Жил да был на свете добрый молодец. Имя носил он звучное, интересное – Константин Георгиевич Паустовский. От рождения был дан талант ему великий. Умел он искусно словом владеть да мыслями своими управлять.

Отец его – Георгий Максимович - происходил из запорожских казаков и обладал необычной фантазией. Способность эта передалась и сыну его. Во время написания своих первых произведений добрый молодец Константин Георгиевич часто говорил, что «желание необыкновенного» преследовало его с детства, и воображаемый мир восхищал и завораживал.

Шли годы, и настала пора доброму молодцу учиться и науки разные постигать. Поехал он сначала в город Киев, затем в Москву да там и остался. Учился прилежно и усердно, много читал и стихи сам сочинял. И порой до такой степени увлекало его это занятие, что забывал он и про еду, и про заботы каждодневные.

Узнал добрый молодец, что в соседних землях война идет жестокая, и решил помочь добрым людям. Вместе с армией русской прошел он по Польше и Беларусии. Многое повидал, многое узнал. Работал на санитарном поезде, где встретил девицу красную – Екатерину Степановну Загорскую. Так приглянулась она ему, что, как только закончилась война, решил добрый молодец на ней жениться.

Хоть и радовался Константин Георгиевич жизни своей семейной да работе интересной в газетных редакциях, но желание мир посмотреть и его тайны и загадки для себя открыть оказалось сильнее. И начал добрый молодец по земле Русской путешествовать. Работал на заводах, в газетных редакциях, даже рыбачьим промыслом занимался. Побывал во многих городах, познакомился с интересными людьми. Опыта жизненного набрался да научился многому.

Во время путешествия своего ни на минуту не покидало доброго молодца желание создавать произведения литературные. Написал он романы большие «Романтики», «Блистающие облака» и создал огромное количество рассказов. В них поведал Константин Георгиевич людям добрым о своих приключениях, полученных уроках жизненных да о разных ценностях духовных.

Во время долгих странствий постоянно общался добрый молодец с прекрасной волшебницей – Природой. Встреч с ней он ждал каждый день и любил их во всех проявлениях. Особенно ему нравилась осенняя пора, когда раскрашивала волшебница листья в разные цвета и кружились в лесах золотые листопады. Помогала Природа Константину Георгиевичу. Открыла ему целый мир со зверями, птицами и травами. В трудные же минуты поддерживала, успокаивала да учила доброте, милосердию, настойчивости.

Благодаря творчеству литературному стал вскоре добрый молодец Константин Георгиевич Паустовский известен на всю Россию. Особенно людям добрым да любознательным понравилась повесть его «Кара-Бугаз». В ней поведал всем Константин Георгиевич о необычном озере и о людях, которые благодаря своей настойчивости и упорству великому пытались помочь жителям пустыни. История эта помогла и самому доброму молодцу определиться со своим предназначением. Решил посвятить он всю свою жизнь дальнейшую только литературной работе.

К любому делу, сложному или простому, относился Константин Георгиевич обстоятельно, по-серьёзному. Работая, предпочитал слово верное, много испытавшее и считал творчество литературное делом ответственным. Поэтому учился сам постоянно и наставлял этому других. Многих добрых молодцев научил он любить слово русское, уважать его и беречь.

Неожиданно напали на землю русскую враги иноземные. Причинили людям боль и страдания. Принесли с собой разрушения и печаль великую. Собрался народ русский и дал отпор иноземным захватчикам. Не остался в стороне и Константин Георгиевич. Все годы войны работал он корреспондентом, поддерживал земляков словами нужными, переживал за людей русских и за страну свою.

После войны снова взялся Константин Георгиевич за работу литературную и создал труд большой, из шести частей состоящий. В нем поведал он о своей семье, о путешествиях дальних, о людях ему знакомых. И назвал этот труд великий «Повестью о жизни».

Много испытаний было в жизни Константина Георгиевича Паустовского, но все он с достоинством выдержал.

В последние годы одолевала его болезнь мучительная, но и она не смогла сломить этого необыкновенного человека, обладающего богатым воображением и редким умом и оставившего после себя людям огромное литературное наследие.