Искакова Амина Армановна

ЭССЕ

Моя школа

Я помню чудное мгновенье:

Передо мной явилась ты,

Как мимолетное виденье,

Как гений чистой красоты.

А.С. Пушкин

Мой милый друг, дорогой читатель, я хочу обратиться к тебе с просьбой. Какой? - Еще раз прочти эпиграф к данному эссе. Какие у тебя возникают ассоциации, воспоминания или может быть образы? Конечно, на первый взгляд, эпиграф, который я приложила, может показаться довольно странным, чтобы продолжить писать о школе, но я объясню такой выбор, лишь с единственной оговоркой: повествование мое будет свободно от такого условия как хронология событий.

Итак, время, которое я предпочитаю считать началом понимания словосочетания «моя школа», в самом его глубоком, но от этого не менее красочном смысле, - это день, когда все учебное заведение, гордо именующееся Гимназией, под номером тридцать восемь, отмечало свой юбилей, свое пятидесяти пятилетие. На моей памяти, это было одним из самых масштабных событий за всю историю школы. Лишь войдя в концертный зал, в котором все приглашенные только искали свои места, сразу можно было ощутить легкую сдавленность в сердце от пышности предстоящего мероприятия, которая, к слову, ни на миг не оставляла его до самой последней секунды его продолжения. Казалось, даже на расстоянии, не имея выступающих в после зрения, чувствовалось их волнение перед выходом на сцену. Наверное, именно эти несколько минут ожидания концерта были самыми томительными, но после объявления о начале чувство приятного томления сменилось ожиданием чего – то грандиозного и невероятно значимого, что, кстати, не было обманчивым. На протяжении всего мероприятия трепетное дыхание и гостей, и участников заглушали только звуки мелодий то радостных и веселых, то грустных и проникновенных, что говорило о больших размерах душевного участия обоих сторон в продолжении описываемого события. Именно в это время вся я скрылась под натиском воспоминаний, ведь ни для кого не секрет, что «отвлеченные мысли образуются вследствие способности человека уловить сознанием в известный момент состояние души и перенести его в воспоминание». Моя память выдавала одни за другими моменты, которые, казалось, происходили целую вечность назад: и как я впервые вошла на порог школы, сколько же было тогда пролито слез от еще непривычной школьной обстановки, от еще не ставшими такими родными впоследствии одноклассников; я вспомнила, как проходила каждая школьная линейка, как мы, все до одного, выровнявшись и подтянувшись, стояли, ожидая очередной речи нашего директора, Чернышевой Инессы Александровны, от которых веяло теплом и трепетностью; вспомнились все наши проказы, порой глупые и неразумные, как кажется сейчас, порой смешные и наивные. Но все это, что происходило в младших и средних классах и что казалось обыденностью, сейчас кажется самым важным периодом жизни, когда мы заводили новые знакомства, искали и находили друг в друге друзей, когда наше мировоззрение только начинало принимать форму, уже отдаленно похожую на мировоззрение взрослого, зрелого, интеллектуально подкованного человека. Все эти и многие другие школьные моменты, подробно рассказывая о которых, мое эссе, к сожалению, не поместится в выпускной альбом, были наполнены всеми красками радуги в моей голове, все еще находящейся на празднике. Все танцы, песни, стихотворения, слова, всё, прозвучавшее тогда в том зале, помогло мне сформулировать то, чему я долгое время не находила подходящих слов. Я поняла, что же все – таки отличало нашу школу, что делало её особенной и такой значимой сердцу каждого ее обитателя. Это была душа. Да, «душа в школе», может показаться смешно, но все же именно это слово «душа» подходит как нельзя лучше. Вся наша школа пропитана любовью наших учителей к своему делу, учителей ко всем своим ученикам, любовью учеников к преподавателям, энтузиазмом обоих сторон, взаимопомощью друг другу – все мы, как артерии и вены в организме человека сопровождают кровь к сердцу и от него, сопровождали друг друга в учебном процессе и бесконечном потоке человеческих взаимоотношений. Именно эти условности и составляли благоприятную обстановку для полного расцвета Души нашей гимназии.

Закончившееся мероприятие школьного юбилея позволило окутать всех присутствующих чувством сладостной истомы и особенной нежности к гимназии, которые я пронесу и через многие годы после своего выпуска.

Возвращаясь к началу данного эссе, теперь поясняю, именно это четверостишие из стихотворения А. С. Пушкина вызывает во мне воспоминания о проведенных в школе годах, я никогда не забуду, как образ уже моей школы явился мне впервые, и Гимназия навсегда будет для меня мимолетным виденьем, ведь те годы учебы в ней уже кажутся невероятно коротким сроком, которого уже не вернешь…