Не проста настаўнік…

Увесь гонар настаўніка ў вучнях,

у росце пасеяных ім насення.

 Усё ў нашым жыцці пачынаецца з дзяцінства, а дзяцінства - з сям'і і школы. Сям'я для мяне, перш за ўсё гэта матуля, а школа - перш за ўсё - настаўнік. Два вялікія прызначэнні на Зямлі!

 Мая маці - настаўнік музыкі. Гэта вялікая прафесія, бо музыка - гэта дзіўны творчы працэс, які прыносіць радасць задавальнення не толькі людзям, але і самому сабе. Мая матуля, Вольга Паўлаўна, заўсёды ведала, што будзе настаўнікам. Вельмі хацела быць настаўнікам пачатковых класаў, мець зносіны з самымі малымі асобамі, кожны дзень бачыць святло дзіцячых усмешак і дзіцячых адкрыццяў. Але любоў да музыкі, да беларускага нацыянальнага інструмента цымбалы, да педагога, які праводзіў з ёй музычныя заняткі, - усё гэта перавярнула яе жыццё. Ужо тады, калі была маленькай дзяўчынкай, яна вырашыла, што стане настаўнікам музыкі, а менавіта настаўнікам па класе беларускіх цымбалаў. Педагог, які праводзіў з маёй матуляй музычныя заняткі, яе ўразіла і натхніла.

 «Кожны занятак для мяне быў святам, - успамінае мая матуля, - я не магла адарваць погляд ад рук настаўніка, якія луналі над струнамі, а гукі цымбал зачароўвалі сваім гучаннем. Вяртаючыся дадому, я рэпеціравала, гуляла з лялькамі і праводзіла музычныя заняткі, уяўляючы сябе за музычным інструментам, я дакладна старалася капіраваць усе рухі любімага настаўніка. Гэта была любоў з першага погляду»... Так музыка стала неад'емнай часткай яе жыцця.

 Настаўнік! Такое далікатнае, добрае і ласкавае слова. Ад яго зыходзіць клопат, цяпло і ўтульнасць. Калі прамаўляеш гэтае слова, цябе ахоплівае хваляванне, гонар, захапленне. Настаўнік не проста дае веды, але і пакідае след у душы кожнага чалавека. У маёй мамы велізарнае добрае сэрца. Кожнаму вучню яна аддае часцінку сябе, і кожны з іх займае асаблівае месца ў яе сэрцы. Матуля заўсёды знаходзіць самыя далікатныя душэўныя словы, можа крануць сэрца кожнага свайго вучня.

 Сустракаецца нямала людзей, якія нават не падазраюць, якая прыгожая прафесія настаўніка музыкі. Ён, як лекар, лечыць, ацаляе заганы душы, натхняе людзей і заражае цудоўнай “хваробай” - любіць музыку. Гэта ўсё пра маю матулечку. Яна заўсёды кажа, што вучань - асоба непаўторная. Захапіць дзіця, які б узровень здольнасцяў ён не меў, зацікавіць, натхніць, падтрымаць у цяжкасцях - справа складаная, але неабходная.

 «Няздольных вучняў няма, ёсць дзеці, якіх зацікавілі, і дзеці, якіх яшчэ не паспелі зацікавіць. Вельмі спяшаюся, бо хачу паспець зацікавіць кожнага вучня», - гэтыя словы належаць маёй матулі. І гэта ў яе атрымліваецца. Усе дзеці, якія ў яе вучацца, захоплены працэсам творчасці, яны любяць свой нацыянальны музычны інструмент, не прадстаўляюць жыцця без узорнага ансамбля цымбалістаў «Слонімскія зорачкі». Я бачу, як яны шчыра яе любяць, паважаюць, шануюць. Яна ганарыцца поспехамі сваіх вучняў, а я ганаруся сваёй матуляй!

 Без любові да сваёй справы, без любові да дзяцей немагчыма быць добрым настаўнікам. Педагог без любові да дзіцяці - усё роўна, што спявак без голасу, музыкант без слыху, жывапісец без пачуцця колеру. Мая мама прапускае ўсе пачуцці, перажыванні дзяцей праз сваю душу і сэрца. Выхоўваючы і развіваючы дзяцей, яна вельмі асцярожна, беражліва ўваходзіць у прастору дзяцінства, запаўняючы яго каштоўнымі хвілінамі зносін, гульнёй, творчасцю, перадае сваім вучням веды і вопыт, атрыманы ад сваіх паважаных настаўнікаў.

 Я лічу прафесію настаўніка архіважнай. Гэта ж трэба ўбачыць, раскрыць і дапамагчы кожнаму вучню стаць асобай, раскрыць творчы патэнцыял, які закладзены ў іх прыродай. І не важна, якую дарогу абярэ кожны з іх, галоўнае - не пагасіць яго ўнутраную іскрынку ў сучаснасці. У гэтым і заключаецца прафесіяналізм яе як педагога.

 Для маёй матулі настаўнік музыкі не толькі прафесія, сутнасць якой даць веды, а гэта высокая місія, прызначэнне якой - стварэнне асобы. Жыццё ў педагагічнай прафесіі - гэта нястомная праца душы, бо жыццё педагога складаецца з будняў, поўных трывог і хваляванняў, радасцяў і смутку, узлётаў і падзенняў, мэты і пошук. Жыццё педагога - гэта вечнае выпрабаванне на мудрасць і цярпенне, прафесійнае майстэрства і чалавечую незвычайнасць.

 Для многіх сваіх вучняў яна ўзор для пераймання. Матуля добрая, прыстойная, бескарыслівая, літасцівая, таленавітая, адданая сваёй працы. І я лічу, што сапраўдны настаўнік павінен валодаць такімі чалавечымі якасцямі. Мая матулечка не спыняецца на дасягнутым. Яна заўсёды рухаецца наперад, удзельнічае ў конкурсах, фестывалях**,** удасканавальваецца. Мама актыўная, творчая і працавітая. Яна самая клапатлівая; і ўсё умее рабіць. Мяне захапляе ў ёй уменне бачыць у кожным вучню асобу. Яна вучыць дзяцей маральным якасцям, дабрыні, шчырасці, любові да роднага краю, да роднай зямлі, працавітасці …

 Матуліны ўрокі - гэта ўрокі дабрыні і мудрасці, душэўнай шчодрасці. Цяжка падлічыць, колькім вучням яна дапамагла паверыць у сябе, колькіх яна навучыла, для колькіх стала прыкладам. Матуля, матулечка! Настаўнік! Мой настаўнік! Цікава, колькі разоў за сваё жыццё чалавек вымаўляе гэтыя словы? Кожны раз я адкрываю для сябе ў іх новы сэнс, і вельмі хачу быць годным гэтых слоў. У школе шмат настаўнікаў, але для мяне мой любімы настаўнік - гэта мая матулечка! Ведайце, для мяне яна - самы лепшы настаўнік у свеце!

 Мая матуля вельмі часта кажа такія словы: «Каб запаліць іншых, трэба самому гарэць, а не тлець». Яна ніколі не шкадуе цяпла свайго сэрца, святла свайго розуму ў працы з дзецьмі, і яе вучні абавязкова зробяць так, каб наш свет стаў выдатнейшым, ярчэйшым, святлейшым, і духоўна багацейшым.