



3" "

13

2021

<i>Августовский канал</i>	2
<i>Борисоглебская церковь</i>	3
<i>Врата города</i>	4
<i>Гимназия Рейман</i>	5
<i>Дворец Пусловских</i>	6
<i>Еврейское кладбище в Ракове</i>	7
<i>Железнодорожный вокзал Бреста</i>	8
<i>Замок Гаштольдов</i>	11
<i>Иезуитский коллегиум в Полоцке</i>	12
<i>Кревский замок</i>	13
<i>Лидский замок</i>	15
<i>Мирский замок</i>	16
<i>Новогрудский замок</i>	17
<i>Ольманские болота</i>	19

<i>Пищаловский замок</i>	20
<i>Ружанский дворец</i>	22
<i>Софийский собор в Полоцке</i>	23
<i>Троицкое предместье</i>	24
<i>Усадьба Герардов</i>	25
<i>Фонтан в Александровском сквере</i>	26
<i>Хатынь</i>	28
<i>Церковь Марии Магдалины</i>	29
<i>Часовня католическая св. Анны (Раков)</i>	29
<i>Шарковщина</i>	30
<i>Щучинщина</i>	31
<i>Этнографический комплекс "Млын" в Заславле</i>	33
<i>Юровичи</i>	34
<i>Яхимовщина</i>	35

АВГУСТОВСКИЙ КАНАЛ

Это уникальное гидротехническое сооружение, которое по праву можно считать чудом инженерной мысли XIX века. В бассейне Августовского канала находится множество памятников культуры и архитектуры,

Этот чарующий уголок по праву можно назвать культурным местом на карте Гродненской области. Августовском канале проводятся спортивные и культурно-массовые мероприятия: соревнования по слеты, фестивали и праздники. Уникален этот район и смешением культур трех народов, что отразилось на языке населения. В районе канала разработано множество пешеходных маршрутов, пройдя по уникальной местности.



сооружение, которое по праву можно считать чудом инженерной мысли XIX века. В бассейне Августовского канала находится множество памятников культуры и архитектуры, выдающихся экологии и военной истории.

Практически каждые выходные на этот регион и смешением культур трех традициях и обычаях местного населения. В районе канала разработано множество водных, велосипедных и пеших маршрутов, по которым вы насладитесь красотами этой местности.

А отдохнуть с дороги и проникнуться местным колоритом туристы могут в агроусадьбах, расположенных в столь дивном месте. Предложения хозяев усадеб очень разнообразны. Здесь вы можете заняться охотой, рыбалкой, прокатиться верхом на лошади, получить кулинарный мастер-класс и многое другое.

Поэтому, если вы решили прогуляться не по безликим современным проспектам выстроенных в ряд домов, а хотите посетить своеобразный, неповторимый по своей архитектуре и духу, витающему над городом, город-свидетель различных вех истории не только Беларуси, но и Восточной Европы, а также насладиться красотами первозданной природы, настоящим белорусским гостеприимством, самобытной культурой, проникнуться местными традициями и обычаями, мы приглашаем вас посетить город Гродно и Августовский канал.

БОРИСОГЛЕБСКАЯ ЦЕРКОВЬ

Борисоглебская церковь — города Гродно, уникальный памятник сохранившийся с XII века. Сегодня действующих православных храмов

Церковь стоит в историческом обрывистого правого берега реки который несколько столетий назад великого князя Витовта (1350-1430). разделены долиной небольшой р.

По архитектуре и интерьерам не похожа ни на какой другой храм. поливные кресты и обтесанные очень живописно и напоминает



архитектурная жемчужина древнего русского храмового зодчества, это один из самых старых на территории Белоруссии.

центре города, на самом краю Неман, неподалеку от Старого замка, служил в качестве резиденции Два исторических памятника Городничанка.

Борисоглебская церковь уникальна и Ее фасады украшают цветные камни. Такая отделка смотрится инкрустацию цветными камнями.

Многовековая история оставила на церковном здании свои следы. Оно сильно пострадало от военных нашествий, а также от природных оползней. Свой современный вид Борисоглебская церковь приобрела после масштабной реставрации в начале прошлого века.

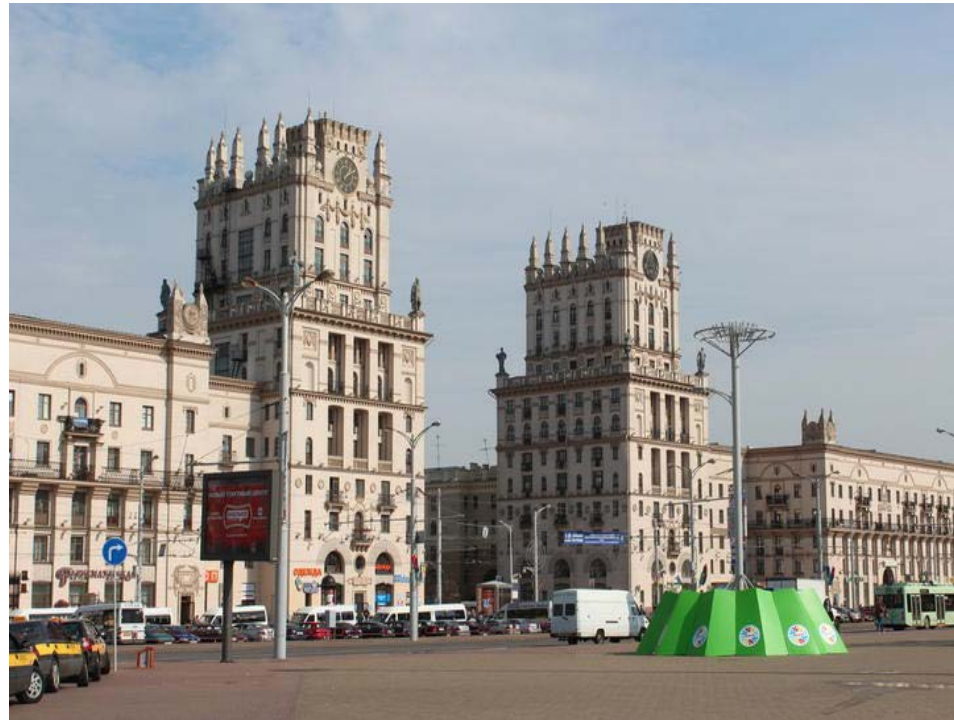
Благодаря встроенным в стены кувшинам-голосникам, она обладает неплохой акустикой. Внутри церкви сохранились старинные фрески. В наши дни это действующий православный храм, где регулярно проводят богослужения. И ежедневно сюда проходит много туристов.

ВРАТА ГОРОДА

Каждый турист неизменно видит каждый раз, когда выходит из здания называемых «Вратах города» - это башни, расположенные на Привокзальной площади. Построены они в 1953 году. Рубаненко из Ленинграда, а сами башни являются самым известным дополнением пятиэтажных жилых домов, расположенных там же. Башни являются самым известным изображением на конвертах, монетах, марках и магнитиках.

Ранее на высоте располагались скульптуры колхозницы, а также солдата. Были орнаменты. Символы СССР скульптуры начали осыпаться, демонтировали. На левой башне которых составляет 3,5 м. Самые большие часы в Беларуси! Часы произведены в Германии, их возраст составляет сто лет. После Великой Отечественной войны часы были переданы руководству БССР в качестве военного трофея. В 90-е и 00-е начинка заменена на электронную, но внешний вид остался без изменений.

В наши дни первоначальные скульптуры были восстановлены, однако воссозданы они не из бетона, а из силумина. Этот материал считается прочнее бетона. Увидеть врата города смогут и те туристы, которые приедут на автобусный вокзал, расположенный неподалёку от железнодорожного. Визитная карточка Минска – не только выдающаяся достопримечательность, но и важная часть истории города. Башни входят во многие экскурсионные программы.



этот памятник архитектуры ж/д вокзала Минска. Речь о так две одиннадцатиэтажные симметрично на Привокзальной Архитектором был Борис башни являются закономерным домов, расположенных там же. объектом города, их часто открытках, памятных

скульптуры рабочего, там и национальные оказались ненадёжными, поэтому в 70-е годы их располагаются часы, диаметр

ГИМНАЗИЯ РЕЙМАН

Выделяющееся среди четырехэтажное, эклектичeskом стиле кирпича появилось на

Изначально в нем 4-й полицейской части – 18 октября 1905 года был огонь по двигавшимся с демонстрантам. В известного Курловского 50 человек.

В 1913 году в здании женская гимназия Елизаветы Рейман. предметов, была гуманитарно-направленности: прежде всего Закону греческому языкам, русской литературе. Несмотря на то, что плата за обучение в восьмиклассной гимназии Рейман была высокой, доступной лишь детям состоятельных родителей, к началу 1917 года здесь обучались свыше 500 девушек.



«сталинской» застройки выполненное в здании из красного рубеже XIX и XX веков.

располагалось управление именно с ее балкона утром открыт пулеметный Привокзальной площади результате печально расстрела погибли более

разместилась частная генеральской вдовы Основная масса преподававшихся здесь, филологической внимание уделялось Божьему, латинскому и

После прихода советской власти гимназию переоборудовали под общежитие. Во второй половине XX века здесь находились музыкальная школа, минский городской комитет по образованию. Сегодня в старых стенах работает суд Евразийского экономического союза. Любопытно, что при последней реконструкции здания в нишах аркатурного фриза, опоясывающего дом по периметру, между 3-м и 4-м этажами были обнаружены фрески, ранее считавшиеся не сохранившимися.

ДВОРЕЦ ПУСЛОВСКИХ

Изящный и светлый Дворец городка Коссово в Беларуси за свои успел пережить немало разрушению и горел, был захвачен разграблен, но после реставрации Важность Коссовского замка как признала организация ЮНЕСКО и восстановление.

Его возвел промышленник этих земель, основавший на них смерти Казимира территория по тот продолжил работу над

Семья Пусловских хотела, чтобы средневековую крепость, и идеи известного архитектора задумка была в том, чтобы объединить Коссовский замок в красивый парковый ансамбль с расположенным по соседству музеем-усадьбой национального героя Беларуси Тадеуша Костюшко.



Пусловских на территории почти два века существования потрясенный. Он подвергался оккупантам, полностью снова обрел былое величие. исторического памятника сделала существенный вклад в его

Казимир Пусловский — владелец ковровое производство. После наследству отошла его сыну, и дворцом.

их родовое гнездо было похоже на пригласила для воплощения этой Франтишека Яцолда. При этом

Перед Первой мировой войной особняк был продан из-за карточных долгов одного из наследников богатого промышленника. Историческое здание перешло вначале к русскому князю Александрову, а позже к представителям еще нескольких известных фамилий. Сама же война стала для него суровым испытанием: здание серьезно пострадало, лишилось уникальной коллекции произведений искусства, а также своего прекрасного парка с оранжереями.

Спустя время дворец реконструировали, однако началась Вторая мировая война, и он снова получил повреждения. Правда, в этот раз уже не от военных действий, а от пожара в 1944 году. Спустя три года полуразрушенное здание пытались переделать под детский дом, но ничего не вышло. В итоге Коссовский замок все же решили восстановить, тем более что им заинтересовалась комиссия ЮНЕСКО. В 2016 году началась реставрация постройки, а сегодня она превратилась в популярный туристический объект (хотя на 2020 год работы еще не завершены).

ЕВРЕЙСКОЕ КЛАДБИЩЕ В РАКОВЕ

Прогуливаясь по небольшому местечку Ракову, кладбище. Обычно такие места стараются сворачивать с дороги, а открыть калитку и надгробных плит на довольно большой площадке захоронения людей. В нерусских надписях на кладбище. Причем одно из самых старых в

Первое захоронение Раковского еврейского дней оно не сохранилось, поэтому самым старым еврейской традиции, хоронят людей на как самые старые, находятся на самой высокой

До Второй мировой войны Раков был густо здесь жило очень много еврейских семей – более 2 жителей города на тот момент, несмотря на находится в 40 км от Минска).

Огромная часть еврейского населения местечка сожжено в здании Раковской синагоги, еще больше сотни немцы расстреляли прямо на кладбище. В 2005-м году здесь, на месте этого трагического события, был поставлен памятник жертвам этих чудовищных убийств. По рассказам местных жителей, в 80-е годы на месте памятника, прямо на могилах, дети играли в футбол.



несложно забрести на старое еврейское обходить стороной, но мы предлагаем Вам не пройти дальше. Множество каменных - не нужно объяснять, что это место массового камней легко узнать иврит – это еврейское Беларуси.

кладбище относится к 1664-му году. До наших считается могила умершего в 1767-м году. По возвышенностях. Поэтому самые первые могилы, точке.

заселен евреями. В XIX и начале XX столетиях тысяч, а это почти 60% от общего числа то, что это центральная Беларусь (Раков

была уничтожена холокостом. 950 человек было была уничтожена холокостом. 950 человек было

Судьба захоронений Раковского еврейского кладбища после войны

Немцы оставили без белорусских городов. В похожая картина - значит, и за кладбищем некому.

После распада стали приезжать дети и внуки. Потомки Аарона Грингольца не исчезнуть и прийти в отсутствия ухода за немалые средства на его было приведено в так устрашающе.

Раньше нередко вандалы потом использовали

строительный материал для фундамента домов или для укладки дорог. Но после реставрации здесь появился забор, и такие бесчинства прекратились. Перестали ходить здесь и местные, сокращая, таким образом, путь на рынок.

Ни одного креста или современного памятника

Обойдите хоть каждый метр и прочтите все до одной надписи – Вы не найдете ни единой могилы, появившейся тут меньше, чем полвека назад. Людей здесь не хоронят с 60-х годов прошлого столетия, тогда кладбище было официально закрыто. Всего до наших времен дошло 7 сотен обозначенных могил.

Местные жители говорят, евреев в Ракове не осталось, но старое еврейское кладбище навещают родственники умерших. Так как вход сюда защищен плотным каменным забором и замком на воротах, то приезжие идут за ключом к «надежному» человеку, как говорят в городке.



единого еврея немало послевоенном Ракове была евреев почти не осталось, а ухаживать попросту было

Советского Союза в Раков покинувшие город евреи, их семей Барни, Леи Гурвиц и дали Раковскому кладбищу совершенный хаос из-за могилами. Они выделили реставрацию. Кладбище порядок, и уже не выглядит

похищали надгробия могил и этот камень, как

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ВОКЗАЛ БРЕСТА

В 1883 году по указу Александра II началось строительство Центрального. Пассажирское здание было дорог. Благодаря архитектору Б. Лорберг Горбунова вокзал считался самым



строительство вокзала и станции Брест-общим для сходящихся в Бресте железных при помощи инженеров Л. Николаи и Я. крупным и красивым в Российской империи.

Вокзал возведён с четырьмя водонапорными башнями и напоминает средневековый замок. В нём присутствовало водяное отопление, в залах высшего класса были паркетные полы, рояль и буфет, а в залах простого люда положены дощатые. С восточной стороны здания были пристроены помещения для царской почты, связи, жандармерии и царские комнаты отдыха. Железнодорожный вокзал был первым среди других железных дорог, где установили электрическое освещение.



Вторая мировая война была более благосклонна немецких захватчиков соотрудники мужественно его обороняли.

И. В. Сталина волновала судьба «Несмотря на послевоенную разруху страны, в вокзал, чтобы была мощь и гордость решено перестроить вокзальный комплекс. содействию маршала Климента Ворошилова в строительные работы. В результате известные шпиль и пятиконечная звезда, «Советский ампи́р» – так назывался стиль

В 1975 году появился зал ожидания для зал соединён с таможенным.

После распада СССР внутри вокзала которую хотели снять в 1993-1994 годах. Из-за руководство вокзала оставило символ эпохи. С масштабное преобразование, которым мы

Слава о красоте и величии вокзала была лично Русский император Александр III, его сын престола Принц Вильгельм, руководитель президент Франции Жорж Помпиду, Владимир многие другие личности, которые оставили огромный след в истории.

Вокзал Брест-Центральный – памятник архитектуры Республики Беларусь, здание вокзала занесено в список памятников ЮНЕСКО.



к зданию, ведь в момент нападения железнодорожного вокзала

железнодорожного вокзала: Бресте нужно построить такой Советского Союза». В 1945-ом Уже в 1953 году благодаря принятии данного решения начались реконструкции появились всем возникли новые пристройки. построенного здания.

выезжающих за границу, а кассовый

сохранилась советская символика, разгоревшегося скандала 2009 по 2014 год здание пережило любимое сегодня.

известна многим. Убедились в этом Николай, наследник германского Северной Кореи Ким Ир Сен, Ленин, Брежнев, Хрущёв, Машеров и

ЗАМОК ГАШТОЛЬДОВ

Предположительно, замок был Войцехом Гаштольдом. И находился затем он перешел к королю Августу. В XVII в. Гераненами 1667 г. замок сильно пострадал, но, восстановили. Из источников Пац передал Липнишки и Геранены войны (1700-1721 г.г.) замок был больше не восстанавливался, хотя и восстановления состоянии. Но с Высвободившийся камень построек в Гераненах и Липнишках. несколько фрагментов стен.



Замок в Гераненах был построен во артиллерии. Поэтому нельзя было надеяться лишь на крепость замковых стен. Главная тяжесть перенеслась на внешние линии обороны - мощные земляные валы и глубокие рвы. Вокруг Гераненского замка оборонительная линия состояла из земляного вала длиной 700 м и высотой 9-10 м и рва. Вал в плане был похож на вытянутый прямоугольник. Оборонительный ров у его подножия имел глубину 4 м и ширину 15 м. Водой он заполнялся либо весной от таявшего снега, либо дождливой осенью. В 1529 г. рядом с замком был построен каменный костел. Он являлся дополнительной преградой при штурме, непосредственно примыкая перед воротами к оборонительному рву.

С полной уверенностью можно сказать, что Гераненский замок являлся ярким примером оборонительного строительства на территории Беларуси на рубеже XV и XVI вв. Он строился под влиянием фортификации Западной Европы, но также отчетливо чувствовались местные традиции военного зодчества. Об этом говорят использовавшиеся материалы, способ сооружения вала, а также каменная цитадель, стоящая на искусственной насыпи. Важной особенностью данного замка являлось то, что он стал переходным звеном между устаревшими фортификационными приемами и новой системой укреплений бастионного типа, которая быстро распространилась в Беларуси.

построен на рубеже XV и XVI вв. во владении этого рода до 1542 г., Жигимонту I, потом - к Жигимонту владели Пацы. Под час войны 1654-достаточно быстро его следует, что в 1670 г. князь Михаил государству. Во время Северной взорван шведской армией, с тех пор находился в возможном для середины XIX в. его начали разбирать. использовался для строительства До наших дней сохранились лишь

времена значительно возросшей роли

ИЕЗУИТСКИЙ КОЛЛЕГИУМ В ПОЛОЦКЕ

Иезуитский колледж в Полоцке культуры. Это не изменилось и сейчас, ведь факультеты Полоцкого государственного университета художественная галерея.

Началась история иезуитского ордена в Стефан Баторий предложил видному основать в Полоцке иезуитский вскоре после этого. К 1579 году был готов также костел. Иезуитский колледж в учреждении ордена иезуитов на иезуитскую школу посещали только 5 увеличивалось. В 1588 году рядом с Стафана. Через некоторое время деревянный колледж сгорел во время пожара, ребят перевели в каменное здание рядом с замком. В 1618 году уже 81 человек посещал школу.



изначально являлся центром просвещения и в здании колледжа располагаются университета, а также крупнейшая в Духовная и культурная связь не оборвалась.

Полоцке еще в 1574 году, когда король религиозному деятелю Петру Жалобе монастырь. Строительство началось деревянный корпус самого колледжа, а Полоцке стал первым средним учебным территории Беларуси. Первую полоцкую учеников, но их количество с каждым годом колледжем был построен костел св.

Правда, так продолжалось недолго. Во время войны с Московским княжеством город захватил царь Алексей Михайлович. Он приказал отдать земли и поместья иезуитов православным. Костел разобрали. Правда, когда в 1667 году Полоцк опять стал частью ВКЛ, то иезуиты вернули все свои владения. И отстроили новый костел – костел св. Франтишка Ксаверия. Простоял он недолго – сгорел во время пожара 1682 года.

Колледж опять стал центром просвещения и культуры. При нем работала библиотека и типография, существовал театр, картинная галерея и музей. И это еще не все – частью комплекса являлось общежитие, аптека, госпиталь для бедных.

Официальное открытие кадетского корпуса прошло 25 июня 1835 года. Его основали для детей из дворянских семей из Виленской, Витебской, Гродненской, Минской, Могилевской, Смоленской губерний. Кроме того здесь учились дети офицеров и чиновников из военных поселений Витебской и Могилевской губерний. По проекту здесь должны были учиться около 400 воспитанников.

Вплоть до мая 1917 года учебное заведение выпускало кадетов. Но советская власть упразднила все военные гимназии, и Полоцкое кадетское училище тоже было закрыто.

Много известных людей вышло из стен иезуитского колледжа в Полоцке. Здесь учился Валентий Ванькович, который потом стал известным живописцем. Поэты Михал Дудински и Франтишек Папроцки тоже закончили колледж. Учился здесь известный мемуарист и историк религии Станислав Шантыр, один из первых белорусских писателей Ян Баршчевски.

КРЕВСКИЙ ЗАМОК

Кревский замок в двадцать первом веке – замок, Гольшанский и многие другие. Однако чувствуется энергетика величественных (только представьте!). События, на ход истории не только нашей страны, но Гродненской области, деревня Крево

В начале 14 века великий князь литовский Шляхтянка начал строительство являвшейся частью целой цепи сооружений

Кревский замок достался князю Ольгерду, брал Москву в осаду и трижды заключал с

В 1382 г. великий князь Ягайло отдал приказ борьбе за трон. В результате Княжеская башня получила второе название — «Башня Кейстута». Сын Кейстута, Витовт, сумел спастись от преследователей, переодевшись в женищину (кстати, выход из положения подсказала его жена). Ночью Витовт нарядился служанкой и покинул замок.

Таким когда-то был Кревский

Знаменитую Кревскую унию в Она фактически объединила Польшу. В 1569 г. в результате государств была подписана

В 1503-1506 г. замок подвергался результате получил серьезные восстановлен. С течением оборонительное значение. получило также и во время войны

Во время войны 1914-1918 гг. артиллерийские обстрелы сильно повредили Княжескую башню и стены в южной части строения. Как исторический объект замок был уничтожен, к сожалению, до нас дошли только его руины и его история. В далеком 1929 г. была произведена. В 1929 г. была проведена консервация Кревского замка, с тех пор никакие работы на его территории не проводились...



заброшенные руины, как и Новогрудский даже в таком состоянии строения сооружений, переживших восемь веков происходившие в Кревском замке, повлияли и всей Восточной Европы. Расположен в (Беларусь).

Гедемин у соединения рек Кревянка и крепости для обороны своих владений, от Вильнюса до Новогрудка.

сыну Гедемина, в наследство. Он трижды местными князьями «Великий Мир».

задушить в темнице Кейстута, соперника в



замок...

стенах замка подписали в 1385 г. Великое княжество Литовское и тесного сотрудничества двух Люблинская уния.

нашествию и осадам татар, в повреждениа, но был времени строение утратило Сильные разрушения сооружение 1700-1721 г.

Легенда о замурованной девушке

На этом история Кревского замка не заканчивается. Эти руины до сих пор окутаны тайнами и легендами...

В давние времена здесь жили два князя, полюбивших одну прекрасную девушку, но она никому не отдавала предпочтения. Тогда один из них, решив избавиться от соперника, убил его. Однако девушка все равно не баловала кавалера благосклонностью. Тогда в порыве ярости он приказал замуровать в стену замка живой непокорную красавицу и ее верную собаку.

Жители Крево долго потом слышали женские крики и собачий лай, однако никто не осмелился пойти против воли князя и вызволить несчастную. С тех времен у стен замка люди встречают призрак девушки, прогуливающейся со своей собакой. Обида девушки не ослабла за 8 веков, и любой, кто обратится к ней или погладит пса, умрет мучительной смертью.



Находятся охотники за наживой, которым девушка обещает баснословное богатство, если те согласятся совершить страшное святотатство. Только так душа несчастной может освободиться от заточения в стенах замка.

Так, одному юноше она пообещала большой сундук золота, если он украдет из костела все золото. Парень согласился и, когда стемнело, отправился в костел. Он собрал все золотые предметы, которые нашел, но не увидел золотого подсвечника, закопченного сажей. И уже собирался выйти из костела, но поднялась страшная буря, не давшая открыть дверь. Юноша очень испугался, бросил награбленное и убежал.

Время беспощадно даже к призракам и реставрация Кревского замка пока остается только мечтой равнодушных людей... А, тем временем, говорят, что девушка из легенды тоже состарилась, превратилась в страшную старуху, гуляющую по окрестностям замка со скелетом своей собаки.

ЛИДСКИЙ ЗАМОК

Лидский замок или замок Гедимина – белорусском городе Лиде. Крепость крестоносцев. Это самый старый и замков, дошедший до наших дней в отреставрированный только к 2010 достопримечательности – отличающий ее от Мирского и комплексов. Если будете проезжать заглянуть за стены этого сурового



Возводить цитадель в Лиде начали в Гедимина. На тот момент город

сделать фортификацию максимально неприступной, для нее пришлось насыпать гигантский песчаный холм и прорыть искусственное озеро, которое спустя несколько столетий пересохло и полностью исчезло. Сам же Гедимин справедливо полагал, что строительство такого внушительного объекта будет неплохой инвестицией в борьбу с крестоносцами и Московским княжеством.

Замок сдали за рекордный для того времени срок – 7 лет, потратив на его возведение полтора миллиона кирпичей. В результате за стенами разместились не только оружейные склады, но и жилые помещения, сараи для скота, церковь и даже тюремные казематы. Уже с конца XIV века фортификация начала привлекать внимание иноземных захватчиков. Так, в 1384 году ее стены штурмовали отряды крестоносцев, разрушивших часть кирпичной кладки.

Принято считать, что самые непоправимые разрушения произошли с замком Гедимина во время Северной войны. Тогда шведы дважды брали штурмом цитадель, напоследок взорвав ее башни. Внесли свой вклад в уничтожение старинного объекта и войска Тадеуша Костюшко, использовавшие развалины фортификации как укрытие от наступавшей русской армии. В 1891 году в Лиде случился пожар, в котором погибли почти все здания центра. Средств на восстановление жилья у горожан не было, поэтому местные власти предложили разбирать на стройматериалы замковые стены. Вместе с кирпичной кладкой пострадал также холм крепости, с которого подводами вывозили песок для строительства.

фортификационное сооружение в была построена для защиты от самый осаждавшийся из белорусских изрядно потрепанном состоянии и году. Главная изюминка подчеркнуто аскетичный облик, Несвижского замково-дворцовых мимо Лиды, найдите время, чтобы каменного исполина.

1323 году, по приказу князя литовского входил в состав Литвы. Чтобы

МИРСКИЙ ЗАМОК

Мирский замок, заложенный на находится в небольшом Кореличском районе назад Мирский замок лежал в столетия он был со вкусом заслуженно оказался в списке выдающийся памятник дворцовой архитектуры.



Мирский замок – один из самых туристических объектов в резиденция литовских впечатляет путешественников

обликом, несмотря на то, что в ее архитектуре переплелись элементы зодчества поздней готики, эпохи Ренессанса, барокко. Мирский замок полон очаровательных уголков, где воссоздана атмосфера минувших столетий. Здесь проводятся фестивали, балы, концерты, театрализованные экскурсии, во время которых гостей приглашают потанцевать в бальном зале с аниматорами, наряженными в парадные платья по моде XVIII века.

На всех этажах замка располагаются музейные экспозиции, демонстрирующие предметы старины разных эпох. Правда, экспонатов, принадлежащих к обстановке именно этой цитадели, здесь немного, все имущество было безвозвратно утрачено за десятилетия запустения, когда замок был полуразрушен. В части помещений устроены гостиничные номера, в том числе класса «люкс». К услугам гостей Мирского замка – атмосферный ресторан и кафе. Для всех желающих организуются специальные экскурсии на княжескую кухню и под своды винного погреба замка, где туристов ожидает дегустация изысканных напитков и закусок.

рубеже XV-XVI столетий, белорусском городе Мир, в Гродненской области. Еще полвека в руинах, но в конце прошлого отреставрирован, после чего Всемирного наследия ЮНЕСКО как центрально-европейской замковой и

эффектных и популярных Беларуси. Бывшая цитадель и аристократов неизменно своим гармоничным и целостным

НОВОГРУДСКИЙ ЗАМОК

В городе Новогрудок, в свое время княжества Литовского, на склоне высокой башенного замка. А когда-то, во времена крупнейшее оборонительное сооружение Новогрудок ведет свою историю с 10-го древнейшие поселения, как город он Позднее на этом месте, окруженном рвом, Изначально Новогрудский замок был начале XIII столетия Войшелк, наследник литовского князя Миндовга, распорядился возвести каменную башню. Так появилась Щитовая (Центральная) башня, которая имела квадратную форму и служила основным опорным элементом Новогрудского сооружения при защите от массовых нашествий противников.



политическом и культурном центре Великого Замковой горы виднеются руины Новогрудского средневековья, это была мощная крепость и белорусских земель.

века, когда на местных холмах появились сформировался только к XII столетию. был возведен Новогрудский замок.

деревянным и служил защитой от татар. В

Спустя столетие, центральная башня была отстроена заново, но уже из кирпича. Необходимость в увеличении защитной постройки возникла после набегов Тевтонского ордена, тогда к XV веку к сооружению присоединились 3 башни – Костельная, Посадская и Малая Башня-брама, которые соединялись между собой высокой защитной стеной.

Позднее была сооружена еще одна башня – Колодежная, она располагалась над родником и имела тайный проход в замок с доступом к воде. В новом виде Новогрудский замок служил стойкой обороной от набегов крестоносцев.

В 16 столетии в комплекс Новогрудского сооружения входило 7 башен, соединенных высокими сплошными стенами, а внизу располагался оборонительный 30-ти метровый ров. За свою историю Новогрудский замок уверенно сдерживал все нашествия противников, его башни были настолько крепкими, что ни один враг не мог покорить их.

А таким Новогрудский замок был в 16 столетии

Легендарный форпост пал во времена войн, произошли в период Русско-польской войны войсками. Эта битва привела к Окончательно замок был уничтожен спустя годы).

Как и любой исторический объект, легендами. Предания передавались через окупиться в мистику событий тех времен.

Священный Грааль Святой Ядвиги

В процессе археологических раскопок на обнаружен Кубок Святой Ядвиги, подаренный Миндовгу византийским императором. По легенде в этом кубке вода превращалась в вино. Кубок, на котором было изображение льва, грифона и двух змей, обвивающих Чашу Жизни, принадлежал жене герцога Силезии – Ядвиге, канонизированной после смерти.

Отважная княжна

Во времена княжества Литовара, Новогрудок оказался под угрозой тевтонцев. Князь посчитал, что сдаться врагам и отдать город – будет верным выходом, чтобы избежать человеческих потерь, однако, его супруга Гражина выступила против такого решения и попыталась защитить Великое княжество Литовское. Она облачилась в доспехи мужа и самостоятельно вывела армию на противников. В бою Гражина погибла, но ее поступок привел к победе над врагами. В честь отважной княжны озеро рядом с Новогрудским замком назвали Литовка.

От некогда мощного и устрашающего сооружения, как и от Гольшанского замка, остались только руины двух башен, Костельной и Щитовой, на которых виднелись огромные трещины и сколы, напоминающие о силе и мощи средневековой битвы. Башни подлежали длительной реставрации. В 2014-2015 году Костельную башню “отреставрировали” – обложили современным кирпичом, законсервировав тем самым руины. По мнению руководства района, берегли конструкцию от окончательного падения и разрушения “до лучших времен”. А вот Щитовую башню оставили “как есть”. Дело в том, что до нашего времени не дошло ни одного документального свидетельства того, как она выглядела, будучи цельной башней. А правила программы реконструкции гласят: любые работы должны заканчиваться там, где начинается загадка...

На территории Новогрудского замка каждый год устраивают рыцарские турниры (как в Мстиславле), тематические праздники, фестивали средневековой культуры, проводят экскурсии.



Первые разрушения крепостного сооружения (1654-1667 гг.) после осаждения русскими уничтожению всего города Новогрудка. полвека: в период Северной войны (1700-1721

Новогрудский замок окутан тайнами и поколения, и теперь, благодаря им, можно

территории Новогрудского замка был

ОЛЬМАНСКИЕ БОЛОТА

Ольманские болота являются Европы, который сохранился до наших совокупность верховых, низинных и Ольманы создан заповедник.

Основная цель создания заповедника в сохранить в нетронутым виде представителей флоры и фауны, Беларусь. В 2001 году природный болотного угодья международного в Рамсарскую территорию.

Республиканский ландшафтный образован в 1998 году на территории Площадь заказника — 94219 гектаров.

Основная характерная черта этого болотного массива — размеры и сохранность территории в нетронутым состоянии. Местность Ольманских болот постоянно обводнена из-за того, что здесь на поверхность выходят подземные воды. Заказник находится между бассейнов двух рек — Горыни и Ствиги. Лесоболотный комплекс расположен в низине Припятского прогиба. Абсолютные отметки этой местности составляют 110–120 метров.

Основной рекой на территории заказника является Ствига. В нее впадает несколько полуразрушенных мелиоративных систем, образованных еще в XX веке. По северо-западной границе заповедника протекает река Льва. На территории Ольманских болот расположены несколько бессточных водоемов, образованные на месте прежних русел рек Льва и Ствиги.

На территории Ольманского заказника разрешено регламентированное лесопользование. В границах этой природной зоны можно заниматься охотой и ловить рыбу, собирать ягоды и грибы.

На территории Ольманских болот в 60-е года XX века был создан авиационный полигон под названием Мерлинский. В этих краях в послевоенный период производилась отработка бомбометания. В 2012 году здесь осуществлялся пуск ракетного комплекса «Точка». Сегодня на территории бывшего авиационного полигона проводятся ралли.

Заказник занимается активной деятельностью по развитию туристической инфраструктуры. Экскурсии на Ольманских болотах проводят сотрудники заповедника.

Одна из экскурсионных программ посвящена наблюдению за птицами этой природной зоны. В планах заповедника разработка водных трасс и маршрутов для экстримтуризма, создание байдарочных направлений по местным рекам.

Популярностью в этом болотном массиве пользуется небольшая экологическая тропа, которую можно преодолеть пешком. Протяженность этого маршрута примерно 1,5 километра.



уникальным лесоболотным комплексом дней в первозданном виде. Это переходных болот. Вблизи поселка

районе лесоболотного комплекса — ландшафт Приютского Полесья и редких занесенных в Красную книгу Республики комплексе получил статус водно-значения. Ольманские болота включены

заповедник «Ольманские болота» Столинского района Брестской области.

ПИЩАЛОВСКИЙ ЗАМОК

Минский острог много раз достраивался, целом сохранил свой изначальный облик массивные цилиндрические башни с каменной стеной по периметру.

Первоначально здание было кухней, хозяйственными мастерскими и этой достопримечательности Минской фронтоном. В архитектуре сочетаются элементы готики, классицизма, что не позволяет Иногда его определяют как эклектика.

Этот дворец считался (и не без достопримечательностей Минска того времени. Расположенный на вершине Романовского холма, в некотором отдалении от людных мест, этот средневековый замок с массивными округлыми выступающими башнями поначалу (и очень недолго) служил резиденцией коллежского советника Рудольфа Пиццало. Имел ли этот человек отношение к созданию шедевра, до сих пор неизвестно, есть мнение, что автором проекта был Казимир Хрщанович.

Вскоре власти принудительно выкупили у владельца дворец, опасаясь, как бы он не стал центром восстания – время было неспокойное. По инициативе губернатора и с согласия царя здание было превращено в тюрьму, которой и является вот уже на протяжении двухсот лет: и при царе, и во время революции, гражданской войны, и при немецкой оккупации, и по сегодняшний день.



расширялся, но сильно не изменился и в 19 столетия. По сторонам возвышаются декоративными зубцами и высокой

двухэтажным, с подвалом и камерами, другими пристройками. Главный фасад области украшен треугольным «Пищаловского замка» Беларуси оборонительного зодчества и определенно охарактеризовать его стиль. ретроспективно-замковый, иногда —

оснований) одной из самых красивых



Разные люди бывали в тюрьме Пицаловский замок Минска: и отъявленные преступники, и те, кого принято называть цветом нации: повстанцы, среди которых Винцент Дунин-Марцинкевич с дочерью Камиллой, поддержавшие их и распространявшие листовки, Якуб Колас, участвовавший в съезде учителей, поэты Алесь Гарун и Карусь Каганец и многие другие известные белорусские мятежники.

Бежать же из одной из «самых надежных тюрем в мире» (или Володарки, как называют ее в народе) удалось только Ф.Э.Дзержинскому, все остальные попытки заканчивались неудачей. На сегодняшний день это единственная тюрьма в стране, где осуществляется смертная казнь.

Легенды и перспективы Пицаловского замка

Как и у любого старинного здания, у Пицаловского замка Беларуси есть свои легенды. Говорят, что здесь по ночам, гремя цепями, выходит из коридора в цоколе и поднимается наверх в башню призрак Ивана Пулихова – эсера, покушавшегося на минского губернатора Павла Курлова, расстрелявшего митинг площади. Его тело, повешенное на воротах, для устрашения населения, не снимали несколько дней.

Существуют планы создать из Пицаловского замка Минска туристический комплекс, включающий в себя тематическую гостиницу и музей. Есть надежда, что острог станет излюбленным местом путешественников, выбирающих туризм, активный отдых и тематические туры по Беларуси.

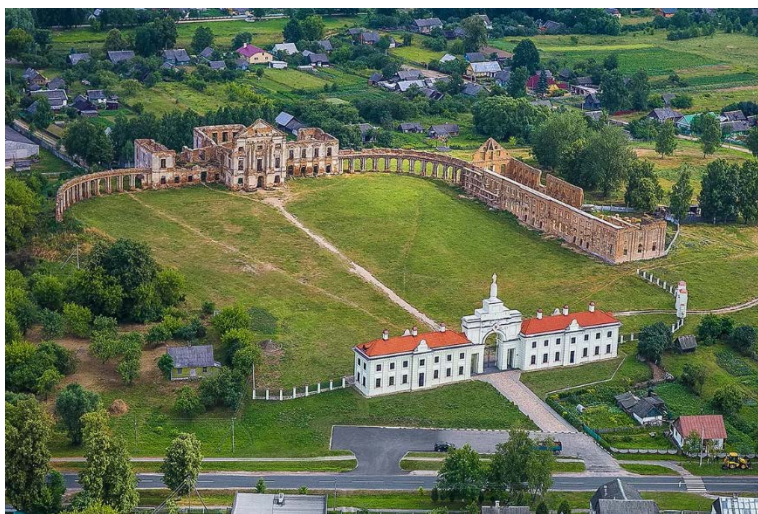


РУЖАНСКИЙ ЗАМОК

Ружанский дворец - архитектурный главный резиденция магнатского рода

Здание дворца в Ружанах было возведено литовском Льеве Сапеге. Точно строительства, ни имя зодчего. датированные 1602 г., упоминают работы, но не указывают их место. дворец, а замок был возведен в том месте, которым эти земли принадлежали

В 70-е гг. XVIII в. дворец был саксонским архитектором Я. С. классицизма. Во дворце находилась оранжерея и отдельно отстоящее здание театра (1784-86 гг.). Вокруг дворцового комплекса разбили английский парк.



памятник XVII столетия, бывшая Сапег.

ок. 1602 г. при канцлере великом неизвестно ни дата начала Старинные записи из Ружан, крупномасштабные строительные Вероятнее всего, изначально даже не где стояла старая усадьба Тышкевичей, раньше.

практически отстроен заново Беккером в популярном тогда стиле богатейшая библиотека, имелась

После третьего раздела Речи Посполитой род Сапег перешел в оппозицию к царскому правительству, строительные работы и украшение дворца остановились. После поражения польского восстания 1830-31 гг. владения Сапег изъяли в казну, а дворец был сдан еврейскому заводчику для организации в нем ткацкой фабрики.

В Первую Мировую войну из-за недосмотра фабричных прачек в здании дворца случился сильный пожар, стены частично обрушились. В межвоенный период были предприняты слабые попытки восстановить комплекс. Во время Великой Отечественной войны дворец окончательно превратился в руины.

После войны состояние дворца в Ружанах долго оставалось удручающе печальным. Здание не восстанавливали. Остатки стен разрушались под действием погоды, и даже разбирались местными жителями на кирпичи, чтобы восстанавливать свои хозяйства в послевоенный период.

Летом 2008 г. на территории дворцового комплекса начались раскопки и реставрационные работы. Восстановление всего ансамбля начали с въездной брамы. К ней примыкают по бокам два флигеля, в которых устроены музеи. К 2012 г. брама и флигели полностью восстановлены, запланирована реставрация центрального здания дворца. Весной 2012 г. начали реконструировать восточный корпус.

СОФИЙСКИЙ СОБОР В ПОЛОЦКЕ



Софийский собор в Полоцке - это самая первая каменная постройка на территории Белоруссии и одна из трех Софий Древней Руси. Собор был построен в 1044 - 1066 годах по распоряжению Полоцкого князя Всеслава Чародея. Для строительства были приглашены мастера из Византии. Правда после многочисленных разрушений и перестроек от древнего собора XI века остались лишь фундамент, нижние части стен и опорных столбов, и только восточная апсида, которая поднимается на высоту около 12 метров. В Полоцке его трудно не заметить, он находится практически в самом центре города, на вершине холма на правом берегу реки Западная Двина.

Для справки. Три деревянных Софийских собора были заложены в год Крещения Руси в трех главных городах: Киеве, Новгороде и Полоцке. Посвящение они получили в честь Софийского собора в Константинополе. София, если кто не знает - в данном случае не имя, а греческое слово "мудрость". Полное название так и звучит: собор Софии Премудрости Божьей. В середине 11 века, по случаю победы над печенегами соборы начали перестраивать в камне. В 1037 году была освящена новая Киевская София, в 1050 - Новгородская, а в 1067 - Полоцкая. Судьбы трех храмов сложились по-разному...

Возведённый в середине XI века в византийском стиле храм был освящён во имя Святой Софии. До нашего времени Софийский собор сохранился в значительно измененном виде, окончательно был перестроен в XVIII веке в стиле виленского барокко. В таком виде и сохранился до нашего времени.

ТРОИЦКОЕ ПРЕДМЕСТЬЕ



Троицкое предместье, находящееся в историческом центре города Минска, представляет собой уютный старинный квартал, расположенный на побережье реки Свислочь. Это живописное место по-своему неповторимо, ведь здесь сосредоточены уникальные памятники прошлого, позволяющие оценить и прочувствовать веяние многих эпох. Не зря Троицкое предместье называют визитной карточкой белорусской столицы и его посещение непременно включают в экскурсионные маршруты по городу.

Несмотря на то, что современный вид Троицкого предместья совсем не такой, каким был еще столетие назад, истинные ценители старины очень любят бывать здесь. Знание того, что по его узким улочкам ступала нога Максима Богдановича и Янки Купалы, буквально завораживает и мысленно переносит в те далекие времена. Особенно интересен туристам квартал, разместившийся между улицами Старовиленской, архитектора Заборского, Богдановича и уже упомянутой Коммунальной набережной. Именно он, воздвигнутый в 1817 году в соответствии с планом регулярной застройки Минска, и есть основа находящегося под охраной государства исторического центра города.

Крупнейшим объектом на территории Троицкого предместья является Национальный академический Большой театр оперы и балета Беларуси – самый большой в республике. Его здание, расположенное в центре площади Парижской коммуны, возвели в 1935-1937 годах. В старину на этом месте находился Троицкий рынок. Как одна из визитных карточек воспринимается и здание оборонного ведомства РБ по улице Коммунистической, 1, построенное в 1945-1946 гг. и являющееся памятником классицизма.

УСАДЬБА ГЕРАРДОВ

Призрак, радиация, сокровища, Дом объединяет одно – усадьба Николая Добрушского района.

Место с бурной историей, которая может территории, выселенной после аварии на Усадьба Герардов – видимо, наиболее яркий архитектуре Беларуси конца XIX в. был накрыт шатровой крышей с тремя фасада находилась уменьшенная копия Кремль, усадьба была побеленной.



беспризорника и виадук – все это Герарда в "мертвой" деревне Демьянки,

скоро закончиться - усадьба находится на Чернобыльской АЭС. пример псевдорусского стиля в усадебной Сложный ассиметричный объем здания шпильями, а с правой стороны главного кремлевской башни. Как и тогдашний

и во дворце организовали Дом располагалась спецколла, а летом имение и видна абсолютно другая кладка.

Как всякое старинное имение, усадьба Герарда имеет и свои легенды, и даже своего призрака.

Эта легенда была записана во время экспедиции в Демьянки в 80-х годах прошлого века. Говорят, во время Первой мировой войны полк русских войск квартировался в имении Герарда. Молодой офицер влюбился в дочь генерал-губернатора Риту, которая ответила ему взаимностью. Когда полк ушел на фронт, Рита тайно отправилась за возлюбленным. Разгневанный Герард велел догнать беглянку.

Вернувшись, Рита в один из вечеров вышла в парк, где присела на дубовый пенек над рекой (потом местные жители насчитали возле него 20 выкуренных папирос). Достав пистолет отца, девушка застрелилась. Легенда гласит, что похоронили Риту в фамильном склепе возле усадьбы. После революции трое ретивых комсомольцев решили вскрыть могилу. Первый из ребят умер сразу, второй сошел с ума и ходил по деревне, что-то бессвязно мыча и страшно вращая глазами. А третьего «перакасіла і скручыла, и ён скоро памер». И еще долго жители Демьянок рассказывали о том, что видели беспокойную Риту. А непослушных пионеров, отдохавших в лагере, вместо Бабы-яги пугали призраком потревоженной самоубийцы.

Сейчас уже не найти следов фамильного склепа, но поскольку призрак почти пол столетия никто не видел, надеюсь, что несчастная Рита нашла покой.

ФОНТАН В АЛЕКСАНДРОВСКОМ СКВЕРЕ В МИНСКЕ



В 1874 году в Минске, в одном из главных городов Северо-Западного края, был пущен водопровод с чистой артезианской водой. В память об этом событии в Александровском сквере был установлен фонтан, кстати, первый в городе.



В 1960-е гг. фонтан по окружности украшали симпатичные лягушки, из ртов которых вырывались струи чистой воды.



В 1930-х годах новая власть решила заменить фонтан монументом борцам за революцию. Но в тот раз «Мальчику с лебедем» повезло. Идея осталась неосуществлённой.

Во время Великой Отечественной войны скульптурная композиция была повреждена. Ее реставрировал народный художник СССР скульптор Заир Азгур. Затем фонтан пострадал уже в мирное время. В 1981 году двое пьяных решили в нем искупаться. Результатом сего действия стала сломанная рука у мальчика и шея у лебедя. Фонтан реставрировали, после реставрации и покрасили золотистой краской.

ХАТЫНЬ

Название небольшой белорусской деревушки Хатынь, располагавшейся в 60 километрах к северу от Минска, Отечественной войны как жуткий карателей, зверски уничтожавших территории Советского Союза. В убитых партизанами полицеев, жителей ближайшей к месту местного населения десятки ни в Хатыни безжалостно сожгли младенцев до стариков.



деревушки Хатынь, располагавшейся вошло в историю Великой символ зверств нацистских мирное население оккупированных 1943 году, в отместку за нескольких гитлеровцы обратили свой гнев на нападения деревни. Для устрашения чем не повинных мирных жителей заживо. Всех до единого – от грудных

В 1969 году, на месте сожженной карателями деревни, был открыт мемориальный комплекс «Хатынь». На площади в 50 гектаров созданы памятные композиции, не оставляющие равнодушными посетителей. Зрелищный и эмоциональный ансамбль траурных сооружений представляет собой симбиоз трогательных скульптур, архитектурных элементов и ландшафтного дизайна, поминального звукового сопровождения. Гранит привезен из карьеров Украины, мрамор и бронза доставлены из России.

Мемориал создали архитекторы под руководством В. П. Занковича, Ю. М. Градова, Л. М. Левина. Группу скульпторов возглавлял С. И. Селиханов, команду инженеров – В. П. Макаревич. Работа этого коллектива в 1970 году была отмечена Ленинской премией.

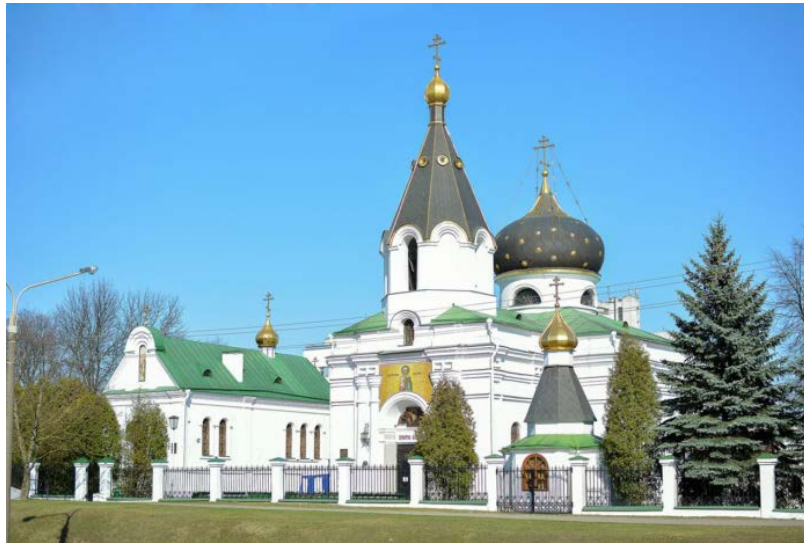
Мемориал посвящен памяти всех уничтоженных гитлеровцами деревень Беларуси. Документы свидетельствуют, что за годы немецкой оккупации нацисты предали огню более 600 белорусских деревень. В 185 из них население было полностью уничтожено, а мужчины, ушедшие на фронт, погибли. Возвращаться на пожарища было некому, эти деревни так и не были восстановлены.

Мемориал «Хатынь» включен в список историко-культурных ценностей Республики Беларусь, ежегодно его посещают более 200 000 туристов.

ЦЕРКОВЬ МАРИИ МАГДАЛИНЫ

Старинная церковь в стиле классицизма находится рядом с Сторожевского кладбища. Она была построена в 1847 году. В советское время храм несколько раз закрывали и открывали снова. Была утрачена большая часть убранства и святынь, испорчены ценные фрески. После верующим, сюда перенесли частицу мощей Марии Магдалины. Рядом находится сторожевая брама XIX

Адрес: г. Минск, ул. Киселёва, 42



классицизма находится рядом с Сторожевского кладбища. Она была построена в 1847 году. В советское время храм несколько раз закрывали и открывали снова. Была утрачена большая часть убранства и святынь, испорчены ценные фрески. После верующим, сюда перенесли частицу мощей Марии Магдалины. Рядом находится сторожевая брама XIX

Часовня католическая св. Анны (Раков)

На раковском католическом кладбище находится неоготическая часовня Святой Анны, возведенная в 1862 года. Усыпальница в Ракове по размерам и форме скорее напоминает небольшой костел. Перед часовней сохранилась трёхарочная брама-колокольня середины 19 века. Есть интересная легенда о чудотворной кринице под часовней в Ракове. Так один немощный и слепой старец пришел в эти земли, а Матерь Божья указала на место, где стоит копать. Испив из источника, старик прозрел, а на месте источника заложили каплицу, которую часто считают часовней Святой Анны, но это не так. Сама криница действительно есть, но находится под другой часовней, буквально в 5 минутах езды от этого места.



ШАРКОВЩИНА

Шарковщинский район расположен на более 270 населенных пунктов и Официальная дата основания района — упразднен, но в 1966 году вновь появился

История Шарковщинского района появились в X веке. Первые летописные 1503 году. В это время здесь находилось центром ремесленничества и торговли местные жители занимались кожевенным делом.

Территория входила в состав ВКЛ, Речи окончания Первой Мировой войны мирного договора была передана в состав 1939 году.

Достопримечательности Шарковщины

Многие памятники архитектуры и истории были разрушены в годы Великой Отечественной войны. Но тем не менее, в рамках экскурсий по Беларуси, можно посетить 59 культурных памятников.

Интерес для туристов представляет архитектурный ансамбль XVIII – XIX веков в Городце. В него входят усадьба Плятеров, каплица и церковь Рождества Богородицы, Михайловский костел. Также стоит посетить Свято-Успенскую церковь в Шарковщине, водяную мельницу и костел Святого Архангела Михаила в Лужках, усадьбу Ширинов в Германовичах и церковь Святого Ильи в Шкунтиках.

Природные особенности Шарковщинского района

Пятую часть территории района занимают леса. Здесь расположены заказники республиканского значения, в которых проживают более 50 видов исчезающих животных и птиц. По заказникам разработаны маршруты для экологических экскурсий. Есть популярные веломаршруты, например, по заказнику «Ельня».

Также стоит посетить старинные парки, которые сохранились вокруг бывших усадебных домов белорусских магнатов.

В Шарковщинском районе есть агроусадьбы, гостиницы и охотничьи домики. Здесь всегда рады принять гостей для отдыха в Беларуси.



западе Витебской области. Здесь находится проживает более 17 тысяч человек. 15 января 1940 года. Позднее район был на карте Беларуси.

Первые городские поселения на Шарковщине упоминания относятся однако только к имение Зеньковичей. Местечко стало — здесь проходили многие торговые пути, а гончарным, швейным, гончарным и

Посполитой, Российской империи. После территория по результатам Рижского Польши. Обрато в БССР район вернулс в

Щучинщина

Щучинский район проснулся знаменитым как никогда после клипа «Щучыничына». Актриса Елена Зуй-Войцеховская, исполнившая эту песню, была такой искренней, напевая «Тут жыць - найлепшая награда», что многие готовы были все бросить и тут же ехать, чтобы убедиться в этом. И если без иронии, то Щучинщина - район и правда интересный, с богатой историей.

Итак, места в Щучинском районе, где обязательно стоит побывать:

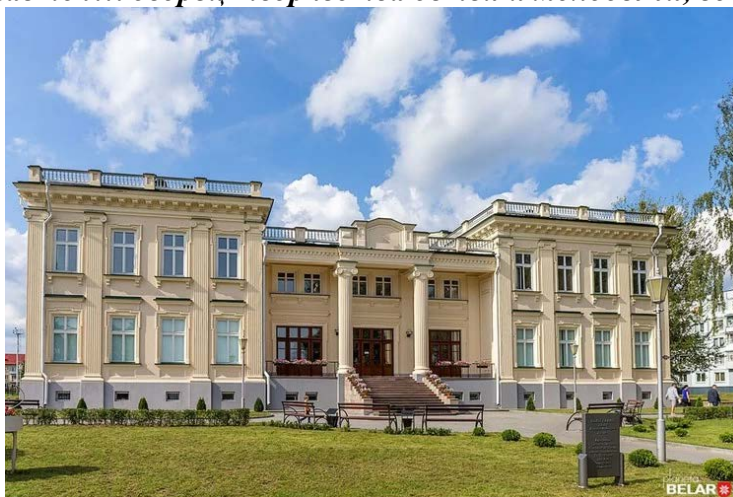
1) Желудок как поселение известен с конца XIV века, его владельцами были и Сапеги, и Францкевич-Радзимицкие, и Тизенгаузы, и Святополк-Четвертинские. В фамильном склепе в Желудке был похоронен реформатор Антоний Тизенгауз, самый известный представитель знатного рода.

А в начале XX века Людвиг Святополк-Четвертинский по проекту модного в то время варшавского архитектора Владимира Маркони заложил роскошную усадьбу в стиле необарокко - нынешнюю визитную карточку Желудка. Людвиг погиб в 1941 году в Освенциме. Его родовое гнездо изрядно потрепало время. Но даже в таком состоянии главное здание усадьбы выглядит как дворец. Именно здесь снимали белорусский триллер «Масакра». В 2014 году усадьбу продали бизнесменам из России.

2) Щучин

Райцентр, в котором проживает около 16 тысяч человек, был известен с 1537 года как местечко. В 1718 году здесь был основан монастырь пиаров (католический монашеский орден, занимавшийся обучением и воспитанием молодежи), при котором был открыт крупнейший в Центральной Европе коллегиум. Здесь, кстати, учился известный ученый и исследователь Игнат Домейко. Монастырь пиаров, как и его главный храм - костел Святой Терезы 1820 года постройки, можно увидеть в Щучине и сегодня. Здесь же в историческом центре города находится и церковь Архангела Михаила, построенная в 1865 году. Икона Божией Матери «Скоропослушница» находится в храме со времени его освящения.

Жемчужина Щучина - дворец Друцких-Любецких, построенный в конце XIX - начале XX века. Практически копия дворца Малый Трианон в Версале! В здании дворца сегодня располагается... дворец творчества детей и молодежи, есть здесь и музейная экспозиция.



Самый красивый памятник в Щучине сейчас увековечил знаменитую землячку щучинцев - поэтессу Алоизу Пашкевич (Цётку).



В путешествии по Щучинщине стоит заглянуть и в городской поселок Василишки, где находится величественный костел Св. Иоанна Крестителя, которому более 250 лет, а также в деревню Новый Двор, где стоит один из самых старых деревянных храмов Беларуси - костел Вознесения Девы Марии.



В этой местности родились такие известные люди как: Чеслав Юлиуш Выдзицкий (Чеслав Немен), Ольга Галина (Александровская), Валерий Врублевский, Константин Тызенгауз, Сергей Александрович Маскевич, Игорь Бобович, Владимир Курилович и другие.

Этнографический комплекс “Млын” в Заславле

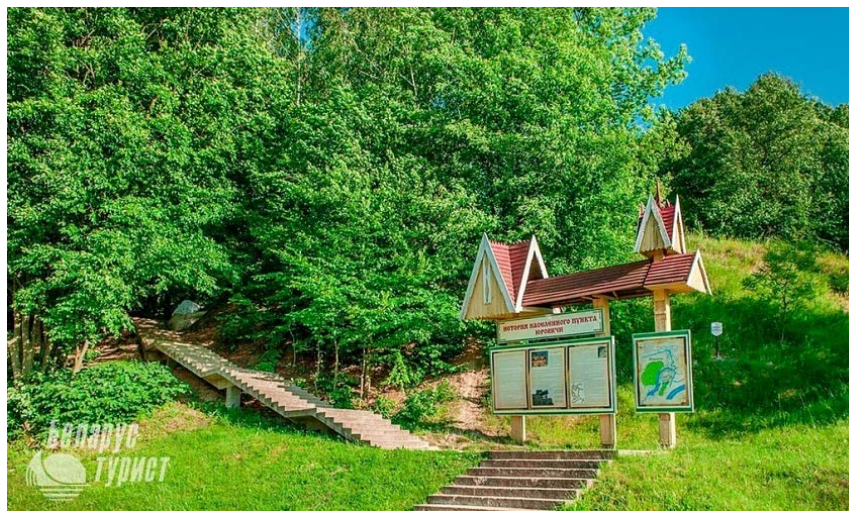


Этнографический комплекс размещается недалеко от железнодорожного вокзала. Это небольшой музей под открытым небом. Деревянные, музеефицированные постройки конца XIX-начала XX веков представляют повседневную местечковую жизнь, имеют оригинальные интерьеры. В состав комплекса входят четыре объекта: мельница (млын), дом завозников, свيران и кузница. Паровая мельница в Заславле была построена в 1910 г. Мельница на протяжении многих десятилетий служила жителям Заславля и его окрестностей. В 1989 г. её вывели из состава Заславского райпромкомбината и передали историко-культурному заповеднику, который музеефицировал этот объект и открыл его для посещения в 1990 г. В 1990-1996 гг. механизмы мельницы запускались электродвигателем для демонстрации их работы посетителям. Затем двигатель был остановлен и опечатан по соображениям противопожарной безопасности. Дом завозников — это своего рода гостиница, построенная мельником для тех людей, которые завозили зерно на помол, предоставлявшая им "и стол, и кров". Как и сто лет тому назад, хата по-прежнему принимает гостей. Свيران, стоящий позади здания мельницы, имеет фундамент, сложенный из полевых камней. Его фасад представляет собой галерею с балконом, перила которого украшены резьбой. Внутри, вдоль стен, тянутся сусеки для зерна. В центре находятся различные ёмкости, сплетенные из соломы и лозы, а также сделанные из дубовых клёпок, под лестницей стоит куфар — сундук, в котором невесты хранили приданное. Без кузнеца раньше не обходилась ни одна деревня и ни одно местечко: имелся большой спрос на изделия из металла, использовавшихся в различных сферах жизни, в том числе — в транспортной, строительной, сельскохозяйственной. Погрузиться в мир этого непростого, но очень нужного людям ремесла современному туристу поможет кузница, построенная в первой трети XX века.

Юровичи

По археологическим данным человек Юровичей около 26 тысяч лет до н.э. древняя на территории Беларуси обнаруженная учеными в 1929 году на

Поселение просуществовало несколько ледник не заставил людей уйти в теплые отступил. Во время раскопок археологи жилища овальной формы длиной 4-6 строили из длинных костей, накрытых черепами животных, камнями, В Юровичах были найдены кости лошади, а также каменные орудия скребки.

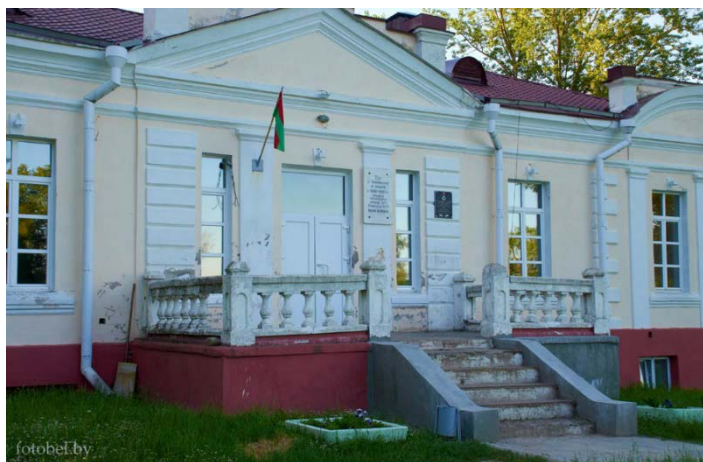


поселился на месте современных Юровичей. Об этом свидетельствует самая стоянка первобытного человека, высоком берегу Припяти.

тысячелетий, пока надвигающийся края, но они вернулись как только ледник обнаружили на юровичской стоянке метров. Каркасы для этих «домов» шкурой, а их нижняя часть укреплялась большими костями, вкопанными в землю. мамонтов, первобытного быка, дикой труда: пластинчатые ножи, проколки, скребки.



Яхимовщина



Имение Яхимовщина впервые упоминается ещё в 16 веке. Название перешло от первых владельцев – Яхимовечей. Представители Сулистровских стали владеть этими землями в начале 19 века. Однако польское восстание 1863 года подтолкнуло Александра Сулистровского к продаже усадебного комплекса. Новые владельцы Свенторжецкие активно развивали комплекс. Был перестроен усадебный дом, работал винокуренный завод на картофельном сырье, существовала смолярня, маслобойня и даже кирпичный завод. На схеме ниже представлено расположение усадьбы (центральное место), пристройки с зимним садом и здание официны.

Во время войны 1914 года Яхимовщина сильно пострадала. Уцелела только официана, в которую и переехали жить Свенторжецкие. Сегодня постройку часто принимают за основную усадьбу Сулистровских, но это не так, то здание полностью уничтожено. Усадебный комплекс занимал почти 40 га, был разбит парк и небольшой водоем.

Интересный факт: С 1906 по 1907 год в этих местах жил и работал Янка Купала. Устроился помощником на винокурню, считается что здесь был плодотворный период творчества писателя. На официне висит памятная табличка.