Визитная карточка села Новоивановка

Богата наша родина – Россия! Она богата своей уникальной, неповторимой природой, своими выдающимися людьми – Пушкиным и Толстым, Чайковским и Рахманиновым, Айвазовским и Шишкиным. Богата наша Родина и уникальными сооружениями, кто не слышал про Московский Кремль или Зимний Дворец? Все это богатство нашей Большой Родины. Но у каждого из нас есть такое место, прибыв куда всегда замирает сердце – это наша малая Родина.

История этих мест, возможно, не такая интересная и захватывающая, но, безусловно, тоже очень важная, ведь из таких «маленьких историй», как из кирпичиков складывается история большой страны.

В последнее время актуальным стал вопрос малой родины. Вот и выбор данной темы обусловлен соображениями, что, во-первых, мне хочется понять, что же такое моя малая родина, во-вторых, каково ее место в отечественной истории, ну и, конечно же, что в ней я сама.

В детстве, когда с родителями я ехала к бабушке с дедушкой, я проезжала мимо одной удивительной мельницы. Она всегда завораживала меня своей таинственностью и величием. Находится эта мельница в селе Новоивановка Волоконовского района. Здание впечатляет всех односельчан и гостей села своим масштабом и качеством исполнения. За прошедшее время стены из бревен лиственницы лишь потемнели, а фундамент на извести даёт фору пристройкам последующих лет. Строение создано без единого гвоздя, всё «сшито» деревянными шпонами. На одном из бревен верхнего этажа амбара выжжена дата постройки — 1914 год. Я задалась вопросом, как такое чудо инженерной мысли появилось в нашем селе? Какова его история?

Поговорив с односельчанами, изучив литературу в Волоконовской центральной библиотеке и побывав в краеведческом музее, я выяснила, что история этого чуда промышленного прогресса доподлинно неизвестна. Легенда появления этой мельницы повествует, что изначально она стояла в селе Погромец, а в Новооивановке оказалась благодаря пристрастию к азартным играм местного купца Баркова. Он выиграл уникальную по своей архитектуре мельницу в карты, после чего перенес ее в Новоивановку, недалеко от своей усадьбы.

Сам Михаил Константинович Барков личность полулегендарная, все о нем слышали, но точной информации не сохранилось. Официальная версия, которой придерживаются сотрудники краеведческого музея, гласит, что Михаил Константинович Барков купцом вовсе не был, а мельницу приобрел, на приданое своей супруги.

После революционных событий 1917 года мельница была передана местному колхозу имени Дмитрова. Она стала поистине «градообразующим» предприятием села. Весь мельничный комплекс состоял из производственного шестиэтажного рубленного корпуса, трех амбаров, конторы с лабораторией и весовой. Зерно на помол сюда везли, как из ближних, так и из дальних селений. Ожидание очередности помола иногда затягивалось, поэтому, для прибывших из отдаленных мест, были даже построены гостиничные номера. В сутки на мельнице производилось до 100 тонн муки. Мука с мельницы Баркова ценилась очень высоко. Колхоз имени Димитрова возил ее до Волги — в Нижний Новгород, привозя оттуда по бартеру телевизоры, холодильники, стиральные машины.

Узнав, о масштабах мельничного комплекса, мне стало интересно, как он работал? В нашей библиотеке я нашла сведения о том, что изначально мельница приводилась в движение водяным колесом, находящимся в водоканале. От реки отходил «рукав», куда попадала вода от плотины через шлюзы и приводила в движение колесо и всю мельницу в целом. В этом месте реки до сих пор сохранилась яма, которая образовалась при падении паводковой воды с высоты плотины вниз. Паводки каждый год частично или полностью разрушали плотину, и ее приходилось восстанавливать заново.

Появление паровых машин для привода производственных механизмов избавило население от ежегодного «укрощения» реки. Паровая машина была установлена в кирпичной пристройке, топилась углем. Кстати, плитке, которой обложен пол в котельной мельницы, не менее ста лет, и сделана она в Харькове на заводе. Такая же плитка ведет к алтарю в храме Георгия Победоносца в селе Афоньевка, и на железнодорожной станции Бибикова (последнего владельца этих земель до революции).

В настоящее время мельница представляет собой обилие истоптанных, вытертых, изношенных лестниц, переходов, бытовых закутков, рабочих мест и табличек по технике безопасности. Масштаб сооружения кричит о недавней бурно кипящей производственной и бытовой жизни мельницы. На протяжении десятилетий безостановочно и днем и ночью в три смены здесь царила уникальная жизнь. Мельница обеспечивала работой всех односельчан, без преувеличения, для многих она была смыслом жизни. Получается, что не мельница работала для людей, а люди работали, чтобы жила мельница.

С 2004 года Баркова мельница не работает, здесь навсегда поселились тишина и покой. Она остановилась, когда сюда перестали привозить зерно, не выдержала конкуренции. Заводы победили, отправив деревянную мельницу на покой. Мельница Баркова, будто многопалубный корабль, попавший в «Бермудский треугольник», вмиг загадочно лишившийся всей своей команды, вынужден остывать в веках и видеть сны о былой бурлящей жизни.

Теперь она памятник культуры и ее жизненные показатели измеряются не тоннами муки, а человеческими днями. С 2012 года на территории мельничного комплекса проводится ежегодное Межрегиональное состязание «Я — русский крестьянин», который я с удовольствием посещаю с бабушкой и дедушкой. Этот фестиваль помогает нам заглянуть в прошлое и вовлекает в атмосферу деревенского, крестьянского быта.