УО «Полоцкая государственная гимназия № 1 имени Ф. Скорины»

Исследовательская работа

ОБРАЗ ДОМАШНЕГО ПИТОМЦА

В ПОВЕСТЯХ ХОЛЛИ ВЕББ О КОТЯТАХ

Подготовила:

Кулинок Дарья,

учащаяся 3 класса

Научный руководитель:

Мамошина А.А.,

учитель начальных классов

Полоцк, 2021

Содержание

|  |  |
| --- | --- |
| Введение ………………………………………………………………… | 3 |
| Глава I. КОТ КАК ДОМАШНИЙ питомец ..……………………... | 5 |
| 1.1 Особенности внешности котов и кошек…………………………… | 5 |
| 1.2 Повадки и привычки котов и кошек………………….……………. | 6 |
| 1.3 Отношение к котам и кошкам у разных народов………………….. | 8 |
| ГЛАВА II ОБРАЗ КОТЕНКА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ХОЛЛИ ВЕББ.. | 10 |
| 2.1 Роль описания внешности котенка в создании эмоционального фона повести……………………………………………………………… | 10 |
| 2.2 Повадки и привычки котят в повестях Холли Вебб……………… | 11 |
| 2.3 Взаимоотношения между человеком и котенком в повестях Холли Вебб………………………………………………………………………. | 13 |
| Заключение……………………………………………………………….. | 15 |
| Литература………………………………………………………………… | 16 |
| Приложение………………………………………………………………. | 17 |

**ВВедение**

Иметь котенка – мечта многих детей. Тактильные и сенсорные ощущения, которые можно получить от общения с этим пушистым питомцем, обогащают положительными эмоциями не только ребенка, но и взрослого. Наблюдение за животным может увлечь человека, в то же время забота о животном имеет важное значение в саморазвитии личности.

Коты пришли к нам из глубокой древности. Они были одними из последних среди прирученных домашних животных. Их обошли собака, свинья, курица и даже овца [7, с. 48].

Котов и кошек, без сомнения, можно назвать, достаточно своенравными животными. Но если завоевать их доверие, то они отвечают преданностью и искренней любовью. Сегодня эти питомцы – одни из самых любимых домашних животных.

Поэтому кот является героем многих литературных произведений как русской, так и зарубежной литературы. Он и главный персонаж повествования (*кот Леопольд из «Приключении кота Леопольда» А. Резникова, «Кот в сапогах» Ш. Перро и др.*), и один из незабываемых второстепенных героев (*кот Базилио из «Золотого ключика, или Приключений Буратино» А. Толстого, Чеширский кот из «Алисы в стране чудес» Л. Кэррола и др*.). В устном народном творчестве тоже не обошлось без этого четвероногого животного *(«Кот Баюн», «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса» и др.).*

В произведениях образ кота разнообразен: кот с завораживающим голосом (*народная сказка «Кот Баюн»),* кот ученый («*Руслан и Людмила» А. Пушкин*), хозяйственный кот Матроскин («*Дядя Федор, пес и кот» Э. Успенский*), кот-защитник (*народная сказка «Кот, петух и лиса»*), попавший в шляпу котенок Васька («*Живая шляпа» Н. Носов*), хитрая кошка («*Сказка о глупом мышонке*» *С. Маршак*), привередливый кот Тимофей *(«Коты и мыши» С. Михалков*) и др.

Очевидно, что образ кота часто используется в литературных произведениях, однако повествований о котятах намного меньше. Поэтому нами для исследования были выбраны повести английской писательницы Холли Вебб, которая на страницах своих книг рассказывает об этих маленьких пушистых животных.

**Актуальность** исследования обусловлена не только популярностью книг английской писательницы Холли Вебб в России и Беларуси, но и интересом к историям о любимом домашнем питомце – котенке, а также стремлением узнать больше о кошачьих повадках и привычках, об образе жизни любимого питомца.

**Цель исследования**: выявить особенности образа домашнего питомца в повестях Холли Вебб о котятах.

**Объект исследования:** повести Холли Вебб о котятах. **Предмет исследования**: образ котенка в повестях Холли Вебб.

**Задачи исследования**:

1. проанализировать повести Холли Вебб о котятах на предмет информации о привычках и повадках, об образе жизни пушистых домашних питомцев;
2. обобщить наблюдения на основе 10 произведений английской писательницы о котятах;
3. сделать вывод о том, каким перед читателями предстает котенок в повестях Холли Вебб.

**Практическая значимость**: результаты работы могут быть использованы не только учащимися, которые любят читать, а также держат домашних питомцев и хотят больше узнать о них, но и учителями начальных классов для проведения уроков.

**Методы исследования**: сравнительный, анализ литературного произведения.

**Гипотеза:** в произведениях Холли Вебб о котятах можно узнать о повадках и привычках домашних питомцев, об их образе жизни.

Глава I **КОТ КАК ДОМАШНИЙ ПИТОМЕЦ**

**1.1 Особенности внешности котов и кошек**

Существует великое множество разновидностей котов и кошек. Все они условно делятся на короткошерстных и длинношерстных. Далее деление идет по рисунку шерсти, цвету глаз, формам пятен. Все кошки: абиссинские, бирманские, сиамские, персидские, гаванские, европейские и русские великолепны по-своему. Появились новые породы домашних кошек: бесхвостые, проживающие на острове Мэн, с висячими ушами – жительницы Китая, с утолщениями на хвостах – бирманские и сиамские. Есть и совсем лишенные шерсти – сфинксы. Кожа у них розовая, как у поросят, или серая, как у слонов [7, с. 48].

Тело у котов имеет уникальные пропорции и строение. Оно очень гибкое, подвижное. Задние лапы длиннее, поэтому животные могут совершать отличные прыжки. Хвост у большинства животных длинный. Он требуется для поддержания баланса во время прыжков.

Глаза у представителей кошачьих бывают разных форм и оттенков. Часто встречаются круглые глаза с зеленым цветом. В темное время суток глаза светятся. Окружающий мир видится животным блеклым: красный цвет недоступен для глаза, все окрашено в зеленый и голубой. Зато коты способны улавливать до 50 мельканий в секунду, поэтому они хорошо видят быстро движущиеся объекты. Зрачки в глазах этих домашних питомцев постепенно сужаются с момента пробуждения до двенадцати часов дня. В полдень они превращаются в тонкую линию, которая, как волосок, тянется через глаз. Затем зрачки мало-помалу растягиваются, пока к полуночи не достигнут круглой формы. В Китае издавна так определяли время суток.

Усы – одна из важных частей тела животного. Длинными твердыми волосками, растущими на мордочке, кот определяет предметы на ощупь. Мы в темноте можем определить, что перед нами находится, если вытянем руку и дотронемся пальцами. А кошке для этого служат усы. Более того, они помогают определять запахи, силу и направление ветра, чтобы верно рассчитать прыжок. Ученые называют эти особо чувствительные волоски вибриссами (от латинского «колебаться»). Растут вибриссы у котов не только с обеих сторон верхней губы, но и над глазами, на щеках и даже на лапах [10, с. 26].

Коты и кошки – одни из самых чистоплотных животных на Земле. Они не имеют своего «специфического» запаха. Причина его отсутствия кроется в необходимости охотиться из засады [7, с. 48].

**1.2 Повадки и привычки котов и кошек**

Сегодня коты популярны в качестве домашнего животного. Если раньше их держали для защиты от грызунов, несущих болезни и неурожаи, то теперь причины их содержания изменились. Кто-то считает кота домашним доктором (доказано, что коты могут помочь при нервном или сердечном заболевании), кто-то хочет тем самым научить детей заботиться о питомце, кто-то развивает бизнес (при продаже породистых самцов и самок), а для кого-то присутствие кота в доме ассоциируется с теплом и уютом.

Следует отметить, что коты – своенравные животные, и у них есть свои повадки и привычки. Так, например, нервное подергивание или резкое виляние хвостом выражает недовольство. Поднятый хвост, если он загнут, – хорошее настроение и доверие к окружающим. При испуге или смятении хвост поджат или распушен. Подержать и погладить свой хвост и при этом не выразить недовольство животное позволяет лишь тому, кому полностью доверяет.

Если усы кота направлены вперед, то это знак дружелюбного любопытства. Если животное готово атаковать другого кота или собаку, то оно шипит и поджимает уши. Забавно «читать» кота по кончикам ушей. Если они разведены, питомец в недоумении; подняты на макушку – принято решение; направлены вперед, значит имеется интерес или происходит распознание сигналов.

Животные не менее эмоциональны, чем люди, они страдают от одиночества в закрытой квартире и развлекают себя, чем могут [9]. Любовь к ящикам, коробкам и шкафам объясняется стремлением к уединению. Эта привычка передалась современным домашним питомцам от их диких предков, которые вынуждены были жить в суровых условиях, прятаться в укромных местах от охотившихся на них хищных зверей [9].

Сворачивание клубком во сне – типичное поведение многих кошек. Поджимая под себя лапки и оборачиваясь хвостом, они просто хотят сохранить тепло. Обычно так спят животные в холодное время года и когда в жилище прохладно [9]. Еще одна причина такой позы во сне – защита внутренних органов от возможного нападения врага. Эту особенность современные представители этого семейства унаследовали от своих диких предков, которые даже в сонном состоянии были начеку, чтобы не стать добычей хищных зверей. Домашним питомцам ничего не угрожает, однако они по-прежнему спят, свернувшись клубком.

Периодически вытягиваются спящие животные, чтобы размять затекшие косточки. Такая поза свидетельствует о том, что четвероногий любимец ощущает себя в полной безопасности. В той же позе кошачьи спят, когда им жарко [9].

Не все кошачьи повадки нравятся владельцам, некоторые привычки создают сложности людям. Например, точить когти – естественная потребность, так животные убирают лишнюю длину, счищают ороговевший слой.

Почти все кошки – хищники, так как питаются мясом. Но есть среди них и исключения. В Индии, на островах Суматра и Ява живут «рыбьи» кошки, рацион которых состоит исключительно из рыбы и моллюсков. Таиланд, Суматра, Малакка – родина кошек-вегетарианцев. Питаются они только плодами. [7, с. 48]

Известно немало случаев, когда кошки возвращались домой издалека. Они случайно терялись во время поездок с хозяевами. И многим приходилось преодолевать сотни километров, чтобы очутиться у порога родного дома. Известен случай, когда кот Семен, выпрыгнув из автомобиля хозяина в Москве, за 6 лет прошел много тысяч километров, но вернулся домой – в Мурманск. Этому легендарному коту установлен памятник [10, с. 38].

Одни ученые полагают, что кошки ориентируются по магнитному полю земли. Для животных вся поверхность земли покрыта «энергетической сеткой». По ней они и двигаются в определенном направлении. Хотя единого мнения на этот счет нет. Как кошки находят дорогу домой, остается загадкой. [10, с. 38]

Содержание котов – процесс увлекательный, интеллектуальные животные перенимают атмосферу дома, владельцев. Забавно наблюдать за их играми, формированием характера по мере взросления.

**1.3 Отношение к котам и кошкам у разных народов**

Кот является священным животным многих народов мира. Вера в сверхъестественную силу котов существовала еще во времена Древнего Египта, где этих животных обожествляли. Кошек мумифицировали, изображали в виде женщин с кошачьими головами. Когда домашний кот умирал, его владельцы сбривали брови, выражая этим свою скорбь. Когда умирал знатный египтянин, для его путешествия в загробный мир в гробнице оставляли его любимые вещи, среди которых были мумии кота и нескольких мышей, чтобы коту было чем развлечься и питаться в загробном мире. Человек, совершивший убийство кота, приговаривался к смерти. В Древнем Риме кошка являлась символом свободы, которая изображалась с котом, лежащим у ее ног.

Издревле в Китае существовало поверье, что благодаря своему исключительному зрению коты могут видеть духов. В Японии кошки — предвестники неудач. В Индии буддисты недоброжелательны к этим животным, потому что по преданию кошки, как и змеи, отказались оплакивать смерть Будды. В исламской традиции их считают одним из воплощений джиннов. Мусульмане считали кошку животным, приносящим удачу, были уверены, что у кошки семь жизней.

Скандинавы считали кота одним из главных атрибутов богини Фрейи. Если ее передвижения не были связаны с войной, она ездила на колеснице, запряженной котами. Кельты приписывают черным котам злую хитрость. В Англии черный кот считается символом удачи, особенно если такой кот пересекает дорогу. В других же странах, например, в России и Америке, черный кот считается предвестником неприятностей.

В христианстве отношении к этому животному противоречивое. С одной стороны, оно считается воплощением темных сил, дьявола, лени. Однако существуют библейские легенды, в которых кошка — светлый символ. Например, во время всемирного потопа она спасла ковчег от потопления. Закрыла хвостом дыру в корпусе судна, которую прогрызла подосланная сатаной мышь.

Таким образом, коты и кошки – пластичные и грациозные, но в то же время своенравные животные. Отношение к ним у разных народов отличается друг от друга. В одних странах мира эти животные символизируют хитроумие, в других – ясновидение, в третьих – независимость. В то же время коты и кошки могут быть символом злонравия и коварства. В любом случае эти животные издавна привлекали внимание человека, и чаще всего занимали свое почетное место рядом с ним.

ГЛАВА II **ОБРАЗ КОТЕНКА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ХОЛЛИ ВЕББ**

**2.1 Роль описания внешности котенка в создании эмоционального фона повести**

Детективные истории о Мейзи Хитчинс, забавные рассказы о щенятах, на наш взгляд, не могут сравниться с повестями о котятах английской писательницы Холли Вебб. Ее книги об этих питомцах привлекли наше внимание еще до того момента, когда дома появился маленький котенок. Героини Холли Вебб – отзывчивые, добрые девочки – мечтают заботиться о собственном животном. Занимательные истории писательницы о приключениях котят и кошечек не только интригуют сюжетом, но и помогают больше узнать о привычках и повадках домашних питомцев.

После прочтения повестей (более 10) мы проанализировали их на наличие информации, которая может быть полезна владельцам четвероногих питомцев (привычки, повадки животных, интересные факты о них).

Особый интерес вызывают страницы повести, на которых с особой любовью описывается каждый из питомцев. «*Котенок выглядел таким хорошеньким: он был очень пушистым, как маленькая пушинка*!» [5, с. 19] «*Черно-белая малышка. Кошечка растянулась на земле и дремала, опустив мордочку на лапки»* [3, с. 25]*.* Уменьшительно-ласкательные суффиксы в словах (*нос-ик, котеноч-ек, хвост-ик, шерст-к-а и др*.), большое количество прилагательных (*несмелый, смешной, забавный, потрясающий, длинненький, крошечный, робкий, осторожный, рыженький и др*.) помогают лучше представить четвероногих героев повести, с умилением следить за развитием событий.

Автор произведений не акцентирует внимания читателей на породе животных. Иногда котята не отличаются особой красотою. *Пушинку,* например, никто не хотел брать, так как она была самой слабой из всех котят на ферме. Но это не мешает в общении с любимым питомцем.

Каждая из героинь-девочек повестей Холли Вебб (Элла, Рози, Хелен, Жасмин, Тайя и др.) давно мечтает о котенке, но родители по той или иной причине не соглашаются на это. Люси, например, приходится даже врать однокласснице в новой школе, будто у нее уже есть питомец. Потому девочки особо внимательны к чужим котятам, готовы помочь бездомным животным, а иногда и приютить их у себя в шкафу.

Имя котенка часто связано с его особенностями внешности. Например, *Рыжика* так зовут из-за шерстки рыже-кремового цвета, а мех *Дымки «лоснился, был угольно-черным»* (а также *Пушинка, Звездочка)*.

Описание внешности маленького котенка (полосатого или в пятнышках, рыжего или черно-белого) приводит в восторг не только персонажей повестей, но и отзывчивых читателей.

**2.2 Повадки и привычки котят в повестях Холли Вебб**

Своего домашнего питомца можно понять, если быть внимательным к его поведению. Своенравные четвероногие друзья имеют свои повадки и привычки, знание которых поможет лучше понять любимого кота или кошечку.

Читая историю *Сильвера*, мы узнаем о том, что коты не любят замкнутых пространств, поэтому лучше предоставить этим независимым существам больше свободы действий. Ведь они очень эмоциональны. Наблюдая за играми *Милли, Звездочки, Пушинки*, делаем выводы о том, как котят можно увлечь: мячиком, бликами света, мишурой или простой веревочкой. «*Она любила играть, любила, когда ее гладили и чесали за ушком*» [2, с. 31], – так рассказывается о соседской кошечке *Звездочке*, что стала часто заходить в гости к Жасмин, которая была очень ласкова с животным. А вот *Дымка* любила, чтобы ее чесали за левым ушком.

Коты не могут сказать человеку «спасибо» и выражают удовольствие и благодарность по-своему. «*Милли устроилась … на коленях и свернулась клубочком. Замурлыкала так громко, что все ее тельце задрожало*» [4, с. 47]. Сильвер «*потерся о руку, совсем чуть-чуть, чтобы показать, как благодарен», «мял передними лапами**юбку и радовался, что он дома»* [6, с. 138]*. «Звездочка забралась к девочке на колени, где удовлетворенно вздохнула и принялась топтать джинсы новой подружки, выпуская острые, как иголки, коготки*» [6, с. 22].

Умиляют страницы, на которых описаны приготовления ко сну четвероногих питомцев. *Кэтти* «*обнюхала свой лоток, поудобнее устроилась на шарфе Люси и натянула на себя толстовку, прямо как одеяло. Она свернулась в клубочек, прикрыв хвостом мордочку, и уснула»* [3, с. 93]. «*Звездочка мурчит под самым ухом и прижимается поближе*» [2, с. 64]. *Пушинка* «*свернулась в крошечный шарик мокрого меха»* [5, с. 106]*.* *«Милли задремала, веки ее задрожали, а лапы задергались: во сне за ней гнался рыжий кот»* [4, с. 129]*.* «*Сильвер свернулся на подушечке в надежде, что Хелен не бросила его и что она скоро вернется»* [6, с. 81]*.*

Приключения котят не всегда безопасны. И страх, и испуг испытывают герои-пушистики. «*Милли прижала ушки. Она услышала шаги человека и еле слышно испуганно мяукнула. Она его боялась*» [4, с. 130]. *Сильвер* «*прижимал уши и шипел от испуга», «распушил шерсть и стал в два раза больше*» [6, с. 118]. «*Пушинка прижала уши при виде сердитых голосов». «Ее шерсть встала дыбом, она сердито зашипела на Натана, затем вцепилась острыми зубками ему в палец*» [5, с. 53]. *«Котенок лихорадочно царапал руки крохотными коготками», «съежился в углу кухни и яростно шипел*» [1, с. 126], – так ведет себя *Дымка*, которая многого натерпелась от старого кота и иногда вела себя агрессивно.

Коты к тому же очень умны и предприимчивы. Например, Милли, которую украл человек, смогла додуматься открыть окно, выпрыгнуть через него и найти свой дом. Котенку *Сильверу* пришлось набраться смелости, чтобы вернуться к Хеллен, ведь загипсованная лапа так болела и хотелось домой, что «*хоть снова в клетку сажайте»* [6, с. 129]*.* Котенок *Рыжик* спрятался в надежном месте от тех плохих людей, которые могли его унести в питомник. Он прорыл яму через забор во время стройки, прибежал к своей хозяйке.

Таким образом, знакомясь с увлекательной историей обретения домашнего питомца, мы находим ту информацию о четвероногих друзьях, которую необходимо знать заботливым владельцам котят.

**2.3 Взаимоотношения между человеком и котенком в повестях Холли Вебб**

Взаимоотношения между человеком и животным – одна из популярных тем в детской литературе. Коты и кошки, являясь своенравными животными, не всегда могут уживаться со всеми членами семьи. Однако каждый владелец пушистого питомца обязательно должен помнить об ответственности, которую несет за живое существо.

В повестях Холли Вебб родители маленьких героинь часто против того, чтобы в доме жил котенок. Опасения взрослых связаны с пониманием обязательств, что появятся не только у девочек, но и у взрослых с приобретением питомца. Забота о жизни и здоровье котенка требует внимательности и большого терпения. Желание героинь не предполагает наличие знаний и умений по уходу за котенком, этому надо учиться.

Поэтому прежде чем приобрести заветное животное, Тайя, например, много читает о характере бенгальских кошек, советуется с родными. Хелен сначала учится помогать двоюродной сестре Люси в ветклинике, и только потом может временно приютить *Сильвера*. Рози наблюдает за живущими на ферме котятами. А Жасмин знает привычки всех соседских котов и кошек.

Когда мечта иметь котенка осуществляется, героини не теряют охоты следить за состоянием своих милых питомцев. Ухаживать за ними не всегда забавно и интересно, ведь котята часто шалят и могут навести беспорядок в доме. Нелегко приучить *Кэтти* к лотку, однако любовь детей творит чудеса. *«Мальчик с девочкой были такими ласковыми! Они не кричали на нее, только шептали, пытались мурчать, а сегодня утром Люси нежно погладила ее одним пальцем по спинке, и кошечка вся затрепетала от удовольствия. Все было новым и чудным, но ей это нравилось»* [3, с. 96].

В то же время в книгах Холли Вебб имеются примеры жестокого обращения с животными. *«Как только мать мальчика и миссис Моффет пошли искать коробку, Натан перестал быть таким хорошим. Он вытянул руку с Пушинкой на всю длину и посмотрел на нее с отвращением,..схватил за шиворот и сердито ткнул ее пальцем»* [5, с. 52]*.* Подобное отношение к беззащитному существу возмущает.

Сегодня котята – герои многих мультфильмов, реклам, роликов в Интернете. Ведь маленькие пушистые комочки вызывают умиление. Но не стоит забывать о том, что это живые существа. Они нуждаются в человеческом к себе отношении. Ни одна фотография или короткое видео с любимым питомцем не стоит того, чтобы мучить его и тем самым издеваться над животным. Нужно помнить о завете французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери, который говорил: «Мы в ответе за тех, кого приручили».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Коты и кошки – пластичные и грациозные, но в то же время своенравные животные. Отношение к ним у разных народов отличается друг от друга. Но в любом случае эти животные чаще всего занимали свое почетное место рядом с человеком.

Иметь котенка – мечта многих детей. Тактильные и сенсорные ощущения, которые можно получить от общения с этим пушистым питомцем, обогащают положительными эмоциями не только ребенка, но и взрослого. Наблюдение за животным может увлечь человека, в то же время забота о животном имеет важное значение в саморазвитии личности.

Книги Холли Вебб, на наш взгляд, могут помочь юным любителям домашних животных лучше понять своего питомца, узнать больше о его повадках и привычках, о его образе жизни. Подтверждением этого является наша работа, в которой мы постарались обобщить полезную информацию о четвероногих питомцах.

Описание внешности котят; их поведение, когда они благодарны или злятся, хотят спать или напуганы; забавные привычки и порой нешуточные приключения – вот то, что можно найти в повестях Холли Вебб.

Герои произведений английской писательницы с любовью относятся к котятам. Они заботливо ухаживают за больными в ветклинике, готовы прийти на помощь соседскому питомцу, не могут пройти мимо голодного бездомного животного, с удовольствием посещают ферму, чтобы лишний раз пообщаться с маленькими пушистиками, разыскивают потерявшегося котенка. Книги вдохновляют на добрые дела, а самое важное – дают понять: содержать котенка очень непросто. Прежде чем завести домашнего питомца, необходимо многое продумать и узнать, ведь ответственность за животное – дело серьезное. А забавные и где-то смешное истории Холли Вебб в этом могут помочь.

ЛИТЕРАТУРА

1. Вебб, Холли. Котенок Дымка, или Тайна домика на дереве : [повесть] / Холли Вебб; [пер. с англ. Н.Ю. Лебедевой]. – Москва : Эксмо, 2019. – 144 с.
2. Вебб, Холли. Котенок Звездочка, или Двойной сюрприз : [повесть] / Холли Вебб; [пер. с англ. А.А. Тихоновой]. – Москва : Эксмо, 2020. – 144 с.
3. Вебб, Холли. Котенок Кэтти, или Секрет в шкафу : [повесть] / Холли Вебб; [пер. с англ. А.А. Тихоновой]. – Москва : Эксмо, 2020. – 144 с.
4. Вебб, Холли. Котенок Милли, или С возвращением, леопард! : [повесть] / Холли Вебб; [пер. с англ. Е.В. Олейниковой]; ил. Софи Вильямс. – Москва : Эксмо, 2019. – 144 с.
5. Вебб, Холли. Котенок Пушинка, или Рождественское чудо : [повесть]/Холли Вебб; [пер. с англ. Е.А. Романенко]; ил. Софи Вильямс. – Москва : Эксмо, 2020. – 144 с.
6. Вебб, Холли. Котенок Сильвер, или Полосатый храбрец : [повесть] / Холли Вебб; [пер. с англ. Е. Олейниковой]; ил. Софи Вильямс. – Москва : Эксмо, 2018. – 144 с.
7. Гулезова, Т. Знакомые незнакомцы : очерки / Т. Гулезова – Минск : Маст. Лiт., 2010. – 175 с.
8. Кот. История и значение в разных культурах [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/T5tMV> – Дата доступа: 31. 01.2021
9. Повадки кошек и особенности их поведения в домашних условиях [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/T5tKo> – Дата доступа: 31. 01.2021
10. Трафимова, Г.В. Ребятам о домашних кошках : кн. для детей мл. шк. возраста / Г.В. Трафимова, С.А. Трафимов. – Минск : Народная асвета, 2014. – 62 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

История Котофея, или Как найти семью

Вот лежу я на подоконнике в уютном доме. Немного потягиваясь, наблюдаю, как люди и машины куда-то спешат. Но так было не всегда.

Первое мое воспоминание – приют. Там постоянно кто-то гавкал, пищал, чирикал. Под этот шум приходилось засыпать и просыпаться. Так хотелось, чтобы кто-нибудь погладил меня по спинке и почесал за ушком.

Потом помню много людей. Те, что поменьше, заглядывали своими большими человечьими глазами прямо в клетку, а те, что покрупнее, не всегда смотрели на меня по-доброму. Иногда мне становилось страшно, и шерстка моя вставала дыбом. Я даже пытался шипеть. Совсем уставший, я лежал в уголке клетки и ничего хорошего не ждал от этого ужасного дня. Но вдруг дверца открылась. Чьи-то мягкие руки взяли меня под животик и вынули из клетки. Я очутился в объятиях маленького человека. Я не знал, что и думать. Стал жалобно мяукать и выпускать свои коготки. Но нежный голос говорил что-то успокаивающее. Я поднял свою мордочку и увидел большие добрые глаза. Тогда я еще не знал, что эту девочку зовут Даша.

Жизнь моя с того дня круто изменилась. Однако я к этому долго привыкал. В первый день унюхав маленький неприметный уголок, я забился в него и ждал, что будет дальше. С опаской относился к людям, что привезли меня в большой дом. Девочка с большими глазами часто подходила ко мне с мисочкой, в которой были ароматные кусочки еды. Но я все равно не решался выйти к ней. Свое убежище я покидал только тогда, когда все кругом затихало, и я мог спокойно обнюхать все, куда мог добраться.

Даже страшно подумать, что когда-то я мечтал остаться один в этом доме. Но сейчас я с нетерпением жду, когда же появится моя любимица Даша. Приходя, она обязательно гладит меня по животику и чешет за ушком. Хоть я своенравный котенок и совершенно не завишу от людей, но так приятно растянуться, лежа рядом с людьми, которые так обо мне заботятся. Это моя семья.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Имя котенка | Описание внешности | Откуда взят котенок | Интересные факты о кошках | Еда котят | Сон котят | Выражение удовольствия | Испуг, страх |
| 1 | Сильвер | Золотисто-полосатый котенок, абрикосово-розовый носик.  «Задняя лапа опухла и была неестественно вывернута, дыхания почти не слышно». «Приоткрыл глаза – две золотые полосочки». | Ветклиника (котенок там оказался после аварии) | Все коты терпеть не могут замкнутые пространства. Особенно если их туда посадили и не выпускают. Кошки же очень независимые животные. | Рыбу он любил больше всего на свете.  Поев, довольно неуклюже поднялся и начал умываться.  Потерся о ноги: наверное, Хелен даст еды. | «Сильвер свернулся на подушечке в надежде, что Хелен не бросила его и что она скоро вернется».  «Зевнул, облизал усы…плюхнулся, отведя больную лапу в сторону». | «Потерся о руку, совсем чуть-чуть, чтобы показать, как благодарен».  «Девочка почесывала ему подбородок, в самом любимом местечке. Это было так приятно, что котенок даже мурлыкнул от удовольствия».  «Мял передними лапами юбку и радовался, что он дома». | «Прижимал уши и шипел от испуга».  «Распушил шерсть и стал в два раза больше». |
| 2 | Кэтти | Черно-белая малышка. Кошечка растянулась на земле и дремала, опустив мордочку на лапки | на улице (Люси заметила котенка в саду, до этого около местной пекарни) | кошка - богиня в Египте Бастет | Любит курицу, сардельки. Пихнула носиком свою миску, очевидно намекая, что неплохо перекусить | Обнюхала свой лоток, поудобнее устроилась на шарфе Люси и натянула на себя толстовку, прямо как одеяло. Она свернулась в клубочек, прикрыв хвостом мордочку, и уснула |  |  |
| 3 | Милли | Котенок бенгальской породы с особенным, кривым хвостиком  «с золотисто-коричневой шерстью и самыми красивыми на земле леопардовыми пятнами» | у знакомых (в «кошачьем доме» Хелен Мейсон) | Кошечка обожала бегать за мячиком. Она также любила сидеть на окне возле входной двери, особенно после обеда, когда точно знала, что Тайя и Кристи скоро придут. |  | Милли задремала, веки ее задрожали, а лапы задергались: во сне за ней гнался рыжий кот. | Милли устроилась у нее на коленях и свернулась клубочком  Замурлыкала так громко, что все ее тельце задрожало | Милли прижала ушки. Она услышала шаги человека и еле слышно испуганно мяукнула. Она его боялась |
| 4 | Звездочка | Коричневые полоски на шерстке.  «Звездочка была очень смешная: еще не взрослая кошка, но уже не маленький котенок, и ее лапки стали несоразмерно длинными». | У соседей (Мюрреи попросили присмотреть за котенком во время их отпуска) | «Она любила играть, любила, когда ее гладили и чесали за ушком».  «Звездочка принялась гоняться за красивыми пятнышками света, пытаясь схватить их лапой»  «Ей нравилось играть с дождиком и прочей мишурой» | Кусочки курочки или колбаски, кошачьи подушечки.  «Она так мило слизывала остатки лакомства с ее пальцев» | «Звездочка мурчит под самым ухом и прижимается поближе». | «Звездочка забралась к девочке на колени, где удовлетворенно вздохнула и принялась топтать джинсы новой подружки, выпуская острые, как иголки, коготки». | Звездочка испуганно пискнула, спрыгнула с колен девочки и исчезла под столом». |
| 5 | Пушинка | «Котенок выглядел таким хорошеньким: он был очень пушистым, как маленькая пушинка!»  «У Пушинки был коричнево-черный мех, белые лапы и белая манишка. Она унаследовала темно-коричневые глаза Рози» | На ферме | «Пушинка прильнула к траве и не смогла отказать себе в удовольствии поиграть с белыми хлопьями». | Кусочки ветчины, килька  «Лиса восхищенно наблюдала, как малышка с жадностью опустошила банку и облизала оставшиеся кусочки с краев». «Когда Пушинка слизала с краев вкусный сок, она широко зевнула и потянулась». | «Свернулась в крошечный шарик мокрого меха» | «Пушинка стала потихоньку мурлыкать, постепенно полностью согреваясь» | «Пушинка прижала уши при виде сердитых голосов».  «Ее шерсть встала дыбом, она сердито зашипела на Натана, затем вцепилась острыми зубками ему в палец». «Шерсть на ее загривке вздыбилась». |
| 6 | Дымка | «Маленький черный котенок» «Котенок был такой смешной: преследуя в траве дрозда, он походил на крошечную пантеру». «Мех кошечки лоснился, был угольно-черным». | Кошечка сама пришла в домик Эмми на дереве | «Кошкам нельзя пить молоко, у них от этого бывает расстройство желудка» |  |  | «Малышке больше всего нравилось, когда ее чесали за левым ушком». | «Котенок лихорадочно царапал ей руки крохотными коготками» «Съежился в углу кухни и яростно шипел» |
| 7 | Рыжик | «Потрясающе красивый котенок-мальчик» «Шерстка рыже-кремового цвета с темными рыжими полосками, чудесный ярко-розовый носик и большие зеленые глаза» | На ферме |  | Кусочки ветчины, бутерброда |  |  |  |

Вопросы:

1. Нужна ли таблица (приложение1) или оставить только эти цитаты в тексте с ссылками?
2. В качестве приложения составить небольшую собственную историю о котенке?
3. Список литературы: 7 повестей достаточно, ведь прочитано более 10 (просто дома книг7)?