***СЧАСТЬЕ ЖИТЬ В МИРНОЙ СТРАНЕ***

*Я не хочу, чтоб даты*

*обнажились,*

*как раковая опухоль земли.*

*Я не хочу, чтоб вновь ожили*

*И чью-то жизнь с собою унесли*

*Р. Рождественский*

 - Тема сегодняшнего классного часа – «Война ворвалась в нашу жизнь», - объявляет классная, невзирая на наши умоляющие глаза. По дороге в актовый зал самые проворные успевают убежать: «У меня музыкалка», «художка», «репетитор». Мы с завистью осуждаем счастливчиков и усаживаемся в кресла.

Военные кадры на экране сменяют друг друга. Грохот выстрелов. Черное небо. Расплющенные машины. Расширенные от ужаса и страха детские глаза. Нечеловеческие крики и плач. Кровь, смерть, ненависть, ужас, горе. Что это? Великая Отечественная? Афганистан? Северная Осетия? Нет! Оказывается, реалии сегодняшнего дня. Взорванные поезда метро. Обрушенные дома. Захваченные заложники. И снова слёзы, смятение, ужас.

Я с тоской смотрю в окно. Там безудержно светит солнце. Призывно манят окаймлённые причудливой бахромой ватно-кукольные облака. Весна! Хочется вырваться из душного кабинета, из давящих кадров кинохроник. Не понимаю безумия политиков, ведущих войну! Содрогаюсь от фанатизма террористов! Всем сердцем откликаюсь на боль и страдания незнакомых мне людей!

Но… на улице весна! И мысли не хотят сосредоточиваться на страшном, рвутся на волю. Руку жжёт записка от тебя, перехваченная на перемене. Я уже выучила её наизусть, но всё равно не выбрасываю. И мне совсем не хочется рассуждать о причинах далёкой войны, о безумном homo sapiens, который пытается оборвать жизнь другому человеку. Sapiens ли это, забывший о первой любви, о маминой улыбке, о весеннем солнце. Не это ли единственная причина, по которой написаны сценарии всех вчерашних и сегодняшних войн? Венец творения, высшее звено в цепи эволюции, забывший своё имя, опомнись! В своей безумной гонке за счастьем ты топчешь его!

Наконец звенит нетерпеливый звонок. Мы шумной толпой вываливаемся из класса. Скорее! Домой! Война осталась там, в кадрах. Она далеко, не здесь, не с нами. Мы смеёмся. Весело болтаем о самых разных пустяках. Едим мороженое. Путь домой выбираем, конечно, самый долгий и, не торопясь, бредём по парковым тропинкам. Воздух такой пьянящий и свежий, что кружится голова. Изо всех щелей пробивается молодая зелень. Упрямо поднимают белоснежные головки подснежники. Ты даришь мне букет первоцветов, и обиженные цветочки тут же приуныли, опустили лепесточки. Я глубоко вдыхаю их тонкий аромат: «Потерпите немножко, милые! Дома поставлю вас в стаканчик с водой, и вы снова оживёте». Незаметно моя рука оказывается в твоей. Счастье готово выпрыгнуть из сердца и затопить весь мир. Хочется кружиться на месте, запрокинув голову вместе с облаками, утопая в бездонном небе. И молчаливые тополя-великаны лениво покачивают позеленевшими верхушками в такт весенней мелодии. Как хорошо!

Внезапно красное зарево взвилось к небу. Всё вмиг потемнело. Раздался страшный отупляющий грохот. Я медленно открываю глаза, ещё не осознавая, что произошло. На месте ликующей солнечной поляны зияющая воронка. Трава у воронки полыхает огнём. Обугленные птицы падают к моим ногам. Тебя нет рядом. Но сознание не в силах даже предположить страшный исход, только отпечатывает в памяти красные разбросанные подснежники. Почему подснежники красного цвета? Почему так много красного цвета? Неужели это война? Далёкая необъявленная война ворвалась в мою жизнь? Зачем? Я не хочу!!! Но ведь войны никто не хочет. И те люди (в кадрах) тоже не хотели умирать!

Откуда-то рядом взялись люди, знакомые и незнакомые, одноклассники, родные. На всех лицах - растерянность, непонимание, ужас. Трясущиеся от страха мамины руки, наполненные болью глаза: «Девочка моя, ты жива? Я нашла тебя!» Толпа подхватывает нас. Мы куда-то бежим, бежим… Небо содрогается от грохота взрыва. Звенят разбитые стёкла, сыплется штукатурка. Кричат люди, плачут дети. Всё смешалось в кровавом месиве: кровь, крики, стоны, раздавленные, смешанные с грязью и кровью. мёртвые подснежники. Снова тёмное облако закрывает полнеба. Яркая вспышка света. Последнее, что я вижу, - столетние деревья-исполины, с нечеловеческим стоном освобождающие корни и падающие на окровавленную землю. Последнее, что я слышу, - нечеловеческий крик, с которым всё отлетает и растворяется навсегда в пустоте. И тишина… Зловещая чёрная тишина… Жизнь со всеми её красками, звуками, запахами погасла! Погасла навсегда! Безумный страх грядущего одиночества сковывает всё тело.

- Мама! – кричу я изо всех сил и бросаюсь в разорванную пустоту.

И… просыпаюсь. Растерянно оглядываюсь вокруг себя, пытаясь осмыслить страшное видение. Откуда, из каких лабиринтов моего сознания, выросло оно? Может быть, это запечатлённый навек в генной памяти страх перед войной, перед уничтожением и разрушением. Кругом мои одноклассники, милые родные лица, уткнувшиеся в мобильники, сосредоточенно взирающие на экран монитора, погружённые в математические задачки или физические опыты или просто рисующие тайком от учителя лупоглазых чёртиков на страницах учебника. Живые лица, даже не допускающие мысли о крови, ужасах и насилиях. У каждого из нас свой мир, свои мечты, свои радости, боли и разочарования. Мы разные. И мы хотим видеть, жить, чувствовать сегодня, сейчас, всегда!

А за окном безудержно поёт весна. Птичий свист врывается в открытые окна, заглушая взрывы очерёдного документального фильма. Небо ослепляет пронзительной синевой. Настоящее солнце играет с живыми облаками. Настоящие солнечные зайчики танцуют на чёрном экране монитора, призывая положить конец безумию человека.

У всех нас должно быть завтра!