

## **Формирование духовно-нравственных ценностей подростков в процессе приобщения к народной художественной культуре**

Умеркаева С.Ш., Буянова Н.Б., Никитина Е.Н.

Департамент социально-культурной деятельности и сценических искусств, ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской педагогический университет», Москва, Россия

Кафедра хорового дирижирования, ГБОУ ВО г. Москвы «Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке», Москва, Россия

Кафедра музыкально-исполнительского искусства, ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Москва, Россия

### **Аннотация**

Вопросы духовно-нравственного воспитания личности были актуальны на протяжении всей истории человечества, а в современных условиях информатизации общества они обретают особый смысл. Сегодня необходимо формировать у подростка верные нравственные принципы, высокие жизненные ценности, целостность мировосприятия. Особая роль в реализации этой задачи принадлежит народной художественной культуре славян.

Представлен анализ эмпирического исследования, проведенного на базе ГБОУ Школа № 2123 им. М. Эрнандеса. В ходе исследования применялась авторская программа формирования духовно-нравственных ценностей подростков, основанная на славянской традиции воспитания человека. Авторы проводят сравнительный анализ уровня сформированности духовно-нравственных ценностей подростков на констатирующем и контрольном этапах исследования. Наиболее высокие показатели выявлены по среднему уровню сформированности духовно-нравственных ценностей у участников эксперимента. Апробация авторской программы, основанной на педагогических принципах воспитания славянского народа, позволила повысить уровень сформированности духовно-нравственных качеств подростков, чем подтвердила свою эффективность.

Авторы приходят к выводу, что общечеловеческие ценности и идеалы, составляющие духовно-нравственную основу личности, можно найти в древних культурах людей, живших ближе к природе и самим себе, чем люди современности. Приобщение к народной художественной культуре древних славян может помочь в формировании духовно-нравственных ценностей подрастающей личности.

**Ключевые слова:** духовно-нравственное воспитание, духовно-нравственные ценности, подростки, учащиеся, народная художественная культура, славянская культура, семейные ценности.

## 1. Введение

Система духовно-нравственных ценностей российского общества является главным фактором развития государства, гарантии духовной сплоченности народа и связывающих его моральных убеждений. Невозможно создать современную сильную державу, не уделяя должного внимания состоянию и качеству внутренней жизни отдельного человека [5; 7].

В настоящее время можно наблюдать, как бездуховность и эгоизм внутри социума вырываются на поверхность российской действительности, отменяя и обесценивая такие духовно-нравственные понятия, как совесть, любовь, уважение, скромность, честь. Данная ситуация требует от каждого россиянина и российского общества в целом сформировать четкий образ человека, как духовно-нравственной личности с общественно одобряемыми взглядами и действиями.

Анализ философских и педагогических работ позволяет раскрыть суть духовно-нравственного воспитания с точки зрения социально-этических требований к формированию личности, ее поведению и сводится к таким качествам, как: верность гуманистическим идеалам, совесть, скромность, терпимость, интернационализм, трудолюбие, чувство собственного достоинства, которые выступают, в сущности, как носители духовно-нравственных ценностей.

Наиболее значительным периодом в формировании духовно-нравственных качеств человека, его взглядов и убеждений является подростковый возраст. В период становления личности подростка происходит постепенное отделение от родительского восприятия мира, их системы ценностей и формирование своих собственных убеждений. Оставаясь «один на один» с современным миром, юный человек почти не в состоянии осознать, что именно будет являться правильным выбором в огромном потоке информации [9, с. 97]. Необходимо воспитать в подростке нравственные принципы, высокие жизненные идеалы, любовь к родной земле. Эти значимые навыки и качества помогут подросткам занять достойное место в обществе и с честью пройти свой жизненный путь.

Подростков отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость. В современном обществе материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у подростков искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности, патриотизме. Приобщение подростков к славянской культуре, основанной на принципах совести, братства и любви, будет способствовать формированию их духовных и нравственных ценностей [1; 3].

Много столетий назад, как и сегодня, родители хотели защитить своих детей, воспитать их добросовестными и счастливыми, трудолюбивыми и вежливыми. Для выполнения этой жизненной задачи как нельзя лучше подходит славянская традиция воспитания человека. «Сейчас у большинства людей отношение к славянской культуре очень поверхностное, ей не уделяют должного внимания, многое было утрачено, многое исковеркано, современная культура европеизируется, и, соответственно, у человека теряется связь с культурой

своего народа, со своей Родиной и ее историей, а как дерево не может расти без корней, так и человек без связи со своими корнями, своей историей и культурой не сможет приносить здоровые плоды» [12, с. 9].

Представления о мире и гармоничном укладе жизни русских людей отражены в древней культуре славян, которая частично смогла дойти до наших дней. Идея единства человека с природой и людьми способствовала чуткому отношению славян ко всему живому, а глубокое понимание законов мироздания всегда помогало делать правильный выбор на основе духовно-нравственных ценностей, или, как говорили славяне, «по Совести» [6, с. 104].

Главными качествами славян являлись нравственность, честь и совесть. Ключевым элементом в жизни славян было почитание памяти предков. Славяне считали, что все во Вселенной порождено Родом и является им – в разных его проявлениях, поэтому силы природы, как говорили славяне, «суть лики Рода» [6, с. 53]. И сами люди – неотъемлемая часть природы. Таким образом, с малого возраста детей приучали к трепетному, уважительному, бережному отношению ко всем живым существам.

Славяне четко разделяли мужские и женские жизненные роли благодаря различным обрядам, которые человек проходил на протяжении всей своей жизни. Это обряды посвящения: из детства в отрочество, из отрочества в зрелость, из зрелости в старость. С помощью этих обрядов люди ясно осознавали свое место и роль в жизни семьи и общины [11, с. 290].

С раннего возраста процесс обучения и нравственного воспитания проходил посредством чтения детям былин, сказов (сказок), стихов, формирующих созидательный образ жизни и высокие ценностные ориентиры.

Воспитание девочек и мальчиков сильно различалось. Если мальчиков отец воспитывал как добытчиков, то мать воспитывала девочек как будущих матерей и хозяек. Их с детства учили прилежности, аккуратности, трудолюбию, почитанию старших, целомудрию [8, с. 5]. Это считалось одной из важнейших нравственных и этических ценностей общественного уровня значимости.

Таким образом, актуальность исследования обусловлена противоречием между объективной потребностью современного общества в формировании духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения и недостаточной разработанностью теоретико-методических аспектов решения данной проблемы средствами народной художественной культуры славян в условиях деятельности учреждений образования и социально-культурной сферы.

Необходимость преодоления противоречия предопределила проблему данного исследования – какова роль народной художественной культуры в формировании духовно-нравственных ценностей подростков?

Целью данного исследования является экспериментальное обоснование программы формирования духовно-нравственных ценностей подростков средствами народной художественной культуры славян.

## 2. Материалы и методы

При проведении исследования использовались следующие методы: анализ научной и методической литературы, посвященной проблеме формирования духовно-нравственных ценностей подростков; изучение и обобщение опыта духовно-нравственного воспитания личности в процессе приобщения к народной художественной культуре славян; анкетный опрос; беседа; педагогический эксперимент.

С целью формирования духовно-нравственных ценностей подростков нами было проведено исследование в ГБОУ Школа № 2123 им. М. Эрнандеса. В исследовании приняли участие 102 подростка – учащиеся 5-х и 6-х классов; 2 учителя русского языка и литературы; 1 учитель технологии; 1 педагог-организатор; 1 профессор ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»; 1 профессор ГБОУ ВО «Московский государственный институт музыки имени М.Г. Шнитке»; 2 доцента ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»; 4 студента-практиканта четвертого курса очной формы обучения по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность» Института культуры и искусств ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет».

Исследование проводилось в три этапа. Целью первого (констатирующего) этапа исследования являлось выявление исходного уровня сформированности духовно-нравственных ценностей подростков. Для этого мы провели два анкетных опроса среди учащихся 5-6 классов. При разработке анкет мы опирались на критерии славянской системы духовно-нравственных ценностей, выделенные С.Д. Бабишиным [2]: внутриличностное отношение; межличностные отношения; отношение к семье; отношение к противоположному полу; отношение к обществу; отношение к природе.

Первая анкета состояла из 7 вопросов, которые были направлены на выявление внутриличностных отношений, межличностных отношений, отношения к противоположному полу, отношения к обществу и отношения к природе как компонентов духовно-нравственных ценностей. Учащимся предлагалось три варианта ответов. За правильный ответ (в полной мере отражающий качества, характерные для духовно и нравственно развитого человека) учащийся получал 1 балл, за неправильный – 0 баллов. Результаты подсчитывались и вычислялась сумма баллов за ответы каждого участника эксперимента (максимальное количество баллов – 7).

Полученные результаты были переведены в проценты, по которым определялся уровень сформированности духовно-нравственных ценностей подростков:

- 85-100% – высокий уровень: проявляет высокое чувство самоотдачи, заботливое и доброжелательное отношение к окружающему миру; руководствуется голосом совести, любви и чести;
- 55-84% – средний уровень: вектор духовности выражен неявно, однако нравственные понятия все еще признаются ценными и руководят личностью;

- 0-54% – низкий уровень: отсутствует осознание ценности нравственных поступков; потребительское отношение, поиск выгоды доминирует над самоотдачей и стремлением творить на благо окружающего мира.

Вторая анкета представляла собой генеалогическое древо и была направлена на выявление отношения респондентов к семье, выраженное в знании своей родословной. Учащимся предлагалась схема генеалогического древа, в графы которого необходимо было записать имя, фамилию и отчество, а также (по желанию) дату рождения родственников по материнской и отцовской линиям. За каждую заполненную графу учащийся получал 1 балл, за незаполненную графу – 0 баллов. Всего было предложено 14 граф по материнской и отцовской линиям в целом (максимальное количество баллов – 14). Мы попросили подростков воздержаться от возможных звонков членам своей семьи и заполнить графы по знанию на момент выполнения задания.

Результаты заполненных генеалогических деревьев переводились в проценты, по которым определялся уровень знания своей родословной и, как следствие, уровень ценности семейных отношений:

- 80-100% – высокий уровень: семья занимает важное место в системе ценностей, учащийся знает свою родословную на 5 поколений, в семье хранят память о прапрадедах подростка;

- 58-79% – средний уровень: семейные ценности занимают немаловажное место в жизни подростка, он знает и помнит прадедов и возможно некоторых прапрадедов;

- 36-57% – ниже среднего уровня: ценность семьи как памяти, традиций и единства почти отсутствует; подросток имеет информацию только о бабушках и дедушках и, возможно, об одном-двух прадедах;

- 14-35% – низкий уровень: ценность семейной памяти, традиций и единства отсутствует; подросток уже не хранит информацию о некоторых или большинстве родителей родителей.

### **3. Результаты**

Как показало анкетирование №1, большинство учащихся имеют средний уровень сформированности духовно-нравственных ценностей (43% из общего числа респондентов), одинаковое количество учащихся (по 28,5%) имеют высокий и низкий уровни сформированности духовно-нравственных ценностей. Следует отметить, что большую часть подростков с высоким уровнем духовно-нравственных ценностей составили пятиклассники. Данные проведенного анкетирования представлены на рисунке 1.



Как показало анкетирование №2, у большинства респондентов семейные ценности находятся на уровне ниже среднего (52,5%) и всего лишь у 9,5 % – на высоком, из которых только три подростка заполнили все графы генеалогического древа. Данные проведенного анкетирования представлены на рисунке 2.



Таким образом, начальная диагностика показала, что большинство учащихся имеют средний и ниже среднего уровни духовно-нравственных ценностей. Это подтвердило необходимость приобщения подростков к национальной памяти, культуре и традициям славянского народа, хранящим богатый потенциал духовно-нравственных ценностей.

Целью второго (формирующего) этапа исследования являлась разработка и реализация авторской программы по формированию духовно-нравственных ценностей подростков средствами народной художественной культуры славян. На данном этапе исследования мы руководствовались положениями, сформулированными в теоретической части работы, в частности, наряду с современными эффективными методами воспитания мы опирались на традиционные славянские методы и способы духовно-нравственного воспитания; воспитательная работа соответствовала возрастным особенностям подростков и не носила разовый и формальный характер.

Программа формирования духовно-нравственных ценностей включала в себя проведение цикла мастер-классов, экскурсий, тематических бесед, занятий в кружках. В организации и проведении мероприятий для школьников участвовали студенты-практиканты четвертого курса очной формы обучения направления подготовки «Социально-культурная деятельность» Института культуры и искусств ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет». В частности, совместно с педагогами ГБОУ Школа № 2123 им. М. Эрнандеса студентами были проведены мастер-классы для учащихся 5-6 классов по изготовлению славянских обереговых кукол «Желанница» и деревянных ложек «Баклушники», а также выездная экскурсия в Музей славянской культуры. Внеучебные мероприятия и тематические беседы были посвящены таким темам, как «Славянские сказки и народная художественная культура», «Славянская письменность», «Славянские воззрения на природу».

Руководствуясь гендерным подходом, мы разделили мастер-классы для школьников в силу различных особенностей восприятия информации мальчиками и девочками. Так, для девочек был проведен цикл мастер-классов по изготовлению обереговой куклы «Желанница». Мастер-классы проводились для учениц 5-6 классов и длились для каждого класса по 45 минут. Всего было проведено пять мастер-классов, на которых учащиеся ознакомились со славянскими оберегами, получили представление о роли народной тряпичной куклы «Желанница» в славянской культуре, освоили технологию изготовления обереговой куклы. Через интерес и любовь к творчеству славянского народа мы формировали у девочек такие качества, как: забота, созидание, внимательность, трудолюбие, терпение, аккуратность. В процессе проведения мастер-классов использовались славянские народные костюмы, этническая музыка (русские, украинские, болгарские, хорватские, словенские народные песни) [4].

Для мальчиков мы провели мастер-классы по изготовлению деревянных ложек «Баклушники», в ходе которых учащиеся получили представление о празднике «День Баклушников», ознакомились с технологией изготовления деревянных ложек. В процессе приобщения к славянскому творчеству и труду мы формировали у мальчиков такие качества, как: исполнительность, трудолюбие, терпение, самоконтроль.

Все мастер-классы были направлены на знакомство подростков с народной художественной культурой славян, с традициями воспитания славянского народа и способствовали развитию общих познавательных способностей,

расширению художественного кругозора, воспитанию эстетического вкуса личности [13; 14].

Следующим мероприятием по формированию духовно-нравственных ценностей учащихся стал просмотр тематического славянского мультфильма-сказки «Детство Ратибора» с мальчиками и беседа на тему увиденных образов мужских и женских персонажей. Данное мероприятие было организовано с целью формирования у учащихся образа нравственно развитого мужчины-защитника, храброго и волевого; образа женщины, как будущей матери, скромной и любящей; а также осознание ценности морали и добродетели.

По итогам просмотра учащимися 6 классов были отмечены такие качества настоящего мужчины, как: храбрость, смелость, отвага, мужество, трудолюбие, сила, благородство, воля, патриотичность, дисциплинированность. Учащиеся 5 классов указали на следующие качества мужчины: храбрость, мудрость, отвага, выносливость, честь, бесстрашие, доброта, отцовство, настойчивость, мужество, сила, спокойствие. К истинным женским качествам мальчики отнесли: любовь, верность, помощь, доброта, нежность, мудрость, материнство, сострадание, терпение, любовь к Родине.

Для девочек был организован просмотр тематического диафильма-сказки «Перышко Финиста Ясна Сокола» и беседа на тему увиденных образов женских персонажей и символических образов, представленных в сказке: скромность, любовь, доброта, бескорыстие, отвага, терпение, вежливость, выносливость, совесть, верность, нежность.

Одним из мероприятий, направленных на формирование духовно-нравственных ценностей подростков в процессе приобщения к здоровому образу жизни, стала славянская гимнастика «Здрава», проведенная на уроке физической культуры. Следует отметить, что ключевая особенность славянской гимнастики заключается в том, что главное внимание уделяется сочетанию в рамках одного упражнения движения, дыхания и расслабления. В совокупности это приводит к формированию гомеостатического равновесия в организме и оказывает укрепляющий эффект. При занятиях славянской здоровой происходит гармонизация органов и систем организма: восстанавливается нервная система, улучшается кровообращение, повышается общий тонус, усиливаются мыслительные способности, укрепляется память.

Следующим мероприятием по приобщению подростков к славянской культуре стала экскурсия в Музей славянской культуры имени Константина Васильева. Тематическая экскурсия «Русь былинная» раскрывала смысл и значение образов, представленных в работах Константина Васильева и других художников, их связь с народными преданиями, легендами, мифами и историческими событиями, а также связь героических образов русского и германо-скандинавского эпосов.

Кроме этого с целью формирования у подростков ответственного и бережного отношения к природе мы организовали в школе высадку деревьев (в рамках субботника). Каждый подросток посадил свое дерево или растение, за которым впоследствии необходимо было следить и ухаживать. Все подростки 5-6 классов с удовольствием приняли участие в данном мероприятии.



Завершающим мероприятием по формированию духовно-нравственных ценностей подростков стал квест «Сказка – ложь, да в ней намек. Кто познает – тем урок» в форме обучающей игры-знакомства со славянской культурой. Данное мероприятие было приурочено к Дню славянской письменности и культуры и было направлено на расширение кругозора учащихся путем знакомства их со славянскими музыкальными инструментами; развитие внимания, исполнительской и танцевальной культуры; приобщение к родной истории, культуре и творчеству; развитие способности наблюдать, описывать, творить; воспитание культуры поведения со сверстниками и людьми старшего возраста.

Участники эксперимента были поделены на 10 команд, каждой из которых мы выдали карты, по которым подростки должны были найти героев славянских сказок, таких как: Баян, Старый дуб, Волк, Алатырь-камень, Жар-птица, Кострома, Кома (медведь), Русалки, Ягая Баба и Ручеек. Темы испытаний у сказочных героев были связаны с древнеславянской письменностью, народной художественной и танцевальной культурой, традициями славянского народа. Испытания были направлены на формирование чувства единства, сплоченности, осознание ценности скромности и храбрости, добра и взаимопомощи.

В процессе всех мероприятий мы отметили заинтересованное отношение подростков к народной художественной культуре, желание изучать духовно-нравственное наследие славянского народа. Таким образом, цели и задачи программы были реализованы.

Целью третьего (контрольного) этапа исследования являлось выявление динамики развития духовно-нравственных ценностей у подростков 5-6 классов после апробации разработанной нами программы. Повторная диагностика осуществлялась по той же методике, что и первоначальная. Учащимся было предложено ответить на вопросы анкеты.

Повторное анкетирование №1 показало, что количество учащихся с высоким уровнем духовно-нравственных ценностей увеличилось на 16,5%, со средним уровнем увеличилось на 2%, с низким уровнем уменьшилось на 19%. Данные повторного анкетирования №1 представлены на рисунке 3.



Повторное анкетирование №2 показало, что количество учащихся с высоким уровнем духовно-нравственных ценностей увеличилось и составило 26%, со средним уровнем увеличилось на 11,5% и составило 33% от общего числа респондентов, с уровнем ниже среднего уменьшилось на 21,5%, составив 31%, и с низким уровнем уменьшилось и составило 10%. Данные повторного анкетирования №2 представлены на рисунке 4.



#### 4. Обсуждение результатов исследования

После повторной диагностики мы сравнили уровень сформированности духовно-нравственных ценностей учащихся 5-6 классов до и после проведения

эксперимента. Сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного этапов анкетирования №1 представлен на рисунке 5.

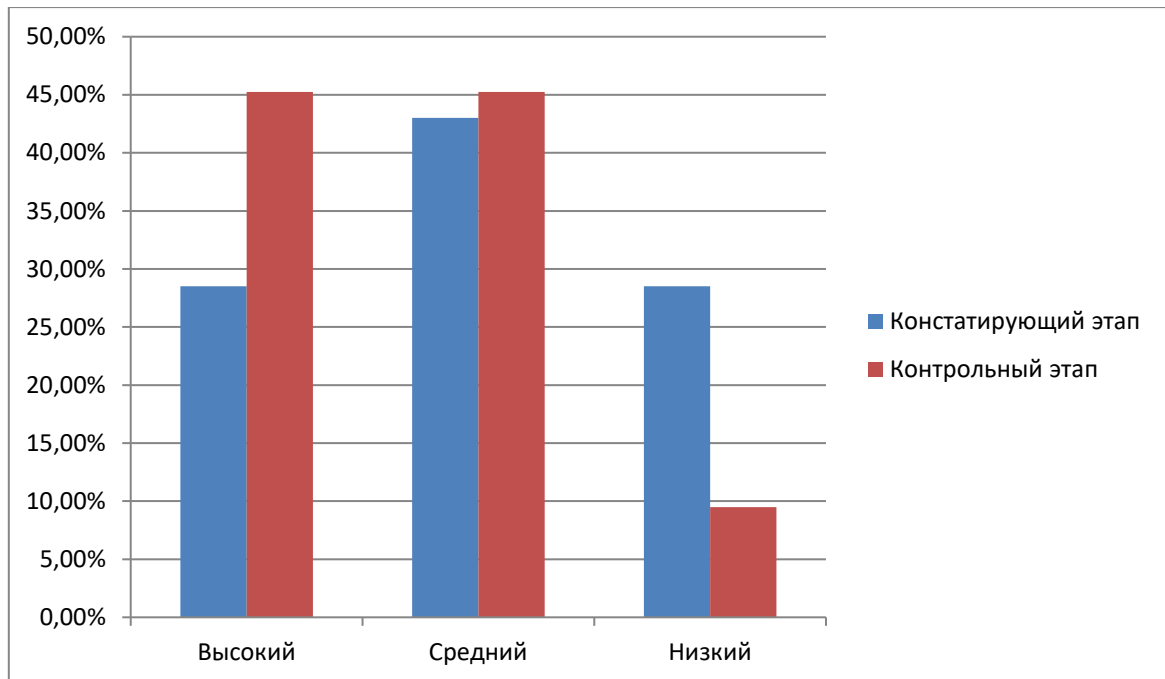


Рис. 5. Сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного этапов исследования (анкетирование №1)

На рисунке 6 наглядно представлен сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного этапов анкетирования №2.

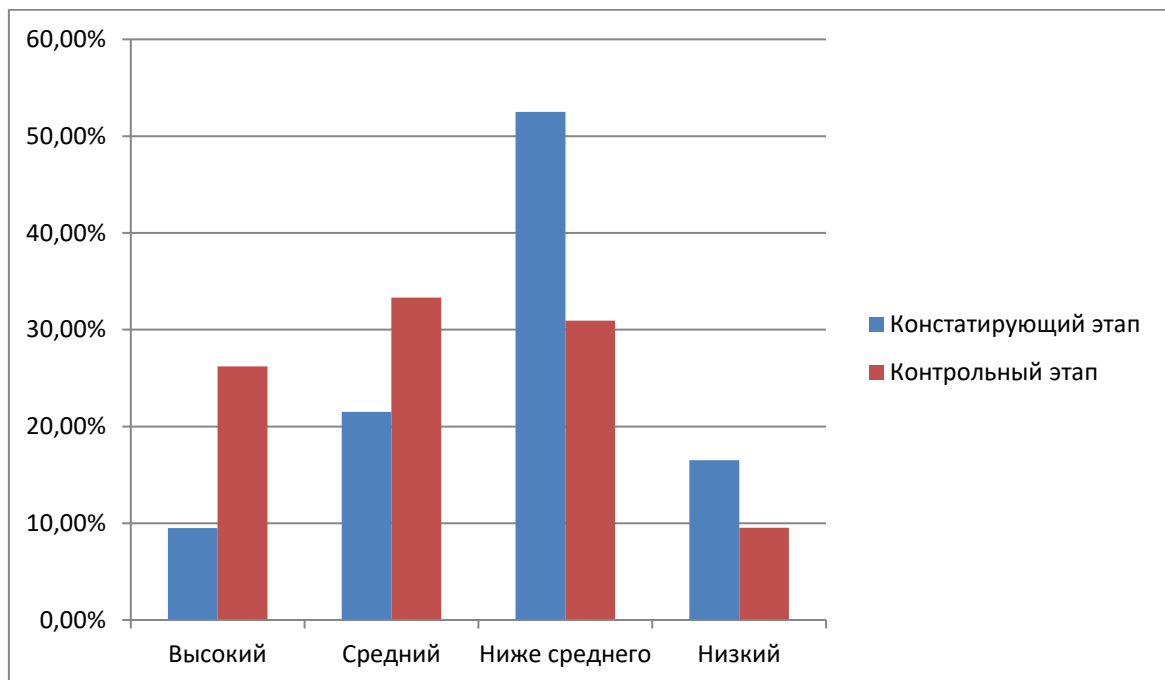


Рис. 6. Сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного этапов исследования (анкетирование №2)

Из приведенных графиков видно, что на констатирующем этапе исследования по итогам двух проведенных анкетных опросов уровень сформированности духовно-нравственных ценностей подростков в среднем составил 58,8% (в рамках анкетирования №1 группа респондентов набрала в сумме 185 баллов из 294 возможных – в среднем уровень сформированности духовно-нравственных ценностей у подростков по результатам первой анкеты составил 62,9%; в рамках анкетирования №2 группа набрала 322 балла из 588 возможных – в среднем уровень сформированности духовно-нравственных ценностей у подростков по результатам второй анкеты составил 54,7%).

Итоги контрольного этапа исследования позволяют сделать вывод о том, что в среднем уровень сформированности духовно-нравственных ценностей у подростков по результатам двух анкетных опросов составил 70,8% (в рамках повторного анкетирования №1 группа респондентов набрала 222 балла из 294 возможных – средний уровень сформированности духовно-нравственных ценностей подростков составил 75,5%; в рамках повторного анкетирования №2 группа набрала 388 баллов из 588 возможных – средний уровень сформированности духовно-нравственных ценностей составил 66%).

Таким образом, по сравнению с результатами начальной диагностики, после проведения основного этапа исследования средний уровень сформированности духовно-нравственных ценностей у подростков повысился на 12% (см. рисунок 7), благодаря чему эффективность разработанной программы подтвердилась.

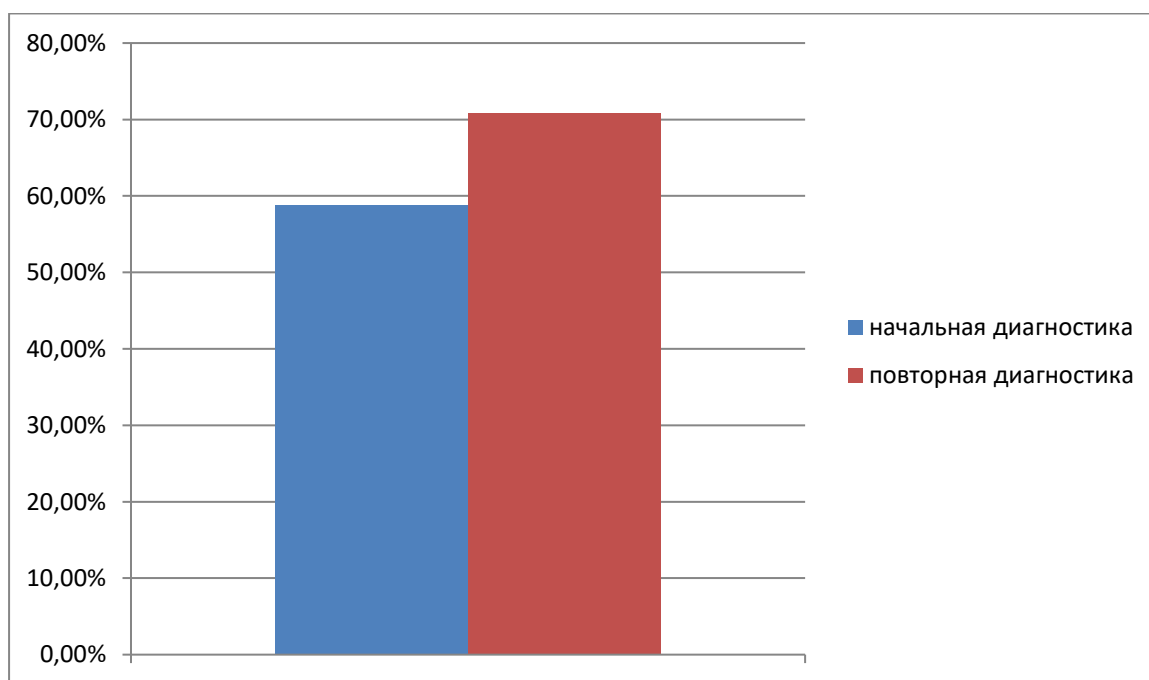


Рис. 7. Сравнение средних результатов уровня сформированности духовно-нравственных ценностей подростков 5-6 классов на констатирующем и контрольном этапах исследования

Полученные в исследовании результаты свидетельствуют о том, что в условиях идеологического, политического и социально-экономического переустройства всех структур организации жизнедеятельности государства и общества приобщение подростков к народной художественной культуре формирует умение осмысленно подходить к планированию и организации своего свободного времени, ориентироваться в культурно-значимых ценностях современного общества, стремиться духовно насыщать и интенсивно строить досуг, выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, направленных на удовлетворение потребностей и ценностей личности. Воспитание подрастающего поколения должно осуществляться только при условии опоры на ценности и смыслы, заложенные в народной культуре, с целью формирования духовно-нравственного базиса для самореализующейся личности и самоорганизующегося общества.

## **5. Заключение**

Формирование духовно-нравственных ценностей является составной частью общего воспитательного процесса, представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность по формированию у людей высокого ценностного сознания, чувства совести и стремления совершать любое действие на благо окружающему миру [15; 16].

Народная художественная культура славян располагает обширным и разнообразным инструментарием, позволяющим обеспечивать эффективную реализацию задач формирования духовно-нравственных ценностей подростков. В духовно-нравственном воспитании в образовательных учреждениях и культурных институциях используются образовательные, культуротворческие, культуроохранные, рекреативные и другие технологии социально-культурной деятельности. К эффективным формам социально-культурной деятельности, способствующим формированию духовно-нравственных ценностей подростков, можно отнести театрализованные представления, праздники, фестивали, экскурсии, мастер-классы, тематические игры, концерты и др. Наибольшего результата можно достигнуть только в комплексном использовании средств, форм и методов социально-культурной деятельности [10].

Исследование, проведенное в ГБОУ Школа № 2123 им. М. Эрнандеса, свидетельствует о том, что формирование духовно-нравственных ценностей подростков должно осуществляться с учетом их возрастных индивидуально-психологических особенностей: специфики восприятия, мышления, воображения, развития их эмоциональной сферы, ведущих потребностей и интересов.

Апробация авторской программы показала, что важную роль в формировании духовно-нравственных ценностей подростка играет приобщение к национальной культуре. Для воспитания духовно-нравственных взглядов и убеждений важно, чтобы знания о сущности и способах проявления этих качеств были не просто усвоены учащимися, а приобрели личностный смысл, прошли через эмоциональные переживания и превратились в руководящие принципы их деятельности и поведения. Основным средством для решения этой задачи

является включение подростков в разнообразные виды практической деятельности и формирование у них навыков и привычек, опыта духовно-нравственного поведения.

### Литература

1. Аксенова А.Ю. Роль этнокультурных традиций в нравственном воспитании современных школьников: автореф. дисс. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Аксенова Алла Юрьевна. Санкт-Петербург, 2004. 20 с.
2. Бабишин С.Д. Антология педагогической мысли Древней Руси и Русского государства, XIV–XVII вв. / С.Д. Бабишин, Б.Н. Митюрков. М.: Педагогика, 1985. 367 с.
3. Бакланова Т.И. Книга о древних смыслах и живых традициях тверской народной празднично-обрядовой культуры / Т.И. Бакланова // Вестник славянских культур. 2015. № 3 (37). С. 230-240.
4. Бакланова Т.И. Педагогика народного художественного творчества: учебное пособие / Т.И. Бакланова. СПб.: Издательство «Лань», 2018. 160 с.
5. Буянова Н.Б. Проблема лидерства в художественно-творческом коллективе: структура, мотивация, направленность / Н.Б. Буянова. М.: МГИМ им. А.Г. Шнитке, 2011. 304 с.
6. Глинка Г.А. Древняя религия Славян / Г.А. Глинка. М.: Миттава, 1804. 151 с.
7. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. М.: «Просвещение» 2013. 267 с.
8. Зеленин Д.К. Обрядовое празднество совершеннолетия девицы у русских / Д.К. Зеленин. СПб: Типография Императорской Академии Наук, 1911. 15 с.
9. Кулагина И.Ю. Возрастная психология. Развитие ребенка от рождения до 17 лет / И.Ю. Кулагина. М., 2004. 275 с.
10. Науменко А.А. Взаимодействие учреждений дополнительного образования с родительской общественностью как форма организации семейного досуга / А.А. Науменко, С.Ш. Умеркаева // ФЭН-наука. 2015. № 7 (46). С. 34-35.
11. Нидерле Л. Славянские древности / Л. Нидерле. М.: Алетейа, 2000. 592 с.
12. Соколова Л.В. Воспитание ребенка в русских традициях / Л.В. Соколова, А.Ф. Некрылова. М.: Айрис-пресс, 2005. 205 с.
13. Умеркаева С.Ш. Воспитание художественного вкуса будущего учителя начальных классов (на материале вокально-хоровой работы): дисс. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / Умеркаева София Шавкатовна. М., 2008. 250 с.
14. Умеркаева С.Ш. Воспитание художественного вкуса как музыкально-педагогическая проблема / С.Ш. Умеркаева // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2015. № 6. С. 106-110.
15. Ganicheva Y.V., Davidova A.A., Smirnov A.V., Yushchenko N.S., Shcherbakova A.I. / Spiritual and moral education of the rising generation by means of arts and humanities education // Espacios. 2017. Т. 38. № 40. P. 12.
16. Shelina S.L., Mitina O.V. Moral Judgments of Modern and Teenagers in Russia // Psychology in Russia: State of the Art. Scientific Yearbook / Ed. by Yu.P.

Zinchenko, V.F. Petrenko. Moscow: Lomonosov Moscow State University;  
Russian Psychological Society, 2012. Vol. 5. Pp. 405-421.