Золотистые лучи солнца весело играли на зеркальных витринах магазинов и пестрых рекламных вывесках. Вверх, к самым небесам, устремлялись иглы небоскрёбов, настоящих исполинов из стекла, бетона и железа, и из-за причудливой игры света издали они казались гигантскими хрустальными колоннами, подпирающими нежно-голубой небесный свод. Огибая сверкающие столпы, тянулись дороги и тротуары, тут и там виднелись арки мостов и затейливые сплетения эстакад. По бульварам и дорогам сновало множество людей и машин, и все куда-то спешили: были тут и обычные пешеходы, и водители новомодных автомобилей, и самые различные роботы, а над шпилями зданий время от времени пролетали стрекозки вертолётов. Всё в этом городе функционировало исправно и правильно, ведь заботу о комфорте и безопасности его жителей на себя взяли их механические слуги: роботы различных конфигураций стригли газоны, доставляли грузы, *занимались тяжёлым* трудом. Футуристическая картинка города будущего, издавна рисовавшаяся в людском воображении, наконец, была претворена в жизнь, однако высокотехнологичные поселения, созданные человечеством, всё же продолжали чем-то напоминать первозданные леса с их деревьями, тропинками, разнообразим животных, растений и насекомых.

Население такого необыкновенного города было под стать ему: общество, точно сложный механизм, жило и работало *слаженно и чётко*, и ни единый человек-шестерёнка не выбивался из общей схемы. По удобным мощеным дорожкам бодро вышагивали спешащие на работу мужчины и женщины, время от времени деловито поглядывая на плоские экраны «умных» часов. Попадались и группки школьников, направляющихся на занятия. Большинство из них что-то обсуждали с товарищами, то и дело смеясь над удачными шутками, но были и такие, которые на ходу наспех дослушивали аудио лекции, заданные на дом. Встречались в толпе и бессменные помощники людей, роботы, выполняющие разнообразные поручения своих хозяев: одни несли чемоданчики или рюкзаки, другие зачитывали вслух механическими голосами статьи из газет и прогнозы погоды, третьи же вели в детский сад или школу малышей. «Удивительно, как быстро мы привыкли к искусственным людям! Всего лет десять назад все боялись даже оставлять роботов одних дома, а теперь доверяют им своих детей»,- так думала Оля Калинина, наблюдая, как искусно сделанный робот-нянька, внешне похожий на человека, ведёт куда-то маленькую девочку. Девчушка держала свою механическую няню за руку, смотрела на её голубые кукольные глаза, искусственную, натянутую улыбку и широко улыбалась в ответ. Проходя мимо Оли, девочка посмотрела на неё и весело подмигнула.

«Люди и роботы… такие разные, но такие похожие! Одним улыбка роботов кажется доброй, открытой, искренней, другие же видят лишь растянутую ухмылку на неподвижном, искусственном лице» - привычно пронеслось в голове у девушки. Милая белокурая малышка чем-то напоминала Оле её подругу… Света. Такие же зелёные глаза, изящный овал лица… только вот эмоции совсем разные. В последний раз Оля видела подругу плачущей в компании робота, хоть и выдававшего запись успокаивающих фраз по алгоритму, но всё так же, неизменно улыбающегося и неумолимо толкавшего её коляску к выходу. Девушка попала в аварию и потеряла возможность ходить, поэтому ей пришлось уехать в специальный приют, где людей опекали их механические слуги. Света не хотела уезжать, но так было надо, так было правильно, все так считали, и ей всё же пришлось это сделать. Однажды Света написала Оле, попросила приехать и навестить, ведь среди раздражённых, тоскующих людей ей было непросто, да и сама она чувствовала слабость, будто чем-то заболела, но в то же время понимала, что была здорова - роботы точно не пропустили бы и единой инфекции. Однако Оля так и не успела навестить подругу: сначала у Светы жутко болела голова, и роботы перестали пускать к ней посетителей. Затем девушка потеряла аппетит, сильно похудела.… Через месяц Светы не стало, а заботливые роботы так и не поняли, почему: сказали, что возможной причиной случившегося мог послужить крайне слабый иммунитет. Теперь Оле казалось, что в глазах каждого робота, которого она встречает, отражается грустное лицо Светы, молящей, кричащей о помощи, а их одинаковые, штампованные улыбки, пусть и ставшие привычными, стали пугать… Она хотела понять, что же всё-таки произошло с её подругой, но история была очень запутанной. Казалось, что разгадка совсем рядом, но она словно ускользала из рук…

…Оля была молодой журналисткой, желавшей как можно быстрее и громче заявить о себе. Девушка написала множество статей, однако печатать их соглашались лишь в небольших газетёнках, и становилось очевидным, что для успеха ей нужно одно: сенсационная статья, способная перевернуть с ног на голову общественную жизнь, а заодно и мигом возвысить своего автора. Оля потратила много времени в поисках именно той, нужной темы, но это было очень и очень трудно, ведь в век новых технологий информация распространялась просто мгновенно и найти новость, о которой никто не слышал, было практически невозможно. Однако долгие поиски и размышления всё же дали результат: отчаянная журналистка поняла, про что она будет писать. Можно сказать, что тема сама пришла к Оле, она в который раз вспомнила Свету и задумалась: а так ли проста на самом деле причина гибели молодой, почти здоровой девушки? И Ольга Калинина решила, что её новая статья расскажет о загадочных смертях стариков, бездомных и больных людей, которые списывали на несовершенство их иммунитета. И вот, девушка уже бегала по больницам и приютам, собирая информацию и изучая истории болезни умерших, подкупала сговорчивых медсестёр и сиделок, и узнавала всё больше и больше нового.

-Странно, очень странно,- задумчиво приговаривала она, пересматривая раз за разом собранные материалы.

А ведь история, с которой соприкоснулась журналистка, и в самом деле была словно окутана густой дымкой загадок и тайн. Самым странным Оле показалось то, что во всех историях болезни была лишь одна общая черта: нуждающиеся в помощи люди начали хворать после того, как … заботу о них передали роботам.

В новый прогрессивный век каждый стремился к саморазвитию, получению хорошего образования и карьерному росту, все хотели принести пользу обществу и внести вклад в развитие человеческой цивилизации, а на всё это было нужно время и силы. Разумеется, оставались и люди, которые не могли обходиться без помощи, и расчётливое человечество, не желавшее тратить время на подобные *пустяки,* как поддержка и сострадание, всё-таки нашло решение для образовывающейся проблемы: слабых или только слабеющих людей всецело доверяли роботам-нянькам, которые должны были заботиться о них. Люди поняли, что заставляя механизмы хлопотать со стариками и детьми, они освобождают время, которое могли бы использовать с большей пользой и эффективностью: заняться карьерой, саморазвитием. С каждым годом роботы такого вида распространялись всё шире, и вот, «механические люди» с полнейшим отсутствием чувств и эмоций, но снабжённые набором полезных программ, заняли место настоящих людей, заботясь о престарелых людях, оказывая поддержку тяжело больным и беднякам, работая в приютах для животных – то есть, делая то, что давно привыкли называть «помощью ближнему».

Причину резких заболеваний и быстрых смертей Оля не могла понять очень долго, ведь, как и любой *нормальный* человек, она считала, что роботы были созданы для помощи человечеству, и то, что часть людских обязанностей они взяли на себя, не может послужить причиной чему-то плохому. «Роботы, машины… они ведь наши помощники. Человечество сделало выбор в их пользу, но разве могло навредить кому-то такое решение, полезное, взвешенное и продуманное? Да, люди много ошибались раньше. Вспомнить хоть ту же Спарту, где больным детям не давали и шанса. Сейчас же мы, используя роботов. Поддерживаем всех, кого можно. Разве может быть от этого кому-то плохо?» - так думала молодая журналистка и снова принималась исследовать документы, новостные сводки и сайты в Сети, на сей раз связанные с роботами и их производством, и выяснила, что увечья и заболевания могло вызвать некое токсичное вещество, используемое для производства чипов и их процессоров. Оля решила, что если она возьмёт интервью у директора одной из компаний, производящих роботов, то у неё будет больше доказательств, и она сможет смело написать о дерзком разоблачении бизнесменов, использующих в производстве вредные вещества. Но тут у девушки снова возникли проблемы: имени журналистки Ольги Калининой пока что никто не слышал и увидеться с кем-либо, занимающим высокий пост, она попросту не смогла. Однако ей всё же удалось решить возникшую проблему: Оля, воспользовавшись советом друзей-репортёров, договорилась об интервью с человеком, придумавшим технологию производства роботов-нянек, Павлом Демидовым, «старым гением», почему-то отошедшим от дел.

Один из Олиных друзей смог договориться с Демидовым, и вот, юная журналистка бодро вошла в кафе, где была назначена встреча, чувствуя, что вот-вот узнает что-то такое, что изменит её жизнь. Девушка, основательно подготовившаяся к интервью, сразу заприметила Павла – седого мужчину в старомодном костюме - и присела за его столик. Короткое приветствие, и Оля, вооружившись диктофоном и блокнотом с ручкой, стала задавать Демидову вопросы. Сначала она расспрашивала о проблемах профессии, технологии производства - в общем, о том, чем положено было интересоваться, и постепенно приблизилась к основной интересующей её теме.

- Так что же вы используете для производства роботов? Неужели ваша новая технология полностью безопасна для людей? – спросила девушка.

-Разумеется, - Демидов легко улыбнулся,- Кристаллы, изобретённые мной, позволили сделать производство полностью безопасным – новые формулы исключили из их состава почти все отравляющие вещества.

Ольга удивлённо округлила глаза. Неужели она опустила такую глупую ошибку, и все её труды напрасны?

- Но чем вы объясните то, что люди, оставленные на попечение роботов, умирают?

- Что? – Оле на мгновение показалось, что Демидов испугался её резкого вопроса. – Я вас не понимаю. Механизмы полностью безопасны, они запрограммированы так, что не могут нанести и малейшего вреда человеку.

Оля хмыкнула и кратко рассказала о своём журналистском расследовании. Демидов заволновался ещё больше.

- Я понял, вы из «Жёлтого вестника», газеты, печатающей слухи и сплетни. Так вот, я не собираюсь рассказывать вам о событиях столетней давности. До свидания. – Демидов встал и собрался уходить, но Ольга проследовала за ним, не собираясь отступать.

- О чём вы говорите? Мне интересны лишь роботы и чипы, я вовсе не собиралась углубляться в недра вашей биографии. Я лишь…

Демидов её не слушал. Он подошёл к плоскому монитору, висевшему на одной из стен, приложил к нему свои часы, оплатив тем самым счёт, и направился к выходу из кафе. Оля упрямо последовала за ним.

«Что же делать? Он явно что-то знает. Надо убедить его рассказать мне обо всём! Но как!?» - пронеслось у неё в голове. И вдруг, в витрине прямо рядом с ней на мгновение мелькнуло отражение Светы. Бледная девушка в длинном белом платье, тонкая, почти невесомая, белые волосы разбросаны по плечам, а когда-то радостные и яркие голубые глаза словно потускнели. Света смотрела подруге в глаза, её взгляд, пропитанный нескончаемый грустью, словно пронизывал насквозь, касаясь даже самых отдалённых уголков души. Её губы беззвучно шевелились, словно произнося раз за разом «помоги». По Олиному телу будто пропустили электрический заряд, её резко передёрнуло. И вдруг девушку осенило…

-Так значит, люди погибли по вине ваших механизмов? – прошипела она Демидову уже на улице, еле поспевая за ним, - В таком случае, в их смертях виноваты вы и ваши чипы! Послушайте, моя подруга умерла, и в этом явно замешаны ваши роботы, я знаю, чувствую, виноваты именно они! Если вы думаете, что всё это лишь для газеты, вы ошибаетесь. Я хочу узнать, что случилось с ней! Не молчите. Пожалуйста…

Мужчина резко остановился.

- Как вы смеете меня обвинять!? Мой сын погиб по вине этих глупых, бездушных кукол! Поэтому я и ушёл из бизнеса.

- Извините, я не хотела, но ведь…

Демидов устало опустил голову, провёл по лицу рукой…

-Вам и правда, так важно это знать? Что ж, я расскажу, вы будете первой, кто узнает об этом.

Ольга и Павел свернули с людного тротуара и направились в тихий сквер. Туда, где их никто не услышит. И вот, в безлюдном тенистом уголке, где кроме журналистки и седого мужчины никого не было, Демидов начал свой рассказ.

- Я был сильно похож на вас тогда. Такой же бодрый, упрямый и целеустремлённый. Изобрёл этот глупый чип и радовался своим успехам. Затем придумал роботов-помощников, один из них работал и у меня. Тогда я не понимал, как сильно я ошибаюсь. У нас с Дашей, моей женой, только родился сын. К сожалению, он оказался слишком слабым… Мы долго горевали, но в итоге и я, и она снова взялись за работу, а ребёнка оставили новенькому надёжному роботу, который заботился о нём. Мой сын умер, когда ему был год. Врачи не сказали ничего конкретного, списали на слабость иммунитета. Затем слегла и Даша, её я тоже полностью доверил механизмам, она думала, что так нам обоим будет легче. Теперь я жалею, что проводил с ней и с сыном слишком мало времени. Да, она умерла, - ответил Демидов на вопросительный взгляд Оли,- её иммунитет тоже не справился. Я, как и вы, решил, что вся вина лежит на роботах. Перерыл множество архивов, провёл исследования… меня не слушали…слишком выгодно производить этих бесчувственных кукол… погибают-то лишь слабые люди, и общество закрывает на это глаза… Я так и не нашёл изъяна в своих роботах, они идеальны, и от этого ещё больнее. Но позже я понял кое-то ещё. Роботы и правда безвредны, но и смерти людей не беспричинны. Это горько признавать, но вина лежит на других существах, которые, казалось, были когда-то способны к сопереживанию и помощи, но теперь…

На глаза девушки навернулись слёзы. Демидов замолчал, и в воздухе повисла напряжённая тишина. Оля смотрела на Павла и удивлялась тому, с каким мужеством он перенёс потерю своих близких. Слишком поздно робототехник осознал всю опасность, которую несут его детища…

Оля смахнула с щеки слезинку и окинула глазами окрестности. Осенний парк был тих и безмолвен. Казалось, что золотистая, багряная и зелёная листва на тонких деревьях выцвела и потускнела. Листья, которые лежали на земле, были сморщенными и жухлыми, а среди их собратьев, качавшиеся на деревьях, встречались и совсем зелёные. Вдруг маленький золотистый листок, сорванный порывом ветра с берёзки, закружился в воздухе и плавно опустился на скамейку рядом с девушкой. Она взяла листок в руку и стала рассматривать его. По тонкой золотистой пластинке тянулось кружево изящных линий. «Да… ты был свеж и молод, пока рос на ветке вместе со своими братьями. Теперь же иссохнешь потому, что ты совсем один. Ничто тебя не питает, так как же дальше жить и радоваться?»

И тут Оля всё осознала. От звука её тихого голоса Павел встрепенулся.

- Я поняла, почему погибали люди. Виноваты тут совсем не роботы. За последствия своих действий отвечают сами люди. Мы доверили слишком многое этим механизмам и потеряли человечность. Всему виной желание переложить на кого-то ответственность, наши амбициозность и эгоизм. Даже свою вину мы поспешили приписать роботам. Да, это звучит дико и странно, но причиной болезней послужил недостаток общения и человеческого тепла. Роботы могут выполнять заложенные в них алгоритмы и программы, но разве способны они сказать доброе слово, посочувствовать или попросту улыбнуться? Улыбнуться по-настоящему, как человек? Вряд ли…

Девушка на мгновение закрыла глаза, а когда поняла веки, Демидова рядом уже не было…

«…Неудивительно, что после рассказа «того человека», я задумалась: правильно ли мы поступаем, что так много доверяем механическим людям? Бесспорно, современная эпоха требует, чтобы человек соответствовал определённым стандартам: шанс на успех даётся только здоровым, целеустремлённым, умным людям. Человечество, желая загнать себя в придуманные им же рамки, было готово буквально на всё, ему постоянно не хватало времени для Саморазвития. И вот, на алтарь погони за идеалами положено слишком многое, и из-за этого возникают проблемы: люди, по каким-то причинам непохожие на красивую картинку «человека будущего» забыты и всецело доверены роботам, а о смертях таких людей мало кто задумывался. Перед нами стоит вопрос: а за тем ли мы гонимся, к тому ли стремимся? Такого ли – бездушного, амбициозного и в каком-то смысле жестокого – человека будущего мы хотим видеть? Ответ на этот вопрос, пожалуй, ожидаем: мы сами должны выбрать, быть нам Настоящими Людьми, верными, добрыми, отзывчивыми, какими были люди прошлого, или так же слепо стремиться к раздутому идеалу Человека Будущего», - Оля вздохнула, в который раз перечитывая статью, которую согласились опубликовать сразу в нескольких изданиях, но ожидаемого ликования это не принесло. После того, как девушка узнала причину смерти своей подруги, ей стало стыдно, тяжело и мерзко, но она понимала, что Свете уже не помочь. Но ведь оставались другие брошенные люди, до которых людям не было дело. Оля не желала с этим мириться. Осознав, что человечеству, уже не испытывающему никакого недостатка в знаниях и технологиях, по-настоящему не хватает доброты, она решила, что поможет понять это и другим. Ради Светы и других погибших, ради здоровых и сильных, ради брошенных и забытых – помочь «идеальным людям» снова стать Настоящими Людьми. Она себе это пообещала…