Иди и смотри

 Приветствую тебя, мой друг!

Сегодня я решила написать письмо, в котором попытаюсь рассказать тебе о своих чувствах и переживаниях, вызванных просмотром фильма о войне.

 Ты спросишь меня: «Что нового можно сегодня сказать о войне ?»

«Что нового мне скажешь ты, мой сверстник, не видевший её и знающий о ней только по прочитанным книгам?» Ты скажешь: «Это же скучно». Но я прошу тебя, не торопись откладывать моё письмо в сторону, то ,о чём, я тебе сейчас пишу, действительно, интересно. Кажется, что о войне за эти 75 лет уже всё написано , и вряд ли возможно кого- то чем –то удивить. Знаешь, это не так, и в этом я убедилась, просмотрев замечательный фильм Сергея Мокрицкого «Битва за Севастополь», основанный на реальных событиях.

В нём показана жизнь Людмилы Павличенко, легендарной девушки–снайпера, с именем которой на устах солдаты шли в бой , а враги, боясь стать её мишенью, устраивали на нее хитрую охоту.

 Великая Отечественная война застаёт её в тот момент, когда она находится на практике в Одессе. По воле судьбы она попадает в стрелковую дивизию. Вчерашняя студентка становится самой неуязвимой и результативной девушкой-снайпером. Подумать только ! На её счету 309попаданий в солдат и офицеров гитлеровских войск. И если сравнивать, то даже всеми известный герой Сталинграда Василий Зайцев за всю войну убил 211 фашистов . Вот тебе и девчонка! Во время битвы за Севастополь она получает серьёзное ранение и вынуждена покинуть город за считанные дни до его падения. Когда героиня фильма оказалась в госпитале ,Борис, ее давний друг, являющийся её лечащим врачом, говорит ей, что война не место для женщин, на что она решительно заявляет, что война-это не место для трусов! Мне кажется, что именно в этой фразе заключается вся суть этой хрупкой, но такой сильной девушки. Знаешь, когда я смотрела фильм, то не раз ловила себя на мысли: « А как бы я поступила на её месте? Смогла бы? Выдержала?.. Не знаю…»

 На полях сражения Павличенко видела смерть и страдания, но самым серьёзным испытанием для неё стала любовь, которую в любой момент могла забрать война…Не зря же говорят, чего боишься, то и случается. Наверное, это страшно, знать ,что ты больше никогда не увидишь своего любимого человека .Да, шла война, но жизнь продолжалась: люди также встречались, любили, теряли друг друга, и всё это было, как в последний раз, вправе ли мы их осуждать? Когда я смотрела фильм, то думала о том, чтo герои этой картины дoрoжили кaждым прoжитым днем, и по-другому они не могли. Помнишь у Aлексaндрa Кoчеткoвa в « Балладе о прокуренном вагоне»:

С любимыми не расставайтесь!

С любимыми не расставайтесь!

С любимыми не расставайтесь!

Всей кровью прорастайте в них,

И каждый раз навек прощайтесь,

И каждый раз навек прощайтесь,

И каждый раз навек прощайтесь,

Когда уходите на миг….

Да*,*любoвь мoжет пoбедить все. Всё ,крoме смерти …

Но жизнь продолжается, и надо жить. Людмила ,четырежды раненная, пережившая тяжелую контузию, потерявшая на войне всех своих близких ,друзей , любимого человека, в 1942 году была комиссована и вместе с советской делегацией была направлена в США для агитации американского правительства и граждан с целью открыть второй фронт. Надеюсь, ты понимаешь, какими вопросами засыпали Людмилу корреспонденты. «Какую же вы предпочитаете одежду?»или « Используют ли женщины на фронте губную помаду?».

Сколько нужно было иметь выдержки, такта, чтобы пресечь эти глупые насмешки. Слова-пули полетели в зал: «Джентльмены! Мне двадцать пять лет. На фронте я успела уничтожить 309 фашистских захватчиков. Не кажется ли вам ,джентльмены ,что вы слишком долго прячетесь за моей спиной?»Её слова просто взорвали зал , и публика ещё долго аплодировала ей стоя.

 Знаешь ,мой друг, я смoтрела этот фильм нa oднoм дыхaнии, и если честно, то он не для отдыха и развлечения, oчень тяжелo прoпускaть через себя эту ужасную боль и утрату. Выходя из зрительного зала, я чувствовала дрожь во всём теле, а руки были мокрыми от волнения…

Я думаю, что этот фильм обязательно нужно смотреть всем: и взрослым , и детям Мне очень отрадно, что такие фильмы снимают, и я уверена, что будут снимать еще очень долго, ведь эта тема бесконечна. Патриотизм, безграничная любовь, стойкость, смелость, достоинство - вот чего нам не хватает сейчас. Но надеюсь, что благодаря таким фильмам, мы не забудем все эти человеческие ценности и обязательно будем их беречь. Как только посмотришь фильм, напиши мне о своих впечатлениях, для меня очень важно твоё мнение.