

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Лицей № 77 г. Челябинска»

Читательские предпочтения школьников

Индивидуальный учебный проект

Тип проекта: социальный

Сведения об авторе работы:

Антонова Полина Сергеевна, 5в класс,
МАОУ «Лицей №77 г. Челябинска»

Сведения о руководителе:

Антонова Надежда Анатольевна,
учитель физики, МАОУ «СОШ №84
г. Челябинска»

Челябинск, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Глава I. Книга в жизни школьника	
1.1. История книги	5
1.2. Роль чтения и книги в жизни школьника	7
Глава II. Читательские предпочтения школьников	
2.1. Читательские предпочтения школьников.....	10
2.2. Рекомендации по повышению читательского интереса	11
Заключение	12
Библиографический список	13
Приложение	14

ВВЕДЕНИЕ

Не секрет, что современные школьники стали меньше читать. Число читающих за последнее десятилетие уменьшилось с 49% до 26%. Эти цифры говорят о кризисе в читательской культуре. Постоянно увеличивается доля не читающих или читающих от случая к случаю, утрачиваются традиции семейного чтения, снижается интерес к печатной прессе. Все это ведет не только к снижению уровня грамотности, но и к снижению духовно-нравственного развития обучающихся.

21 ноября 2013 г. в Москве, выступая на первом Российском литературном собрании, Владимир Путин заявил, что Россия утратила статус самой читающей в мире страны. Он выразил озабоченность в связи с распространением безграмотности и снижение роли чтения в обществе.

В 2017 году принята государственная программа «Развитие образования» на 2018 – 2025 гг. Цель программы сохранение лидирующих мест в мировом рейтинге читательских способностей школьников и вхождение в топ-10 достижений школьников PISA.

3 июня 2017 г. вышло Распоряжением Правительства РФ за № 1155-р об утверждении «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», а 2018-2027 гг. объявлены «Десятилетием детства в России». Также для поддержки интереса к чтению у детей и подростков, одной из приоритетных задач ФГОС – стало формирование читательской компетентности, в основе которой лежит читательская деятельность. Согласно, стандарту развитие читателя предполагает формирование такой читательской деятельности, когда он «способен воспринимать текст произведения; понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, воспроизводить текст, то есть уметь рассказывать его в разных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески».

Проанализировав статистику [1] и прослушав высказывания президента, мы задались следующими вопросами:

Почему дети и подростки неохотно и мало читают?

Почему из года в год снижается интерес детей к чтению, к классической детской литературе, к поэзии?

Что интересно читать моим сверстникам и читают ли они вообще?

Какие литературные жанры сегодня интересуют детей моего возраста?

Как возродить интерес школьников к литературе?

Чтобы ответить на эти вопросы, мы попытались составить читательские предпочтения подростков в возрасте 11-12 лет.

Цель исследования: выявить фактический круг читательских интересов школьников.

Цель исследования определила следующие **задачи:**

- 1) познакомиться с историей книги;
- 2) выяснить роль чтения и книги в жизни школьника;
- 3) проанализировать читательские предпочтения школьников;
- 4) дать рекомендации по повышению читательского интереса;
- 5) принять участие в Международном конкурсе исследовательских работ школьников Research start 2020/2021.

Для решения поставленных задач использовались следующие **методы:** изучения литературы, проведение эксперимента и анализ полученных данных.

Глава I. Книга в жизни школьника

1.1. История книги

Слово «книга» происходит от церковно – славянского выражения «кънигы», что означает буквы или вообще письмо.

История книги своими корнями уходит в далекое прошлое, когда первобытные художники оставляли первые рисунки на камнях и стенах пещер. Разные народы, использовали для письма разный материал: камень, кость, дерево, металл, шелк, кожу, кукурузные стебли. Рассмотрим виды книг.

Глиняные книги – самые древние. На еще мягкой и влажной глине выдавливали острой палочкой слова-значки. Потом дощечку сушили и обжигали в печах, как горшки. По размеру глиняные плитки были 32х32 см и толщиной в 2,5 см – настоящий плоский кирпич. Из десятка, а иногда из сотни таких страниц создавалась книга. Такие книги писались в древних государствах Месопотамии и Ассирии.

Книги из папируса делали в Египетском государстве из речного тростника с высоким и толстым стволом, разрезанным на полосы и высушенным. На них писали палочками, обмакивая их в чернила или цветные краски. Потом листы склеивали и получалась книга в виде длинного свитка. Обычно длиной около 6 м. После чтения свиток сворачивали в трубку и хранили в особом футляре. Много веков люди пользовались папирусом. До нас дошли египетские, еврейские, греческие, персидские папирусы, которые хранятся в крупнейших музеях мира. В Британском музее в Лондоне хранится папирус длиной 40 метров, но встречались и свитки 45-метровой длины. Свиток – это одна сплошная страница. На свитках записаны исторические документы, научные труды, литературные произведения народов Древнего Востока, Греции и Рима.

На смену папирусу пришел новый материал – пергамент. Пергамент – это кожа скота, обработанная специальным образом, её изготавливали в древнем Пергамском государстве. Он был мягким, прочным и удобным. На нем можно было писать с обеих сторон. Лист пергамента сгибали пополам, и получались четыре страницы. Четвертинка по-гречески называлась «тетрадос», а все вместе они составляли тетрадь. Несколько таких тетрадей сшивалось и получалась книга, в которой можно было писать и

рисовать, и называлась она кодексом. По внешнему виду кодекс напоминает современную книгу. Эти книги были очень дорогими, обложкой служили деревянные таблички, обтянутые кожей животных. Сверху обложки украшались драгоценными камнями и дорогими запонками. На написание одной книги уходило целое стадо баранов. Писали на пергаменте ручками из гусяного пера. Написания одной книги могло занимать несколько лет. Хранились книги в монастырских библиотеках.

В Древней Руси писали на березовой коре – бересте, это был легкий и дешевый материал. Изготавливали бересту с верхней части коры березы. Затем ее выпаривали в кипятке, благодаря чему она становилась гибкой и мягкой. Знаки на кору наносили костяным стерженьком с ушком сверху, сквозь которую продевалась тесемка. Стерженьки подвешивали к поясу.

Во II в. н.э. в Китае изобрели бумагу. Это был более дешевый материал. Бумагу изобрел Цай Лунь. Он нашел способ делать бумагу из волокнистой внутренней части коры тутового дерева. Китайцы научились толочь кору в воде, чтобы отделить волокна, потом они выливали эту смесь на подносы, на дне которых находились длинные узкие полоски бамбука. Когда вода стекала, мягкие листы клали сушиться на ровную поверхность. Китайцы 800 лет хранили тайну производства бумаги.

С появлением бумаги в разных странах стали создавать целые мастерские по изданию книг. Работа эта считалась очень важной и почетной. Первыми создателями рукописных книг были монахи. Букву за буквой, строку за строкой выводил писец, художники заполняли страницы рисунками, особым шрифтом писали заголовки. Затем книгу «одевали» в переплет, украшали серебром и драгоценными камнями. Книги были подлинными произведениями искусства.

Изготовление одной книги очень трудоемкий процесс и занимал много времени, а потребность в ней была – велика.

Немецкий мастер Иоганн Гутенберг изобрел первый печатный станок. Текст в нем набирался с помощью металлических букв. Изобретение Иоганна Гутенберга дало возможность во много раз ускорить процесс создания книг. Первой печатной книгой была «Библия», которую напечатали в 1455 году. А за следующий год он изготовил около 300 экземпляров, на что прежде нужно было потратить несколько жизней.

В 1563 г. Царь Иван Грозный учреждает в Москве первую государственную типографию и первые русские книги напечатали Иван Федоров – дьякон церкви Николы Гостужского и его сподвижник Петр Тимофеевич Мстиславец. В Москве, у стены Китай-города, где был первый Печатный двор, стоит памятник Ивану Федорову.

1 марта 1564 года появилась первая русская печатная книга «Апостол». Хотя книга была печатной, ее шрифт и иллюстрации напоминали ручную работу. Следующей работой Ивана Федорова был «Часослов». Затем уже на Украине были изданы «Псалтырь» и «Азбука».

Теперь для изготовления книг используются современные скоростные печатные машины, которые печатают со скоростью до 15 000 оттисков в час. Используются поточные линии, которые без вмешательства человека изготавливают обложки и прикрепляют их к книжному блоку. Набор текста происходит авторами на компьютерах, на них же и проводится верстки (размещения всех элементов на странице книги). Как видите, история книги очень длинная, поэтому берегите и любите книгу. Она этого достойна [2; 3].

1.2. Роль чтения и книги в жизни школьника

«Люди перестают мыслить, когда они перестают читать», – считал философ Дени Дидро. Наверное, это действительно так, ведь книги побуждают нас задуматься о том, где правда и где ложь, что верно и что ошибочно, что хорошо, а что плохо, помогают нам понять себя. Иногда чтение приносит радость и умиротворение, иногда гнев и возмущение. Всё зависит от того, какие книги мы читаем [6].

XXI век - век космических скоростей и компьютерных технологий. Наука развивается, создаётся много новой техники для комфортной жизни человека. Основная информация, необходимая человеку, поступает в электронном виде, через компьютерные сети, Интернет. В поисках определённой информации, для сокращения времени, разумнее воспользоваться компьютером. Есть такие отрасли знаний, где наглядность для восприятия информации лучше печатного текста. Ведь намного интереснее, наблюдать за животными, чем прочитать об этом в учебнике. Тут книга уступает кино и телевидению. Но у книги гораздо больше преимуществ. Книги являются источниками знаний о духовной и нравственной жизни. Роль книги в образовании, воспитании, интеллектуальном развитии велика. Через обращение к книге, чтению человек приобщается к духовным ценностям, развивается, расширяет свой кругозор. Чтение высокохудожественной литературы способствует формированию гармоничной личности – личности активной, творческой, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту, физическое совершенство. Классическая

литература является одним из факторов формирования такой личности. Замечательные произведения русской классической и современной литературы таких авторов, как А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский и др., помогают читателям найти ответы на многие вопросы о личности, об окружающем её мире, о добре и зле. Книга, как источник информации, как средство познания, как инструмент общения между людьми, обладает огромной притягательной силой. Например, приступая к чтению романа, рассказа и т.д. мы сами представляем своего героя, его одежду, движение, взгляды. А кино и телевидение предлагают уже готовый образ, и мы уже не можем фантазировать. А чтение книг развивает воображение ребенка [5].

Способность тщательно «переваривать» в мозгу информацию и анализировать ее можно развить только благодаря чтению книг. Прочитанные сведения лучше запоминаются. Над страницей можно остановиться, вдуматься, перечитать ее. Пересказ учит анализировать текст, относиться к нему критически.

В XIX веке великую роль чтения в воспитании и формировании нравственных качеств, патриотических чувств, отмечали великие русские педагоги, как В. Г. Белинский, К.Д. Ушинский, Н. А. Добролюбов.

Большой вклад в развитие детского чтения внес Н. И. Новиков. В его журнале «Детское чтение для сердца и разума» публиковались литературные произведения, которые оказывали целенаправленное благотворное влияние на духовно-нравственное воспитание детей.

Если ребенок с детства приучен читать, то это остается с ним на всю жизнь, в любых жизненных ситуациях у него всегда будет надежный и верный друг – книга, которая отвлечет от грустных мыслей, поможет совершить путешествие в удивительный мир книжных героев, подскажет ответ на мучающий вопрос, успокоит, развеселит. Авторитет книги для ребенка необычайно велик. Ей он верит беспредельно. Значение книги в жизни человека огромно.

Вот некоторые интересные факты о чтении:

- книга снижает стресс;
- ритм языка имеет свойство успокаивать психику;
- чтение защищает от болезни Альцгеймера;
- во время чтения, активность мозга увеличивается, что благотворно сказывается на его состоянии;
- чтение придает уверенность;
- чтение книг делает нас более грамотными. Признание окружающими вашей эрудиции положительно влияет на личную самооценку;

- при чтении тренируется память и логика (во время чтения мы представляем и запоминать множество деталей и вещей, которые нужны для понимания книги) [4].

Таким образом, чтение играет огромную роль в жизни школьника.

Глава II. Читательские предпочтения школьников

2.1. Читательские предпочтения школьников

В процессе нашего исследования для выявления читательских предпочтений школьников, мы провели анкетирование среди учеников г. Челябинска (30 человек, 11-12 лет). Анализ ответов обучающихся на вопросы анкеты приведен в таблице 1.

Таблица 1

Анализ ответов обучающихся

Вопросы	Результат выбора ответа, %	
	Да	Нет
1. Посещаете ли Вы библиотеку?	30	70
2. Есть ли у Вас дома домашняя библиотека?	97	3
3. Любите ли Вы читать?	60	40
4. Есть ли у Вас дома энциклопедии?	100	0
4. Какие энциклопедии есть у Вас в домашней библиотеке? Можете выбрать несколько вариантов.	А) о животных – 49	
	Б) детская энциклопедия – 70	
	В) всё о космосе – 30	
	Г) моря и океаны – 33	
	Д) медицинская энциклопедия – 3	
	Е) чудеса света – 66	
5. Какая научно-популярная литература у Вас есть? Можете выбрать несколько вариантов.	А) научно-популярные журналы – 12	
	Б) словари – 60	
	В) энциклопедия – 63	
	Г) справочники – 53	
	Д) учебная литература – 56	
	Е) нет подобного – 0	
6. Жанр Вашей любимой книги?	А) фантастика – 27	
	Б) детективы – 33	
	В) приключенческие романы – 27	
	Г) мистика – 6	
	Д) современная литература – 7	
7. Чтение для Вас – это...:	А) помощь в учебе – 72	
	Б) отдых, развлечение – 22	
	В) это познание нового – 6	

Анализируя данные анкетирования обучающихся, мы пришли к следующим выводам:

- всего 30 % школьников посещают библиотеку, в основном в летний период для ознакомления с художественной литературой и подготовки к следующему учебному году;

- среди опрошенных ребят практически у всех есть домашняя библиотека;
- разные энциклопедии есть у всех и ими чаще пользуются;
- большая половина, моих сверстников утверждают, что любят читать, но при этом добавляют – «смотря что»;
- больше всего мои одноклассники читают детективы и фантастику;
- и самое главное, большинство учеников прибегают к чтению во время подготовки к урокам или различным заданиям.

2.2. Рекомендации по повышению читательского интереса

По результатам анализа анкетирования можно сделать вывод, что нужно повышать читательский интерес подростков. Начинать развивать интерес к чтению надо как можно раньше, в детском возрасте, в семье. Рекомендации для родителей:

- учить читать детей;
- родителям важно ежедневно читать с ребёнком детские книги, обсуждать прочитанное, помогать составлять по иллюстрациям рассказы;
- помогать ребёнку вести читательский дневник, записывать или проговаривать сюжет прочитанного;
- предлагать ребёнку самому придумать продолжение прочитанного произведения (таким образом воспитывать творческого читателя);
- воспитывать отношение к библиотеке как к информационному центру, как к центру духовной культуры;
- формировать у ребёнка отношение к книге как к источнику человеческого опыта, постоянному партнеру в общении;
- посещать вместе с ребёнком книжные выставки и магазины.

В школьной библиотеке организовать различные мероприятия:

- выставки книг по разным направлениям и интересам;
- проводить литературные игры и конкурсы;
- оформлять стенды с обзором новых книг;
- как можно больше вовлекать подростков в литературные кружки.

Заключение

Обобщая результаты проведенного исследования, мы пришли к следующим выводам:

Жанр любимой книги школьников – детективы и фантастика, к классической литературе, подростки обращаются чаще всего во время учебного года для подготовки к урокам литературы.

Мир развивается, большую часть времени подростки тратят на просмотр телепередач и компьютерные игры, а также социальные сети. Меняются и читательские предпочтения, художественная литература уходит на второй план, а главным мотивом обращения к книге остаётся учебное задание по школьной программе. Это тревожный факт ведь именно в школьном возрасте формируется любовь к чтению и книге.

Таким образом, книга передаёт духовные знания, воспитывает характер. Современный школьник - это будущее России и именно от него зависит, какие нравственные ценности будут преобладать в нашей стране. В данной ситуации повышение читательского интереса является общенациональной, государственной задачей. Будущее нашей страны – это читающий человек.

Библиографический список

1. Антонова Н. А. Анализ сформированности читательской грамотности у школьников [Текст] / Н.А. Антонова // ПРОчтение: дислексия в XXI веке. Сборник материалов IX Международной научно-практической конференции Российской ассоциации дислексии (10 сентября 2020 г., Москва) [Электронное издание] / под общ. ред. О. А. Величенковой и А. В. Лагутиной. – Москва : Гос. ИРЯ им. А. С. Пушкина, 2020. – С. 21-26.
2. История книги. – URL: <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2017/01/09/soobshchenie-istoriya-knigi> (дата обращения: 03.02.2021).
3. История создания книги. – URL: <http://drukarstvo.com/ru/istoriya-sozdaniya-knigi/> (дата обращения: 03.02.2021).
4. Чернышева Л.Н. Чтение как компонент духовно-нравственного развития подрастающего поколения / Л.Н. Чернышева // Вестник Новосибирского государственного педагогического университета. – 2012. – №4(8). – С.5 – 11.
5. Чудинова В.П. Чтение в контексте развития информационного общества / В. П. Чудинова // Социологические исследования. – 1999. – №5. – С.30 – 36.
6. Чудинова В.П. Чтение детей и подростков в России на рубеже веков: смена «модели чтения» / В. П. Чудинова // Социологические исследования. – 1999. – №8. – С.25 – 30.

