XXXVI городская научно-практическая конференция старшеклассников

ПИРСИНГ И ТАТУИРОВКИ ГЛАЗАМИ ШКОЛЬНИКА

**Подготовили:** Микова Мария,

Соседкина Анна

МБОУ ООШ №22, 9 класс

**Руководитель:** Дмитриенко К.В.

учитель биологии

МБОУ ООШ №22

Канск, 2021 год

**Содержание**

[Введение 3](#_Toc64993501)

[Глава 1. Обзор литературы 5](#_Toc64993502)

[1.1. История возникновения пирсинга и татуировок 5](#_Toc64993503)

[1.2. Виды пирсинга и татуировок 8](#_Toc64993504)

[1.3. Влияние пирсинга и татуировок на организм 11](#_Toc64993505)

[Глава 2. Практическая часть 14](#_Toc64993506)

[2.1. Выявление уровня информированности школьников о пирсинге и татуировках 14](#_Toc64993507)

[2.2. Изучение влияния веществ, используемых для пирсинга и татуировок на организм 16](#_Toc64993508)

[2.3. Рекомендации для школьников, планирующих сделать пирсинг или татуировку 18](#_Toc64993509)

[Заключение 20](#_Toc64993510)

[Список использованной литературы 22](#_Toc64993511)

[Приложение 1. 23](#_Toc64993512)

[Анкета по теме: «Выявление уровня информированности школьников о пирсинге и татуировках» 23](#_Toc64993513)

[Приложение №2. «Анализ данных анкетирования с помощью диаграмм» 25](#_Toc64993514)

# **Введение**

Актуальность. Уже давно стало очень модно делать пирсинг и татуировки, особенно эта практика получила распространение среди молодых людей, которые считают, что с татуировками или пирсингом они выглядят красивее и привлекательнее.

Стало модным наносить на свое тело различные изображения, значение которых далеко не всегда известно их «носителям». Специализированные салоны предлагают нанести рисунок на свое тело и сделать ярким, броским, оригинальным, выделиться из общей массы.

Сегодня татуировки и пирсинг распространены среди людей любого возраста и пола. Но так ли безобидно это модное заявление? Вредит ли это нашему физическому и психическому здоровью?

Думаю, эта тема актуальна, потому что в современном мире мода на татуировки и пирсинг все больше затрагивает молодежь.

Цель исследования: определить уровень осведомленности школьников о влиянии пирсинга и татуировок на тело, обратить внимание подростков на свое здоровье.

Задачи исследования:

1) изучить историю появления пирсинга и татуировок;

2) ознакомиться с влиянием пирсинга и татуировок на организм;

3) выявить отношение школьников к пирсингу и татуировкам;

4) разработать рекомендации для школьников, которые планируют сделать пирсинг или татуировку.

Гипотеза заключается в предположении о том, что татуировки и пирсинг не так безопасны, как уверяют производители.

Предмет исследования: татуировки и пирсинг.

Объект исследования: отношение школьников к пирсингу и татуировкам.

Методы исследования:

- изучение и анализ материалов по данной теме в информационных источниках (биологической и специальной литературе, сети Интернет);

- анкетирование школьников;

- практический и статистический метод, систематизация материалов.

Практическая значимость заключается в том, что многие, посмотрев исследовательский проект, сделают свои решения и вывод по отношению к татуировкам и пирсингу.

# **Глава 1. Обзор литературы**

# **1.1. История возникновения пирсинга и татуировок**

Сегодня очень сложно ответить на вопрос, когда именно началась история татуировок. Однако точно известно, что человек впервые нанес узор на кожу более 60 тысяч лет назад. При раскопках в Египте была найдена мумия возрастом более 4000 лет, на которой хорошо видны узоры на коже – татуировки.

Однако есть основания предполагать, что история татуировок началась намного раньше. Первым полотном для дизайна была кожа, а первыми кистями были палки и другие острые предметы. Татуировка была первой формой самовыражения.

Символ или животные формы татуировок использовались как способ защиты от этого животного. Татуировки также использовались, чтобы увеличить мужскую силу и плодовитость, сохранить жизнь тела после смерти и разграничить иерархию внутри расы.

Татуировки были церемонией посвящения и рассказывали историю жизни человека. Например, у вождей были татуировки, отличные от татуировок среднего человека в племени. Кожа плохо сохранилась, но археологические свидетельства того, что у доисторических людей были татуировки, были обнаружены, поэтому искусство татуировки так же старо, как само человечество.

Японцы интересовались этим искусством, но только как декоративными украшениями. Японские тату-мастера были лучшими в цветных татуировках. Использование цвета, перспективы и креативный дизайн придали им совершенно новый вид.

Хотя первые европейцы и делали татуировки, они стали восприниматься как искусство только когда были обнаружены племена южной части Тихого океана. Это было знакомство с татуировками полинезийских и индийских племен, которые до сих пор используются в современной Европе.

В средние века преступники ставили клеймо, чтобы окружающие могли понять, с каким человеком они имели дело. Считалось делом чести для людей, побывавших в тюрьме, украсить свои тела множеством татуировок, зная значение которых, можно было много сказать о месте заключения и совершенном преступлении.

Психология в вопросах пользы или вреда татуировок занимает позицию, близкую астрологическим и магическим наукам, где принято считать, что татуировки – это не просто знак, а направление, в котором человек движется в своей судьбе. Татуировка может принести своему обладателю богатство, славу и успех, а может лишить его какого-либо блага, в том числе здоровья. Здесь учитывается не только само изображение, но и место его нанесения.

Пирсинг – это прокалывание кожи лица и различных частей тела для украшения серьгами. Он известен уже много веков. История пирсинга свидетельствует о том, что он был не только украшением, но и носил религиозный характер. Было бы точнее сказать, что прокалывание различных частей тела по своей природе имело культовый характер.

История пирсинга стара, как история татуировок. Сложно сказать, что появилось раньше. Представители африканской культуры издавна прокалывали носы и уши, вводя в них самые разные, порой совершенно неожиданные предметы, например, кости. Позже, когда европейцы стали все чаще и чаще оказываться в Африке и на островах Тихого океана, населенных племенами, сохранившими систему примитивного сообщества, местные жители стали украшать себя металлическими предметами от «белых людей». Для них пирсинг был не только украшением, но и носил религиозный характер.

В свою очередь, у древних египтян пирсинг пупка был признаком того, что он принадлежал к знатной семье.

В конце 20 века пирсинг получил второе рождение благодаря хиппи и другим субкультурам, а в последнее десятилетие, как и татуировки, он постепенно перешел в категорию современных черт практически всех социальных и возрастных групп людей.

Сегодня пирсинг практически потерял религиозное значение и играет лишь роль украшения. Современные люди научились делать его правильно и красиво. Сегодня выбор украшений настолько велик, что порой бывает крайне сложно сделать выбор и остановиться на чем-то одном.

Таким образом, пирсинг и татуировки впервые были нанесены около 60 тысяч лет назад. Кроме того, все люди в древности наносили рисунки на кожу со смыслом, а не просто для развлечения.

# **1.2. Виды пирсинга и татуировок**

Существует множество видов пирсинга. Назовем самые популярные.

1. Пирсинг ушной раковины.

Мочка уха, вероятно, была самым ранним пирсингом человеческого тела из-за простоты и безопасности прокола. Так, самая старая мумия с пирсингом уха была найдена на австрийском леднике в 1991 году. Исследования показали, что возраст мумии превышает 5000 лет. Помимо прокола мочки уха, можно сделать прокол самого уха или ушного хряща. Эта процедура более болезненна и требует более длительного процесса заживления.

2. Пирсинг носа.

Самый популярный способ прокалывания носа – надеть серьгу на крыло. В ноздри вставляется особый винт, который снаружи выглядит как камешек или шарик, а внутри вдоль стенки ноздри есть крючок. Менять такую ​​сережку нужно при выдохе, потому что из-за небольшого размера ее можно случайно вдохнуть. Однако, если ноздри очень узкие, прокалывать перо не рекомендуется. Кожа иногда прокалывается, складываясь между носовой перегородкой и кончиком носа (это очень болезненно).

3. Пирсинг бровей.

Встречается довольно часто, его выбирают и мужчины, и женщины. Для тех, кто любит серьги на носу и брови, но не хочет постоянный прокол, существуют специальные клипсы. Срок заживления: два-три месяца.

Основная проблема – не прикасаться к украшениям после пирсинга, а тем более не поранить даже заживший пирсинг. Бровь полна кровеносных сосудов, и малейшая травма приведет к разрыву тканей, сильному кровотечению и распространению инфекции. Украшение следует снять, и рана заживет.

4. Пирсинг губ.

Это еще один тренд среди любителей пирсинга. При прокалывании губы прокалывают сбоку или по центру, и серьга внутри всегда должна находиться между зубами, чтобы не повредить их эмаль. В центр губы и щеки иногда вставляют гвоздик Лабретта с плоским замком, к внешнему концу которого прикрепляют насадку любой формы, в основном шар или копье. Дикция после прокола языка или губ существенно меняется и не в лучшую сторону. Также существует риск образования свища в месте прокола нижней губы, так как он сообщается с полостью рта.

5. Пирсинг пупка.

Это преимущественно женский вид пирсинга. Из всех видов пирсинга этот вид получил наибольшую популярность, за исключением, конечно, пирсинга ушей. Процесс прокола очень прост. Чтобы избежать дискомфорта, а иногда и болезненных ощущений, можно сначала сделать укол анестетика. Пирсинг делается на полсантиметра выше пупка и вставляется серьга, которая называется «банан».

Процесс заживления во многом зависит от заживления раны и качества украшения. Главное – делать пирсинг в специализированном салоне, где будут соблюдены все меры безопасности и гигиены. Еще один важный фактор в заживлении – выбор сережки. Необязательно покупать понравившуюся сережку заранее в магазине. В салоне могут предложить большое количество разных видов серег из качественного материала, который способствует заживлению ран и избавляет от многих проблем и неприятных ощущений.

6. Пирсинг языка.

Это один из самых распространенных методов украшения, он шокирует и в то же время скрыт от посторонних глаз. Пирсинг языка получил широкое распространение сравнительно недавно и пользуется большой популярностью у молодежи. Полное заживление может произойти в течение четырех-шести недель.

Также выделим основные виды татуировок.

1. Постоянная.

Наносится под кожу одной или несколькими иглами. При правильном нанесении и использовании качественного красителя такая татуировка никогда не поблекнет и останется до конца жизни.

2. Временная.

Временная татуировка – это рисунок, наносимый на кожу хной с помощью кисти, деревянной или металлической палочки. Она может быть от розового до темно-коричневого оттенка, в зависимости от состава пигмента и типа кожи.

3. Косметическая.

Татуировки часто используются в косметических целях для удаления различных пятен или для нанесения макияжа на лицо – так называемый перманентный макияж или тату.

Таким образом, когда возникает решение сделать татуировку или пирсинг, стоит реально оценить все возможные риски подобных процедур. В конечном итоге они могут стать причиной потери здоровья и репутации, существенно осложнив жизнь.

# **1.3. Влияние пирсинга и татуировок на организм**

Всем давно известно, что татуировки вредны для человека. За последние 10 лет татуировки стали делать все больше. Поэтому ученые решили более подробно изучить эту проблему общества. Изучив все «за» и «против», ученые выяснили, что татуировки представляют собой угрозу для человека, независимо от типа татуировки (временная или постоянная).

Канадские ученые выяснили, что заболевание печени напрямую связано с татуировками. Основная причина этого – инструменты, используемые при нанесении татуировки. Инфекции очень легко проникают в организм человека, так как инструменты в основном используются для нанесения татуировок нескольким людям.

Вред татуировок обусловлен красками, используемыми при нанесении татуировок разного размера, они не хранятся в стерильных холодильниках и поэтому являются переносчиками различных инфекций. Опасность красителя объясняется тем, что в нем есть свинец и мышьяк, которые могут вызвать рак, проблемы с репродуктивной системой. Содержащиеся в чернилах токсины проникают через почки, вызывая заболевания печени и крови.

Исследования подтвердили связь между татуировками на теле и последующим возникновением различных аллергических реакций, раздражений и экземы. Это связано с составом пигментов, используемых при нанесении татуировок на тело. Они содержат довольно опасные вещества, денатурированный спирт, метанол, метиловый спирт, альдегиды, этиленгликоль и вспомогательные вещества.

Кроме того, красители сами по себе являются довольно сильными аллергенами, которые, попав на кожу, могут вызвать развитие аллергии на всю оставшуюся жизнь, как на солнцезащитные, так и на анальгетики, синтетические ткани, косметические средства, содержащие аналогичные ингредиенты.

Важно помнить, что татуировка, сделанная черными чернилами, особенно опасна, так как содержит такое вещество, как парафенилендиамин. Это химическое вещество одобрено для использования в различных косметических продуктах в ограниченном количестве. После нанесения черной туши на теле могут развиться экзема и дерматит, а также аллергические реакции и рак кожи. Татуировка может привести к заболеваниям и инфекциям, таким как аллергические реакции, ВИЧ и СПИД, инфекции. Такое увлечение украшением своего тела изображениями может привести к раковым опухолям и онкологическим заболеваниям кожи. Избавиться от татуировок очень сложно. Это представляет большой риск для здоровья человека.

Татуировки – это всегда риск заражения крови, риск заражения неизлечимой болезнью. А как насчет пирсинга? С чисто технической точки зрения процесс совсем несложный. Однако даже у самого опытного специалиста по пирсингу не обойтись без осложнений во время самой процедуры. Каждый клиент обладает уникальными анатомическими особенностями кровообращения, поэтому предсказать, насколько опасным может быть кровотечение, практически невозможно, особенно когда речь идет о проколе области, затронутой большим количеством кровеносных сосудов.

Пирсинг может затруднить оказание неотложной помощи. Представьте себе, что одному из подростков с пирсингом срочно требуется компьютерная томография головного мозга. Перед этим испытанием необходимо удалить все металлы: серьги, кольца, заколки, часы. А пациент находится без сознания и с металлом на языке.

Если у пациента проколот язык, стоматологи во многих странах отказываются ставить ему коронки. Это происходит потому, что пирсинг языка может повлиять на прикус. Этот вид пирсинга также опасен для здоровья зубов, так как может нарушить целостность эмали.

Кроме того, инфекционные процессы, развивающиеся в полости рта (неприятные сами по себе), могут привести к очень тяжелым последствиям – вплоть до развития инфекционно-токсического шока и сепсиса (заражения крови).

Нельзя игнорировать тот факт, что украшения, используемые для пирсинга, содержат никель, и этот металл иногда вызывает аллергию, вероятность последней пропорциональна количеству проколов.

Пирсинг нельзя делать при обострении какого-либо хронического заболевания. Поэтому перед походом в салон необходимо проконсультироваться с врачом. Также не рекомендуется делать пирсинг при высоких температурах, при плохой свертываемости крови и при наличии аллергической реакции на препараты группы лидокаина (путем пункции под наркозом). А если человеку, желающему сделать пирсинг, не исполнилось 18 лет, требуется письменное согласие родителей.

Людям, страдающим заболеваниями желудка, не следует прокалывать язык, так как это может ухудшить их здоровье. Дело в том, что когда язык «ощущает» воздействие инородного тела во рту, он вызывает повышенное слюноотделение. В желудке начинает выделяться желудочный сок. То есть наличие во рту чего-то постороннего воспринимается организмом как сигнал: пора готовиться к перевариванию пищи. Но еды нет, переваривать нечем, желудочный сок разъедает стенку желудка.

Таким образом, можно сделать вывод, что когда человек приходит в салон за очередной татуировкой или пирсингом, в большинстве случаев он не думает о серьезных последствиях, которые в той или иной степени проявятся.

# **Глава 2. Практическая часть**

# **2.1. Выявление уровня информированности школьников о пирсинге и татуировках**

Нами было проведено исследование среди школьников с целью выявить уровень их информированности о пирсинге и татуировках.

В исследовании принимали участие обучающиеся 5-9 классов в количестве 100 человек. Анкетирование проводилось анонимно, с согласия школьников.

Рассмотрим полученные результаты анкетирования.

Мы спросили у учеников, как они относятся к пирсингу, татуировкам и получили следующие результаты: 40% – отрицательно, 60% – нейтрально.

Далее, мы спросили, есть ли у них татуировки. Так, 100% ребят ответили, что нет.

Мы решили выяснить, по какой причине молодые люди делают пирсинг и тату, и получили следующее:

58% ребят ответили, что это модно;

25% – что, это поморгает обратить на себя внимание;

17% – что, это украшает тело.

Далее мы решили поинтересоваться, с чем у них ассоциируется тату, и получили следующие ответы:

42% – тюрьма;

33% – искусство;

17% – армия;

8% – криминальная деятельность.

При этом 75% опрошенных ответили, что пирсинг и татуировки, на их взгляд, отрицательно влияют на организм, 9% – считают, что положительно и 16% – не знают.

Далее мы поинтересовались, может ли на их взгляд пирсинг и татуировки повлиять на профессиональную деятельность в будущем?

33% ответили – да;

25% – нет;

42% – не знают.

Стоит отметить, что 50% ребят не собираются делать татуировки и пирсинг в будущем, 9% – планируют и 41% – не задумывались над этим.

На вопрос о наличие тату и пирсинга у родителей ответы были следующие: 82% ответили – нет, 9% – да и 9% – не знают.

При этом 100% школьников хотели бы больше узнать о влиянии пирсинга и татуировки на организм человека.

Таким образом, опрос учащихся показывает, что ребята очень мало знают об отрицательных проявлениях проколов, о влиянии татуировок и пирсинга.

# **2.2. Изучение влияния веществ, используемых для пирсинга и татуировок на организм**

Анализируя полученные данные, мы выявили интерес школьников к татуировкам и пирсингу.

Мы решили изучить состав татуировочных красок и типы металлов, используемых для пирсинга.

Рассмотрим металлы и сплавы, используемые для пирсинга.

1. Хирургическая сталь.

Недавние исследования показали, что медицинская сталь выделяет токсичные вещества. Поэтому вставлять такое украшение можно только в зажившее отверстие. Однако у некоторых людей серьги из такого металла вызывают аллергию даже при вставке в заживший прокол.

2. Золото.

Такие изделия можно вставить в незаживший прокол. Серьга из такого материала легко деформируется, что нежелательно. Кроме того, золото – это тяжелый металл. Украшение из него стягивает кожу вниз, травмируя прокол. Поэтому лучше всего поместить золотые украшения в уже залеченный прокол.

3. Титан и его разновидности являются легкими гипоаллергенными металлами. В большинстве случаев они рекомендуются в салонах.

4. Очень ярко и красиво смотрятся украшения из акрила, PTFE и FIMO. Эти виды пластиков полностью безопасны, их даже можно вставить в новое отверстие. Серьга из прозрачного акрила выглядит практически незаметно. Поэтому это украшение идеально подходит для учебы, учебы или работы.

5. Силикон. Из этого материала создаются легкие шарики различной формы – «мины», «осьминоги», «звезды» и т.д. Их накручивают на штанги, бананы, гвоздики и т.д.

Рассмотрим также состав красок для тату. Хорошая краска не должна содержать галогенорганических соединений. Это группа веществ, которые содержат хлор, бром или йод – они токсичны и могут вызывать различные осложнения (вплоть до злокачественных новообразований), которые могут возникнуть даже по прошествии значительных периодов времени.

Азокрасители при разложении образуют вредные соединения – ароматические амины, обладающие канцерогенными свойствами. Использование некоторых азокрасителей в некоторых странах запрещено законом.

Тяжелые металлы (мышьяк, ртуть, свинец, никель, хром). Допускается их присутствие в красках: например, зеленые цвета часто содержат хром, который фактически является носителем зеленого пигмента. Здесь главное -– концентрация, размер которой установлен жесткими стандартами. Многие цвета содержат глицерин, который, особенно в нерастворимом виде, может пересушивать кожу. Чтобы этого не произошло, в качественные красители добавляют воду.

Растворители. Требования к ним предельно просты: максимальная химическая чистота (т.е. без химических примесей) и минимум компонентов (чем меньше компонентов, тем меньше вероятность их взаимодействия друг с другом, с цветом и кожей).

Бензопирен – мощный канцероген, который в тестах на животных вызывает рак.

Дибутилфталат – может имитировать эстроген или разрушать тестостерон. У мужчин воздействие фталатов связано с дефектами спермы и изменениями гормонов щитовидной железы.

Фенол – содержится в черной краске. Татуировки черными чернилами содержат значительное количество фенола и полимерных ароматических углеводов (ПАУ) в коже. Большинство этих ПАУ являются канцерогенными, могут вызвать повреждение кожи и рак.

Анализируя полученные данные, можно сделать вывод, что цвета татуировок несут много рисков, а материалы для пирсинга в большинстве случаев не представляют серьезного риска. Главное – соблюдать правила гигиенического использования и делать тату и пирсинг в соответствующих салонах с лицензией.

# **2.3. Рекомендации для школьников, планирующих сделать пирсинг или татуировку**

Перед консультацией с мастером татуировки нужно помнить: мастер – это эксперт в том, как татуировки будут выглядеть на вашем или другом теле. Всегда прислушивайтесь к мастеру и не спорьте с ним!

Необходима физическая, эмоциональная и интеллектуальная зрелость. Мы рекомендуем делать татуировки в возрасте не менее 20 лет. Представления о крутой татуировке, скорее всего, изменятся со временем, поэтому помните, что татуировка делается на всю жизнь.

Маленькие татуировки обычно не вмещают много деталей и вероятность их порчи с течением времени более высока.

У небольшого количества людей развиваются аллергические реакции на некоторые пигменты, используемые в чернилах, и на латексные перчатки, которые используют тату-мастера. Если у вас есть основания полагать, что вы в их числе, обсудите это с мастером заранее, чтобы решить, как избежать неприятных последствий.

Подумайте о теме и послании татуировки, которые она будет передавать потенциальным зрителям. Тщательно продумайте выбор изображений, которые будут украшать ваше тело в течение всей жизни, и убедитесь, что вы осознаете все возможные последствия.

Для идеальной татуировки у опытного мастера может потребоваться много терпения, обязательств и поездок. Решите, стоит ли игра свеч, перед тем как попросить выбранного мастера посвятить свое время и энергию на ваш проект.

Узнайте про боль и дискомфорт. Нанесение татуировки – это болезненно.

Сувенирные татуировки, сделанные во время отпуска или путешествия, чтобы запечатлеть эти воспоминания, могут быть потенциально рискованными, особенно в туристических «мекках». Советуем не делать татуировки в таких местах.

Убедитесь, что вы знаете как ухаживать за татуировкой при ее заживлении. Нужно всегда тщательно следовать инструкциям тату-мастера, а после заживления наносить сильный крем от загара на татуировку, если она будет под воздействием солнечного света.

Таким образом, татуировка – это серьезный шаг, который стоит хорошо обдумать. Необходимо помнить, что настоящая татуировка останется на всю жизнь, поэтому нужно хорошо обдумать, действительно ли она так нужна.

# **Заключение**

В человеке всегда соединялось страстное желание жить дольше и качественнее вместе с желанием саморазрушаться и поддаваться соблазнам нездорового и вредного. То же самое можно сказать и о татуировках и пирсинге. Человек хочет понравиться другим, сделать свое тело не похожим на других, но в таких соблазнах часто люди не замечают какие последствия несет та или иная манипуляция со своим телом.

Актуальность данной проблемы повлияла на выбор темы. Из темы нашей работы «Пирсинг и татуировки глазами школьника» вытекает цель: выявление уровня информированности школьников о влиянии пирсинга и тату на организм.

Нами была выдвинута гипотеза: предполагаем, что татуировки и пирсинг не так безопасны, как уверяют производители.

Мы проанализировали состав металлов и красок для пирсинга и татуировок. Все металлы, используемые в пирсинге, и красители и латекс в татуировках по-разному влияют на организм человека. Таким образом, выдвинутая нами гипотеза подтвердилась. Действительно, пирсинг и татуировки являются фактором риска здоровья. Чтобы предупредить школьников о вредном влияния татуировок и пирсинга, были разработаны рекомендации.

В данной работе были достигнуты все поставленные задачи.

Материалы нашей исследовательской работы можно использовать на классных часах и родительских собраниях, чтобы предупредить общественность о пагубном влиянии тату и пирсинга на организм человека.

Наконец, необходимо помнить, что настоящая татуировка останется на всю жизнь, поэтому внимательно подумайте, действительно ли она так нужна. Ведь свести татуировку гораздо сложнее, чем ее нанести. К тому же, даже после сведения современными средствами может остаться некрасивый темный след на коже. Также помните, что кожа имеет свойство со временем растягиваться, поэтому не исключено, что через несколько лет небольшая по размеру татуировка со, слишком тонким рисунком может превратиться в бесформенное пятно. Не забывайте и о значениях татуировок, которые в будущем могут сослужить Вам нехорошую службу. Перед тем, как делать тату, поинтересуйтесь о ее значении.

Делая татуировку на теле, человек не может быть уверен в том, что на протяжении всей жизни она будет, ему нравится и доставлять удовольствие. Татуировка – это клеймо на всю жизнь и вывести его будет очень сложно, практически невозможно. Так в любом случае останутся шрамы и рубцы. Не говоря уже о значительных материальных затратах на эту процедуру.

Хочется еще раз обратить внимание на тот факт, что любые манипуляции со своим телом оставляют неизгладимый след не только на нем, но и в сознании человека.

Я предлагаю, не делать татуировки, не имея на это существенных причин.

# **Список использованной литературы**

1. Ерохина Н.Н. Молодежные субкультуры: семиотический аспект [Текст] / Н.Н. Ерохина.// Социологические исследования. – 2006. – № 11. – С. 95-102.

2. Левикова С.И. Молодежная субкультура [Текст] / С.И. Левикова. – М.: 2004. – С. 381.

3. Луков В.А. Особенности молодежных субкультур в России [Текст] / В.А. Луков // Социологические Исследования. – 2002. – № 10. – С. 79-87.

4. Малахова Н. Готы – люди в черном. [Текст] / Н. Малахова // Новая газета. – 2007. – 15-17 янв. (№ 02). – С. 3-31.

5. Щепанская Т.С. Символика молодежной субкультуры: опыт этногр. исследования Системы. [Текст] / Т.С. Щепанская. – СПб, 1993. – С. 340.

6. Щепанская Т.С. Система: тексты и традиции субкультуры [Текст] / Т.С. Щепанская. – М.: 2004. – С. 256.

# **Приложение 1.**

# **Анкета по теме: «Выявление уровня информированности школьников о пирсинге и татуировках»**

1. Как Вы относитесь к пирсингу, татуировкам?
2. отрицательно,
3. нейтрально.
4. Есть ли у Вас татуировки?
5. да
6. нет
7. По какой причине молодые люди делают пирсинг и тату?
8. это модно;
9. это помогает обратить на себя внимание;
10. это украшает тело.
11. С чем у Вас ассоциируется тату?
12. тюрьма;
13. искусство;
14. армия;
15. криминальная деятельность.
16. Пирсинг и татуировки, на Ваш взгляд, отрицательно или положительно влияют на организм?
17. положительно
18. отрицательно
19. не знаю
20. Может ли на Ваш взгляд пирсинг и татуировки повлиять на профессиональную деятельность в будущем?
21. да;
22. нет;
23. не знаю
24. Будете ли Вы делать татуировки и пирсинг в будущем?
25. не собираюсь делать
26. планирую
27. не задумывался(лась) над этим.
28. Есть ли в наличии тату и пирсинга у родителей?
29. да
30. нет
31. не знаю
32. Хотели бы Вы больше узнать о влиянии пирсинга и татуировки на организм человека?
33. да
34. нет

# **Приложение №2.**

# **Анализ данных анкетирования с помощью диаграмм**

1. Как Вы относитесь к пирсингу, татуировкам?
2. Есть ли у Вас татуировки?
3. По какой причине молодые люди делают пирсинг и тату?
4. С чем у Вас ассоциируется тату?
5. Пирсинг и татуировки, на Ваш взгляд, отрицательно или положительно влияют на организм?
6. Может ли на Ваш взгляд пирсинг и татуировки повлиять на профессиональную деятельность в будущем?
7. Будете ли Вы делать татуировки и пирсинг в будущем
8. Есть ли в наличии тату и пирсинга у родителей?
9. Хотели бы Вы больше узнать о влиянии пирсинга и татуировки на организм человека?