Алексеевской улице, в котором в настоящее время располагается детская художественная школа имени Н. Ф. Дорогова, а отреставрированный белокаменный особняк восхищает своим величием).



В начале 1850 – х годов дом достался жене Василия Дмитриевича – Аграфене Михайловне (по завещанию Дмитрия Дмитриевича). В дальнейшем здание сильно пострадало при пожаре (1869 год). В 80 – е годы дом – усадьба уже принадлежал Ивану Ильичу и Григорию Ильичу Дементьевым, перешедший по наследству от матери, которые в последствии продали его енисейскому купцу первой гильдии, золотопромышленнику Игнатию Петровичу Кытманову, а затем дом был унаследован сыном Петром Игнатьевичем. С 1911 года усадьба принадлежала наследникам Петра Игнатьевича (был арестован в 20 - х годах и дальнейшая его судьба неизвестна). Так же, как и все купеческие дома, здание было национализировано.

Усадьба отреставрирована к юбилею города и является объектом культурного наследия.

В Енисейске, в первый день празднования юбилея города, распахнул свои двери арт - музей «Енисейская оконница» (улица Диктатуры Пролетариата, 5, строение 1). Очень интересная, на мой взгляд, история появления этого музея. Немногом более 10 лет тому назад, преподаватели художественной школы увидели бесхозные деревянные наличники, выброшенные хозяевами старинного дома. Именно тогда у них, во главе с директором школы, Натальей Викторовной Макеевой, появилась идея создания выставочного проекта о прошлом и будущем «Деревянное зодчество как уличное искусство». Основной целью данного проекта явилось создание музея деревянных наличников и представление всей красоты деревянного зодчества, в частности, домовой резьбы. Начиналась выставка с трех экспонатов, которая была устроена на стене сарая, но со временем набралась довольно большая коллекция наличников. Еще через некоторое время выставка была перенесена во флигель отреставрированного особняка Дементьева.

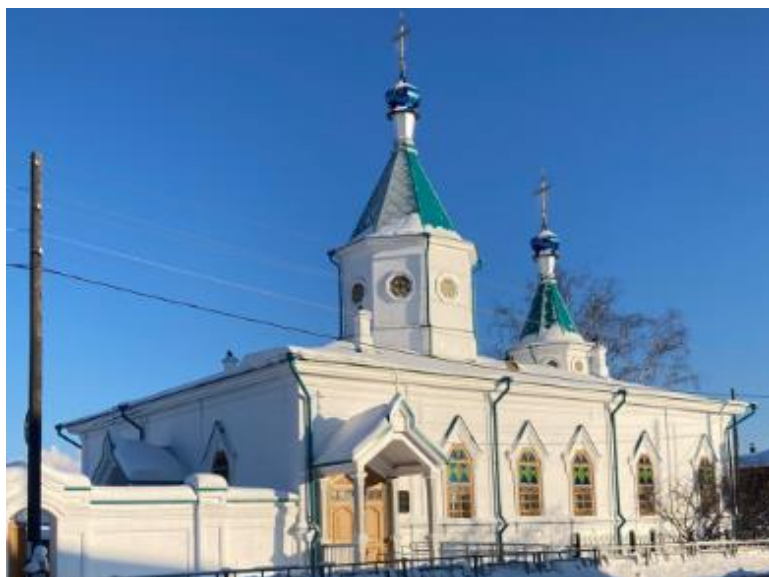
При подготовке материала об арт – музее у меня появились вопросы, ответы на некоторые из них я не смог найти ни в сети Internet, ни в рассказе экскурсовода. «...флигель отреставрированного особняка Дементьева» и вопросы – кто и когда вел реставрационные работы, какому именно купцу Дементьеву принадлежал особняк, ведь в Енисейске было достаточно много купцов Дементьевых в разных поколениях? И, чтобы получить ответ, я связался с руководителем проекта Натальей Викторовной. От неё и была получена информация, что все реставрационные работы флигеля были выполнены силами, энтузиазмом и мастерством преподавателей и сотрудников художественной школы. А особняк принадлежал купцу 1 гильдии, почетному гражданину Николаю Никандровичу Дементьеву, который четыре срока подряд управлял думой города Енисейска.



Некоторые столетние наличники после реставрации украсили окна второго этажа этого старинного флигеля. На окнах нижних этажей заняли работы современных мастеров, которые выполнены в едином и узнаваемом стиле, характерном для архитектуры Енисейска.

Внутри помещения старинного здания организованы экспозиции, на которых представлены предметы быта и творчества жителей Енисейска и его окрестностей прошлого века.

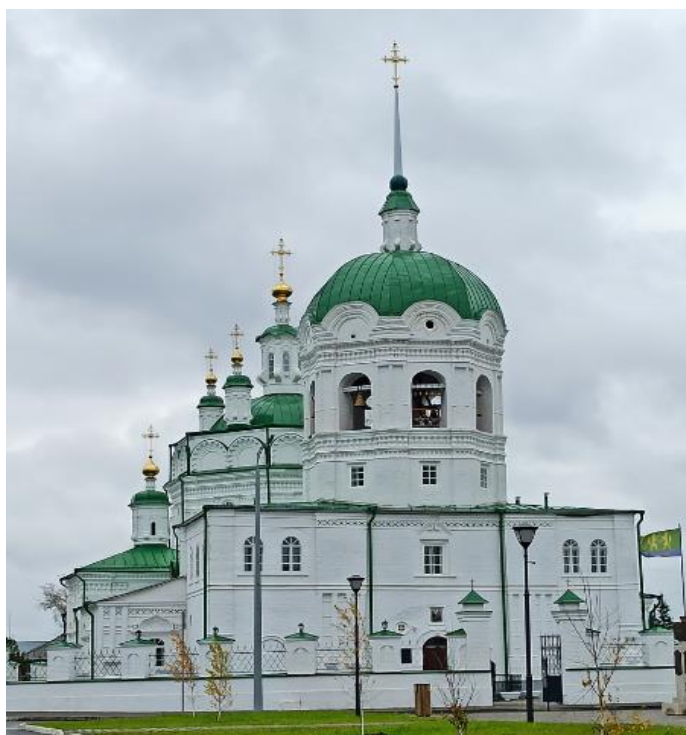
Не могу обойти вниманием и Иверскую церковь (улица Ленина, 100), которая является самой ранней из всех церквей г. Енисейска. Так же, как и женский монастырь, она сохранились до наших дней. Замечателен монастырь был не только золотошвейками, но и часовней, которая установлена над местом погребения святого Даниила Ачинского.



«Иверский женский монастырь основан в 1623 году игуменией Параскевой, прибывшей в Енисейск из Нижнего Новгорода. Расположен в самом городе при впадении рек Мельничной и Лазаревки в реку Енисей. ... Пожар в Енисейске 1869 года уничтожил все строения в монастыре. Погибли шесть монахинь. Через два года игуменье Афанасии (Потёмкиной) удалось восстановить обитель и построить новую церковь в честь Иверской Иконы Божией Матери. С тех пор монастырь получил новое название – Иверский. В 1920 году, с целью сохранения монастыря, монахини открывают в нём сельхозпроизводительную артель, однако в 1923 году его окончательно закрывают. Для восстановления в 1998 году в монастырь прибывает матушка Варвара. В 2002 году начал действовать восстановленный Воскресенский храм, также ведутся службы в Иверской церкви.» [2]

При повороте с улицы Ленина в переулок Пожарный, взору сразу предстает великолепный собор в бело – зеленом исполнении и создается впечатление, что он будто бы «парит» не только над городом, но и над Енисеем. На фоне посеревшего неба особенно выделяются позолоченные кресты и маковицы и кажется, что какое – то особое свечение идет изнутри. Богоявленский собор (Пожарный переулок, 1) был построен в начале XVIII века и считался одним из красивейших в Сибири.

Мне не удалось узнать раннее название переулочка Пожарный, запрос в МКУ «Архив города Енисейска» тоже не дал результата (ответ директора архива Татьяны Викторовны Лифантьевой: «По прежнему названию переулочка Пожарный сведений нет»).



«Страшный пожар случился в Енисейске в 1869 году, когда город сгорел почти дотла, осталась лишь его седьмая часть.... Белокаменный Богоявленский собор почернел от огня и дыма и представлял ужасающее зрелище. ... Восстановительные работы начались сразу же. ...Общими усилиями Богоявленский собор был полностью восстановлен. И снова засиял своей белизной и золотыми куполами...

Последним протоиереем собора был Петр Климовский (1922 - 1930 гг.), который нес свой крест в чрезвычайно сложных условиях. Начались гонения на церковь. На этот раз Богоявленскому собору не удалось выстоять. Умолкли колокола соборные. Никому не нужный, он разрушался и растаскивался по кирпичикам. Известно, что кирпичи как с этого храма, так и с других были



вывезены как строительный материал в Игарку. Много лет в оставшейся части собора размещалась котельная. И теперь мы имеем, что имеем.» [1]

Богоявленский собор восстановлен к 400 – летию города, и вновь вознеслись купола, и вновь звонят колокола, как и более трех веков назад.

Хочется обратить внимание и на мусульманское молитвенное архитектурное сооружение (улица Бограда, 41, бывшая Садовая улица). Решение построить Татарскую мечеть в г. Енисейске было принято в конце XIX века, но осуществить возведение этого величественного кирпичного объекта смогли только в начале XX столетия. Это самая ранняя мечеть в крае, которая могла вмещать до двухсот верующих.



Не избежала участи всех религиозных объектов, расположенных не только в Сибири, но и по всей России, и Татарская мечеть в лихие годы, которые царили после революции. Храмы, соборы, монастыри, мечети были закрыты, а часть и вовсе разрушена. И вот, спустя десятки лет, восстанавливается историческая справедливость через возрождение и реставрацию объектов наследия. Мусульманский храм был отреставрирован и открыт в рамках подготовки города к юбилею.

Город Енисейск небольшой по численности населения, но тем не менее в нем дружно живут люди разных национальностей и вероисповеданий и его смело можно назвать межконфессиональным городом. Именно поэтому, развитие отношений между представителями религиозных направлений – христианством и

исламом, сохранение культурных традиций ведет к духовному обогащению и самого города.

Конечно же, все здания, купеческие особняки, храмы и монастыри, находящиеся в центральной части города, имеют ухоженный вид (большинство из них были отреставрированы к юбилею города). Во многих исторических домах живут люди, а значит, «живут» и сами здания.



Ближе к окраинам многие исторические объекты имеют удручающий вид. Но нам довелось увидеть купол храма и особняк «в лесах», а это значит, что реставрационные работы все – таки ведутся, следовательно, истории жить!

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В своей работе я освятил лишь малую часть увиденного великолепия этого города. Приезжаешь в обычный город, идешь по обычной улице, сворачиваешь в переулок или на небольшую улочку и вдруг попадаешь в прошлое, в другой век, где все дома, особняки создают атмосферу старины, тишины и спокойствия. Сравнивая фотографии объектов 10 – 20 летней давности и фотографии, сделанные мною в поездке, осознаешь, какой масштаб реставрационных работ был выполнен, сколько сил, энергии было затрачено для того, чтобы «старина» ожила, заиграла новыми красками. Работая с материалами, начиная от постройки острога и до наших дней, я увидел, что, при становлении и развитии города, четко прослеживались купеческие династические ветви Дементьевых, Захаровых, Кытмановых, которые очень значимы для истории города Енисейска.

Подведя итоги поездки, проанализировав материалы (пособия и энциклопедии по краеведению, различные сайты в сети Internet), я пришел к выводу, что город Енисейск, является городом – музеем, в котором каждая улица, каждое архитектурное сооружение, каждая постройка, будь то купеческий дом или амбар, дышит историей. И моя виртуальная экскурсия, я так думаю, поможет открыть еще одну страничку в летописи края.

Таким образом, цель работы достигнута, задачи решены.

Я увидел, насколько здания и архитектурные сооружения города Енисейска схожи с достопримечательностями города Ачинска, в котором я родился и живу. И я по – другому взглянул на свой родной город, я увидел то, что раньше и не замечал, какие величественные особняки, какие задумки пришлось воплотить в жизнь архитекторам при проектировании многих зданий, теперь я обращаю внимание на деревянные наличники окон домов. Омрачает лишь одно, почему из большинства зданий, расположенных в исторической части нашего города, лишь одно – два имеют нормальный, на мой взгляд, внешний облик? Окончив свою работу, я понял, что о городе Енисейске знаю гораздо больше, чем об Ачинске. И я решил ознакомиться с виртуальными экскурсиями по городу, посмотреть информацию в сети Internet, посетить краеведческий музей. Чтобы любить и гордиться своей «малой Родиной», своим краем нужно знать их историю.

В перспективе хочу еще раз побывать в г. Енисейске, создать альбом фотографий исторических зданий с кратким их описанием, находящихся в Енисейске и Ачинске, подробнее ознакомиться с уникальностью резьбы по дереву.

Подтверждение гипотезы имеет отсроченную перспективу. Я со своей работой выступал пред своими сверстниками в школе. Мой фильм заинтересовал ребят. Некоторые из них решили изучить историю своей малой Родины — города Ачинска.

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. сайт «Архивное агентство Красноярского края», [www.krasnoyarskie-arhivy.ru](http://www.krasnoyarskie-arhivy.ru)
2. сайт «Достопримечательности Красноярского края», [komandirovka.ru>sights/eniseysk/](http://komandirovka.ru/sights/eniseysk/)
3. сайт «История архитектуры Красноярского края», <http://naov.ru/objects/doms-magazinom-hnyunina-i-konovalova-po-ul-lenina-112-v-g-eniseyiske.html>

4. сайт «История возникновения Енисейска», <https://www.krasplace.ru/istoriya-vozniknoveniya-enisejska>
5. Красноярский край – 85. Факты. События. Достижения. – Красноярск: ООО изд. «Поликор», 2019 – 192 с.
6. сайт «Сказание о земле Сибирской», [riverforum.net\showthread.php](http://riverforum.net/showthread.php)
7. Личный архив фотографий.