

В мире полном людей, работы, непонимания и ненависти, важно оставаться собой и оставаться там где хочется, а не там где навязывает общество. Ведь все мы живём в неинтересном скучном мире лицемеров и эгоистов, желающих только заполучить большую власть и деньги. Мы живём в мире, где ежечасно что-то происходит. В мире где ты не можешь насладиться тишиной, потому что каждую минуту за окном ездят машины, детский плач доносится из ржавой и дряхлой детской площадки, и ор рабочих, строящих дом прямо напротив твоего, оглушает тебя с самого раннего утра. Люди становятся с каждым днем все грустнее и печальнее, чем вчера, они уставшие плетутся на работу словно не спали три ночи подряд и эта работа отнимает у них больше энергии, чем редкая прогулка с детьми в парк аттракционов. Школьники —необразованная сила современности, которая погружает город в хаос своих фарсов и шалостей. Внешний вид самого города тоже не впечатляет, оттаявшие от снега тротуары словно нарочно осыпаны бутылками, окурками и другим мусором, который разлетается по всему городу при каждом порыве весеннего ветра. Измучено серые цвета домов, окутывают город в мрак и абсолютную печаль, которую ты испытываешь при каждом виде этих серых кварталов. Хотя в городе найдутся более яркие здания, но на фоне полной обыденности уныния и серости, они кажутся нелепыми и порою абсурдной дикостью.

Порой хочется оказаться в месте, где нет людей, нет проблем, нет суеты каждого проживающего тобой дня. И я часто представляю это место, для меня оно выглядит, как тёмно-зелёные равнины, граничащие с бескрайним бушующим морем. Вдалеке табунщик открывает калитку, выпуская из загона дивных лошадей, они несутся по зеленому полю и наслаждаются чувствуют каждую секунду своей свободы. Глаза слезятся от ярко-желтых крыш домов, чуть виднеющихся вдали. Солнце дремля, амебно и неохотно будто поднимаясь по ступеням, царственно возвышается над землёй. Воздух пропитан солью, и чем-то напоминает запах только убранной больничной палаты. Всё здесь кажется естественным и непосредственным, всё к чему прикасаешься, на что смотришь, и что слышишь, кажется правильным и настоящим, тем истинным местом, где должен и обязан находиться свободный от общества человек.