# Дневник индивидуального сопровождения обучающегося

# \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Фамилия, имя ребёнка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Лист регистрации результатов наблюдений за обучающимся**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя | Учебная активность | Усвоение программного материала | Поведение на уроке | Поведение на перемене | Взаимоотно-шения с одноклассни-ками | Отношение к учителю | Эмоции | Вывод  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Результаты наблюдений за обучающимся оценивается учителем в соответствии со следующими показателями.

**1-я шкала** – **учебная**

**активность**.

5 – активно работает на уроке, часто поднимает руку, отвечает правильно.

4 – на уроке работает, положительные и отрицательные ответы чередуются.

3 – редко поднимает руку, но отвечает верно.

2 – часто отвлекается, не слышит вопроса, активность кратковременная.

1 – пассивен на уроке, даёт отрицательные ответы.

0 – учебная активность отсутствует полностью.

**2-я шкала** – **усвоение программных материалов**.

5 – правильное и безошибочное выполнение учебных заданий.

4 – единичные ошибки.

3 – нестабильная успеваемость, перепады правильных и неправильных ответов.

2 – плохое усвоение материалов по одному из предметов.

1 – частые ошибки, неаккуратность в выполнении заданий, много исправлений, зачёркиваний.

0 – плохое усвоение программных материалов, грубые ошибки и их большое количество.

**3-я шкала** – **поведение на уроке**.

5 – добросовестное выполнение всех требований учителя, дисциплинированность.

4 – выполняет требования учителя, но иногда отвлекается от уроков.

3 – часто разговаривает с товарищами, не собран.

2 – скован на уроке, напряжён, отвечает мало.

1 – выполняет требования частично, вертится, разговаривает.

0 – преобладают игровые интересы, на уроке занимается посторонними делами.

4-я шкала – **поведение на перемене.**

5 – высокая игровая активность, охотно участвует в игровых делах.

4 – малая степень активности, предпочитает занятия в классе с кем-либо одним из ребят.

3 – активность ребёнка ограничивается занятиями типа: делает уроки, моет доску, убирает класс.

2 – не может найти себе никакого применения, переходит из одной группы детей в другую.

1 – пассивен, избегает других.

0 – часто нарушает нормы поведения.

**5-я шкала** – **взаимоотношения с одноклассниками**.

5 – общителен, легко контактирует с детьми.

4 – мало инициативен, но легко вступает в контакт, если к нему обращаются.

3 – сфера общения ограничена, общается только с некоторыми.

2 – предпочитает находиться рядом с детьми, но не вступает с ними в контакт.

1 – замкнут, изолирован от других.

0 – проявляет негативизм по отношению к другим детям, часто конфликтует.

**6-я шкала** – **отношение к учителю**.

5 – проявляет дружелюбие по отношению к учителю, часто с ним общается.

4 – дорожит хорошим мнением учителя о себе, стремится выполнять его требования.

3 – старательно выполняет требования учителя, но за помощью часто обращается к одноклассникам.

2 – выполняет требования учителя формально, стараясь быть незамеченным.

1 – избегает контакта с учителем, при общении с ним теряется, плачет.

0 – общение с учителем приводит к отрицательным эмоциям, плачет при любых замечаниях.

**7-я шкала** – **эмоции**.

5 – хорошее настроение, часто улыбается.

4 – спокойное эмоциональное состояние.

3 – эпизодически проявляется снижение настроения (цикличность).

2 – отрицательные эмоции преобладают.

1 – депрессивное настроение.

0 – агрессия.

**Карта актуального уровня когнитивного развития ребенка**

|  |
| --- |
| **Запас представлений об окружающем** |
| **Вопросы для беседы** | **Ответы ребенка** |
| 1. Как тебя зовут?
2. Сейчас утро или вечер? День или утро?
3. Когда ты завтракаешь — вечером или утром? Обедаешь — утром или днем? Что бывает раньше — обед или ужин?
4. Ты любишь рисовать? Какого цвета этот каран­даш (ленточка, платье)?
5. Какое сейчас время года — зима, весна, лето или осень? Почему ты так считаешь?
6. Когда можно кататься на санках — зимой или летом?
7. Что делает парикмахер, врач или учитель?
8. Зачем нужны в школе звонок или парта?
9. Покажи свой правый глаз, левое ухо. Для чего нужны глаза, уши?
10. Каких животных ты знаешь?
11. Каких ты знаешь птиц?
12. Кто больше: корова или коза? Птица или пче­ла? У кого больше лап: у собаки или у петуха?
13. Что больше — 8 или 5, 7 или 3? Посчитай от 3 до 6, от 9 до 2.
14. Что нужно сделать, если нечаянно сломаешь чужую вещь?
 |  |
| **Характеристика познавательной деятельности****Особенности восприятия: цвет, форма** |
| ЦВЕТ «Цветные квадратики» *Материал:*квадраты 10 х10 смсиний, зеленый, красный, желтый, белый, черный, серый, коричневый, фиолетовый, оранжевый, голубой, розовыйКакого цвета этот квадратПокажи квадрат (цвет)Покажи такой же квадратНайди игрушку (предмет) такого же цвета |  |
| ФОРМА «Почтовый ящик», «Доски Сегена» Материал: геометрические фигуры круг, треугольник, овал, прямоугольник, квадрат(*изображение на листе бумаги или силуэты из картона одного цвета*)Какая это фигура, как называется?Покажи (фигура)Вкладыши (ящик, доски) |  |
| **Особенности восприятия: целостное восприятие** |
| **ЦЕЛОСТНОЕ ВОСПРИЯТИЕ****изображения предметов**Кого нарисует художник? Узнавание СИЛУЭТНЫХ изображений (пунктирная линия)Что зачеркнул малыш? Узнавание перечеркнутых изображенийЗагадки художника: что художник нарисовал?Узнавание НАЛОЖЕННЫХ изображений Что забыл нарисовать художник? Кастрюля, самолет, домРазрезные картинки (пазлы) |  |
| **Особенности восприятия: пространственные отношения** |
| Покажи правую и левую руку; правую и левую ногу Покажи правый и левый глаз; правое и левое ухо Покажи правой рукой левый глаз; левой рукой правое ухо Покажи и назови что находится справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади , ближе, дальше от тебя.Покажи картинки, которые находятся вверху, внизу, в середине Посмотри на картинку и расскажи, что нарисовано в середине, вверху, внизу, правом верхнем углу, в левом нижнем углу, в правом нижнем углу. |  |
| **Особенности памяти** |
| **Слуховая память***Инструкция ребенку:*Запомни слова, которые я тебе скажу.Запомнить и воспроизвести-повторить 10 слов в любом порядке

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **год** | **слон** | **мяч** | **мыло** | **соль** | **дом** | **рука** | **пол** | **весна** | **сын** | привнесения |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 |  |
| **Зрительная память***Инструкция ребенку:*Посмотри картинки, назови, (запомни их порядок), закрой глаза (2-3 сек) – порядок картинок в это время меняется или убирается одна из картинок (до 8 картинок)Что изменилось?Чего не стало? |  |
| **Особенности мышления** |
| УСТАНОВЛЕНИЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ СОБЫТИЙ*Инструкция ребенку:*Разложи картинки по порядку: что было сначала, что потом и чем все закончилось. Составь рассказ. |  |
| ПОНИМАНИЕ СКРЫТОГО СМЫСЛА РАССКАЗА*Инструкция ребенку:*Послушай рассказ, ответь на вопрос.«Папа принес Тане матрешку и сказал: «Вот тебе три игрушки».Почему папа так сказал Тане?«Маленький Саша проснулся утром невеселый. Мама дала ему лекарство, взяла зонт и ушла».Почему Саша проснулся утром невеселый?Какая погода была на улице? Куда ушла мама? |  |
| Развитие элементарных математических представлений |
|

|  |  |
| --- | --- |
| Пересчет предметов до 5-10-20 | прямой счет (в пределах 5), (10), (20) |
| обратный счёт (в пределах 5), (10) |
| *Количественный*счет | Посчитай, сколько всего? |
| *Порядковый* счет | Который по счету? |
| *Соотнесение*данного *количества*предметов с количеством пальцев | Покажи столько же пальцев(в пределах 5) |
| *Выделение*предметов *из множества* | **по слову**Возьми 5 палочек. Сколько взял? |
| **по образцу**Возьми столько же. |
| **по показу** |
| *Сравнение множеств* (больше, меньше, равно) | Где кружков больше? Меньше? |
| Чего больше (синих бабочек, желтых бабочек)?Меньше? |
| Сделай одинаково(оба способа) |
| Как можно по- другому? |
| *Счетные операции* | на конкретном материале – **счет вслух** |
| на конкретном материале – **счет «про себя»** |
| отвлеченно(без конкретного материала) |
| *Решение*простых *задач* | Было 5 шаров. Один лопнул. Сколько осталось? |
| Гуляли 4 ребенка. Один из них мальчик. Сколько девочек? |
| На ветке сидели 2 воробья. Потом прилетел еще один. Сколько воробьев стало?Их стало больше или меньше? |

 |  |
| **Состояние ручной моторики** |
| **Статическая координация движений** (распрямить ладонь со сближенными пальцами и удержать в вер­тикальном положении под счет до 15; распрямить ладонь, развес­ти все пальцы в стороны и удержать в этом положении под счет; «коза» под счёт; «зайчик» под счёт; сложить первый и второй пальцы в кольцо, остальные выпрямить, удержать под счет; положить третий палец на второй, остальные собрать в кулак, удержать под счет **Динамическая координация движений** (выполнить под счет: пальцы сжать в кулак – разжать 5-8 раз; держа ладонь на поверхности стола, разъединить пальцы, соединить вместе; сложить пальцы в кольцо – раскрыть ладонь (5-8 раз) в той же последовательности; попеременно соединять все пальцы руки с большим пальцем; «ладонь»-«кулак»; е) положить вторые пальцы на третьи на обеих руках. |  |
| **Состояние артикуляционной моторики** |
| **Губы** («Бублик»; «Хоботок»; «Заборчик»; «Зайчик»; «Лягушка»; «Окошко»; многократно произносить губные звуки «б-б-б», «п-п-п»)**Язык** («Лопатка» и подержать под счет до 5; положить широкий язык на верхнюю губу; «Часики»; «Лопатка»-«Иголочка»; «Орешки»; «Качели»; «Змейка»; |  |
| **Состояние мимической мускулатуры** |
| **Мышцы лба** (нахмурить брови; поднять брови)**Мышцы глаз** (легко сомкнуть веки; плотно сомкнуть веки; закрыть правый глаз, затем левый; подмигнуть).**Мышцы щёк** (надуть левую щеку; надуть правую щеку; надуть обе щеки одновременно; втянуть щеки в рот) |  |
| **Состояние звукопроизношения** |
| Свистящие: [с], [с`], [з], [з`], [ц]Шипящие [ш], [ж], [ч], [щ]Соноры [р], [р`], [л], [л`],  |  |
| **Исследование состояния фонематического слуха и звукового анализа** |
| **Опознание фонем на фоне** ряда гласных звуков\_\_ согласных звуков \_\_ слогов \_\_ слов \_\_**Придумывание слов с данным звуком** **Определение данного звука в названии картинок \_\_\_\_** **Определение места звука [ч] в словах:** чай \_\_ мяч \_\_ ручка \_\_**Слуховая** **диффе­ренциация звуков:** крыша - крыса\_\_ бочка - почка\_\_ коза - коса\_\_ рожки - ложки\_\_ дрова - трава\_\_шар – жар \_\_ лук – люк \_\_ софа – сова \_\_ мышка – мишка \_\_ хор – хорь \_\_ **Определение** 1-й гласного звука в слове \_\_ последний гласный звук в слове \_\_\_\_ первый согласный звук в слове \_\_\_ последний согласный звук в слове \_\_ **Последовательное называние всех звуков в слове \_\_\_** **Определение количества звуков в слове \_\_\_** **Придумывание слов из** 2 зв. \_\_\_3 зв.\_\_ из 4 зв. \_\_ из 5 зв. \_\_\_ **Сравнение слов по звуковому составу:** бак-мак \_\_\_ |  |
| **Исследование звукослоговой структуры слов** |
| **Односложные слова:** кот \_\_\_\_\_\_\_ дом\_\_\_\_\_\_\_ мяч\_\_\_\_\_\_\_ ключ \_\_\_\_\_\_\_ мост \_\_\_\_\_\_\_ слон \_\_\_\_\_\_**Двусложные слова:** муха **\_\_\_\_\_\_\_\_\_** вата\_\_\_\_\_\_\_\_ рыба **\_\_\_\_\_\_\_\_** пила **\_\_\_\_\_\_\_\_** петух \_\_\_\_\_\_\_\_ веник \_\_\_\_\_\_\_\_\_ мешок \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ замок \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ банан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ туфли \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лампа \_\_\_\_\_\_\_\_\_ сумка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ведро \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стакан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ кровать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ медведь \_\_\_\_\_\_\_\_\_ кружка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ свечка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ кресло \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Трехсложные слова:** машина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ корова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лопата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ собака \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ самолёт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ молоток \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ бабочка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ рубашка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ автобус \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ карандаш \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ скакалка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ кисточка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ расчёска \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Четырёхсложные слова:** пуговица \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ паутина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_велосипед \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сковорода \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ телевизор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Исследование экспрессивной речи** |
| **Называние предмета по его описанию:**  Кто косой, слабый, трусливый? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Что светит, сияет, греет? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Как называется помещение, где читают и получают книги? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Название детенышей**: кошки\_\_\_\_\_\_\_\_\_ собаки\_\_\_\_\_\_\_\_\_ коровы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ козы\_\_\_\_\_\_\_\_ лошади\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ курицы\_\_\_\_\_\_\_\_\_ утки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ волка\_\_\_\_\_\_\_\_ лисы\_\_\_\_\_\_\_\_\_ медведя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Нахождение общих названий:** стол–мебель, а чашка\_\_ сапоги\_\_ шуба\_\_ земляника\_\_ боровик\_\_ комар\_\_ щука\_\_*Обследование слов, обозначающих признаки предметов:***Вкус:** ягода\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лимон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ рябина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Подобрать признаки к предметам:** ёжик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ туча\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ёлка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ красный \_\_\_ синий \_\_\_ зеленый \_\_\_ желтый\_\_\_ сладкий \_\_\_ кислый \_\_\_ горький \_\_\_ круглый \_\_\_ квадратный \_\_\_ треугольный \_\_\_ прямоугольный \_\_\_*Обследование слов, обозначающих действия предметов:***Названия действий людей:** врач \_\_\_ учитель \_\_\_ продавец \_\_\_\_ шофёр \_\_\_ повар \_\_\_ маляр \_\_\_**Названия действий животных:****кто как передвигается:** ласточка \_\_\_ лягушка \_\_\_ кузнечик \_\_\_ щука \_\_\_ змея \_\_\_ воробей \_\_\_ лошадь \_\_\_ лиса \_\_\_ **кто как кричит:** петух \_\_\_ ворона \_\_\_ воробей \_\_\_ голубь \_\_\_ сорока \_\_\_**Название времен года, их последовательности, признаков:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Подбор антонимов:** большой\_\_\_\_\_\_\_\_ холодный\_\_\_\_\_\_\_\_ чистый\_\_\_\_\_\_\_\_ твердый\_\_\_\_\_\_\_\_ тупой\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мокрый\_\_\_\_\_\_\_\_\_ широкий\_\_\_\_\_\_\_\_\_ светлый\_\_\_\_\_\_\_\_ высокий\_\_\_\_\_\_\_\_ старший\_\_\_\_\_\_\_\_**Подбор синонимов к словам:** боец\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ радость\_\_\_\_\_\_\_\_ врач\_\_\_\_\_\_\_\_ тайна\_\_\_\_\_\_\_\_ верный\_\_\_\_\_\_\_\_\_ быстрый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Подбор однокоренных слов:** лес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сад\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Состояние грамматического строя речи** |
| **Образование форм родительного падежа множественного числа существительных**:«Чего много в лесу?» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «Чего много в саду?» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «Чего много в этой комнате?» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Преобразование ед. ч. имен существит. во мн.:** коза\_\_\_\_\_\_\_ глаз\_\_\_\_\_\_\_\_ стул\_\_\_\_\_\_\_\_ отряд\_\_\_\_\_\_\_ лоб\_\_\_\_\_\_\_\_ ухо\_\_\_\_\_\_\_ дерево\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ рот\_\_\_\_\_\_\_\_\_ билет\_\_\_\_\_\_\_\_\_ перо\_\_\_\_\_\_\_\_\_ окно\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ рукав\_\_\_\_\_\_\_\_ воробей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ доктор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ болото\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лев\_\_\_\_\_\_\_\_ рог\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ хлеб\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сторож\_\_\_\_\_\_\_\_\_ завод\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Употребление предлогов:** в \_\_\_ на \_\_\_ из \_\_\_ со \_\_\_ за \_\_\_ под \_\_\_ из-под \_\_ \_\_\_ **Согласование числительных с существительными:** одна тетрадь\_\_\_ две тетради\_\_\_ три тетради\_\_\_ семь тетрадей\_\_\_ один карандаш\_\_\_ два карандаша\_\_\_ три карандаша\_\_\_ семь карандашей\_\_\_ одно яблоко\_\_\_ два яблока\_\_\_ три яблока\_\_\_ семь яблок\_\_\_*Словообразование***Образование уменьшительной формы существительного:** ковер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ гнездо\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ голова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сумка\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ведро\_\_\_\_\_\_\_\_\_ птица\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ трава\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ухо\_\_\_\_\_\_\_\_ лоб\_\_\_\_\_\_\_\_\_ воробей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стул\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дерево\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Образование прилагательных от существительных:** снег\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ бумага\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стекло\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ пластмасса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мех\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ шерсть\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ пух\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Образование сложных слов:** камень дробить\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ землю черпать\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сено косить\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Обследование чтения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание задания | Речевой и наглядный материал | Ответыребенка |
| Обследование усвоения букв 1.Назвать указанную букву | Буквы разрезной азбуки |  |
| 2.Найти буквы, обозначающие звуки (близкие по способу и месту образования и акустическим признакам) | п, б, с, з, ш, ж, р, л, с, ц, к, г |  |
| 3.Назвать буквы, написанные разными шрифтами | А, а, А, а, Б, б, Б, б |  |
| 4.Указать правильно написанную букву рядом с зеркальным её изображением | Р - , З - , С-  Г - , Ь -  |  |
| 5.Назвать букву, перечеркнутую дополнительными штрихами | П, Н, Р, С, Т, У, К, Ч |  |
| 6.Найти среди сходных по начертанию букв нужную | ла, лм, ад, лд, гб, вр, вз, вы, гт, ге, кж, гп, пи, пш, шц, сю, со, кх, ни, ор |  |
| Обследование чтения слогов 1.Прочитать прямые слоги | са, шу, ха, ну, ос, ры, да |  |
| 2.Прочитать обратные слоги | ум, ах, ас, ор, ын, ус, ат, ом |  |
| 3.Прочитать слоги со стечением согласных | ста, кро, тру, гло, цви |  |
| 4.Прочитать слоги с твердыми и мягкими согласными | та-ты, ка-кя, зу-зю, ло-ле, са-ся, ду-дю |  |
| Обследование чтения слов1.Прочитать слова различной звукослоговой структуры (знакомые и малоупотребительные в речи) | рак, осы, яма, сажа, луна, очки, отряд, санки, дятел, рюкзак, снежок, ножницы, полотенце, спички |  |
| 2. Прочитать слова и ответить на вопросы: «Где ты видел этот предмет? Что им делают?» | бровь, журавль, сточка, кастрюля, мотоциклист, здравница, белка, балка, баран, банки  |  |
| 3. При обследовании понимания слов предлагаются такие задания:а) прочитать слово, найти его изображение по картинке, положить соответствующую надпись | картинки с изображениями предметов, животных и т.д..;карточки с надписями к этим картинкам |  |
| б) прочитать слово, напечатать на карточке, и по памяти найти соответствующую картинку | картинки и карточки с надписями к этим картинкам |  |
| в) прочитать слова, сходные по буквенному составу, а после прочтения найти картинки, соответствующие словам-паронимам | зуб-суп, жук-сук, папа-баба, коза-коса, уточка-удочка, шкаф-шарф, стол-ствол |  |
| г) прочитать слова с пропущенными буквами | руч…ка, …апочки, к…ыш…а, конво… |  |
| Обследование чтения предложенийПредлагаются следующие задания: |  |  |
| а) прочитать предложение и выполнить соответствующее действие | Карточки с заданиями: «Покажи глаз», «Подойди к стене», «Возьми ручку», «Встань со стула» |  |
| б) прочитать предложение, найти соответствующую картинку (прелагаются фразы различной синтаксической конструкции). После этого ответить на вопросы  | Сюжетные картинки и карточки с предложениями: «Лампа стоит на круглом столе», «Мама разливает из кастрюли суп в тарелки», «Собака хозяина убежала в сад», «Хозяин собаки привязал ее к конуре», «Оля старше Кати» |  |
| Обследование чтения текстаПроводят на основе пересказа и ответов о прочитанном  | Рассказы Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского и другие, соответствующие знаниям ребенка, доступные по объему и содержанию, отвечающие программным требованиям того класса, в котором обучается обследуемый |  |

 **Обследование письма**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Прием |  Речевой и наглядный материал | Письменная работа ребенка |
| Письмо по слуху: 1. Записать буквы: |  |  |
| а) строчные (в случае забывания обозначить букву точкой) | и, и, ш, т, ы, ш, з, ц, е, г, л, д, у, б, в, ж, ь, х |  |
| б) прописные | Г, З, Д, Р, Ы, К, Ч, У, Е, Т, Ц, П, Л, В, М, Ф, Е, Ж, Щ |  |
| в) близкие по месту образования и акустическим признакам  | с, ш, ч, х, з, ц, л, р |  |
| 2. Записать слоги: |  |  |
| а) прямые | на, ба, са, ко, ку, шо, чи, мя, ня, ля |  |
| б) обратные | ан, от, ас, яр, ац |  |
| в) закрытые | рак, сом, сон, нам, там, дам, ком |  |
| г) со течением согласных | ста, дро, тру, мло, кру, мто |  |
| д) слоги, в которых один и тот же согласный звук входит то в мягкий, то в твердый слог | ма-мя, лу-лю, та-тя, ра-ря, са-ся, зу-зю, ка-кю, до-де |  |
| е) оппозиционные слоги | са-за, па-ба, та-да, ку-гу, ша-жа, во-фо |  |
| 3. Диктант слов различной структуры | куст, щука, грач, утка, природа, лыжи, шарф, сильный, пружина, старушка, чтение, заснуть, перепрыгнуть |  |
| 4. Запись предложения после однократного прослушивания | На лужайках зеленая трава.Космонавт управляет космическим кораблем |  |
| 5. Диктант из текста должен отвечать программным требованиям того класса, в котором обучается ребенок | Текст должен включать слова, содержащие звуки, близкие по способу и месту образования и акустическим признакам |  |
| 6. А. Списывание рукописными буквами с печатного абзаца а) букв (прописных строчных) | К П Р В С Э З Н А Жс с е э п н о р в ш ц л м ж к |  |
| б) слогов | Со, се, эс, са, за, чу, уч, пи, ни, Ки, жи, ши, щи |  |
| б) слов | бант, насмешка, ус, несет, ножницы, скворец, гнездо, морковь |  |
| в) предложный с рукописного текста | Наши бойцы защитили город на Волге |  |
| г) предложений с печатного текста | Вот мелькали в воздухе белые пушистые снежинки |  |
| д) текста | В Москве Москва – центр страны. Хороша Москва летом. Зеленые деревья украшают город. В садах и на бульварах много цветов |  |
| Б Списывание печатными буквами с рукописного образца а) букв (строчных и прописных) | у д в б р п ф м ж к ш щ и ц л э сК М Н П Г Е О Э Р В Ч У З Ш Щ Ц  |  |
| б) слогов | ву, би, ки, по, эи, со, се, са, чу, уч, ри, пи, цу, жи |  |
| в) слов | щуки, чулок, малина, пружина, чтение, природа, бабушка, дедушка, внучка |  |
| г) предложений | Легкий ветерок шелестит листьями деревьев. Наши бойцы защищали город на Волге. На перекрестке стоит милиционер. |  |
| д) текста | В лесу.Пришли дети в лес. В лесу тишина. Только опавшие листья шуршат под ногами. Мальчики нашли в кустах ёжика. Он зарылся в сухие листья. Девочки собрали в лесу много красивых листьев. |  |
| 7. Самостоятельное письмоа) написать прописные гласные буквы, строчные согласные  |  |  |
| б) записать разные слоги (закрытые, открытые, прямые, обратные) |  |  |
| в) написать одно-, двух-, трех-, четырех- сложные слова |  |  |
| г) подписать предметные картинки (слова) | груша, яблоко, ножницы, свеча, заяц, помидор, огурец, тарелка, луна, куст, речка, трактор |  |
| д) придумать предложение и записать его |  |  |
| е) дать подписи к сюжетным картинкам (предложения) | сюжетные картинки: девочка поливает цветы, мальчик играет с собакой |  |
| ё) составить предложения из данных слов и записать их | под, лежит, зайка, кустом, дождя, после, лужи на, листья, береза, пожелтели |  |
| ж) составить и записать рассказ по серии сюжетных картинок (для учащихся 2-4 классов) | сюжетные картинки |  |
| з) составить и записать рассказ на определенную тему |  |  |

**Выводы по итогам изучения актуального уровня когнитивного развития ребенка:**

1. Необходима консультация специалиста: да, нет (логопеда, психолога, дефектолога, невропатолога, психотерапевта) /подчеркнуть/

2.В каком виде деятельности успешен\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Необходима индивидуальная работа с ребёнком по следующим направлениям: (подчеркнуть по каким и добавить недостающие)

* игра
* моторика: мелкая, крупная
* психические процессы: восприятие, мышление, память, внимание, воображение
* сенсорика, математика
* развитие речи: словарь, грамматический строй, связная речь, звукопроизношение, фонематический слух
* осведомлённость об окружающем мире
* общение со сверстниками, со взрослыми
* усвоение социальных норм

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Индивидуальный образовательный маршрут обучающегося**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление деятельности**  | **Содержание деятельности** | **Планируемые результаты** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Индивидуальные коррекционные занятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Содержание ИКЗ (цель, материалы, оборудование, содержание)** | **Анализ деятельности** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

## Выводы по итогам проведенной работы в течение практики

1. Динамика развития: положительная, отрицательная, отсутствие динамики (подчеркнуть)
2. Самая высокая динамика по показателю\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Причина\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Отрицательная динамика по показателю\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Причина\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Перспективы на будущее\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_