# Дневник индивидуального сопровождения обучающегося

# \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Фамилия, имя ребёнка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Лист регистрации результатов наблюдений за обучающимся**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя | Учебная активность | Усвоение программного материала | Поведение на уроке | Поведение на перемене | Взаимоотно-шения с одноклассни-ками | Отношение к учителю | Эмоции | Вывод |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Результаты наблюдений за обучающимся оценивается учителем в соответствии со следующими показателями.

**1-я шкала** – **учебная**

**активность**.

5 – активно работает на уроке, часто поднимает руку, отвечает правильно.

4 – на уроке работает, положительные и отрицательные ответы чередуются.

3 – редко поднимает руку, но отвечает верно.

2 – часто отвлекается, не слышит вопроса, активность кратковременная.

1 – пассивен на уроке, даёт отрицательные ответы.

0 – учебная активность отсутствует полностью.

**2-я шкала** – **усвоение программных материалов**.

5 – правильное и безошибочное выполнение учебных заданий.

4 – единичные ошибки.

3 – нестабильная успеваемость, перепады правильных и неправильных ответов.

2 – плохое усвоение материалов по одному из предметов.

1 – частые ошибки, неаккуратность в выполнении заданий, много исправлений, зачёркиваний.

0 – плохое усвоение программных материалов, грубые ошибки и их большое количество.

**3-я шкала** – **поведение на уроке**.

5 – добросовестное выполнение всех требований учителя, дисциплинированность.

4 – выполняет требования учителя, но иногда отвлекается от уроков.

3 – часто разговаривает с товарищами, не собран.

2 – скован на уроке, напряжён, отвечает мало.

1 – выполняет требования частично, вертится, разговаривает.

0 – преобладают игровые интересы, на уроке занимается посторонними делами.

4-я шкала – **поведение на перемене.**

5 – высокая игровая активность, охотно участвует в игровых делах.

4 – малая степень активности, предпочитает занятия в классе с кем-либо одним из ребят.

3 – активность ребёнка ограничивается занятиями типа: делает уроки, моет доску, убирает класс.

2 – не может найти себе никакого применения, переходит из одной группы детей в другую.

1 – пассивен, избегает других.

0 – часто нарушает нормы поведения.

**5-я шкала** – **взаимоотношения с одноклассниками**.

5 – общителен, легко контактирует с детьми.

4 – мало инициативен, но легко вступает в контакт, если к нему обращаются.

3 – сфера общения ограничена, общается только с некоторыми.

2 – предпочитает находиться рядом с детьми, но не вступает с ними в контакт.

1 – замкнут, изолирован от других.

0 – проявляет негативизм по отношению к другим детям, часто конфликтует.

**6-я шкала** – **отношение к учителю**.

5 – проявляет дружелюбие по отношению к учителю, часто с ним общается.

4 – дорожит хорошим мнением учителя о себе, стремится выполнять его требования.

3 – старательно выполняет требования учителя, но за помощью часто обращается к одноклассникам.

2 – выполняет требования учителя формально, стараясь быть незамеченным.

1 – избегает контакта с учителем, при общении с ним теряется, плачет.

0 – общение с учителем приводит к отрицательным эмоциям, плачет при любых замечаниях.

**7-я шкала** – **эмоции**.

5 – хорошее настроение, часто улыбается.

4 – спокойное эмоциональное состояние.

3 – эпизодически проявляется снижение настроения (цикличность).

2 – отрицательные эмоции преобладают.

1 – депрессивное настроение.

0 – агрессия.

**Карта актуального уровня когнитивного развития ребенка**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Запас представлений об окружающем** | | |
| **Вопросы для беседы** | | **Ответы ребенка** |
| 1. Как тебя зовут? 2. Сейчас утро или вечер? День или утро? 3. Когда ты завтракаешь — вечером или утром? Обедаешь — утром или днем? Что бывает раньше — обед или ужин? 4. Ты любишь рисовать? Какого цвета этот каран­даш (ленточка, платье)? 5. Какое сейчас время года — зима, весна, лето или осень? Почему ты так считаешь? 6. Когда можно кататься на санках — зимой или летом? 7. Что делает парикмахер, врач или учитель? 8. Зачем нужны в школе звонок или парта? 9. Покажи свой правый глаз, левое ухо. Для чего нужны глаза, уши? 10. Каких животных ты знаешь? 11. Каких ты знаешь птиц? 12. Кто больше: корова или коза? Птица или пче­ла? У кого больше лап: у собаки или у петуха? 13. Что больше — 8 или 5, 7 или 3? Посчитай от 3 до 6, от 9 до 2. 14. Что нужно сделать, если нечаянно сломаешь чужую вещь? | |  |
| **Характеристика познавательной деятельности**  **Особенности восприятия: цвет, форма** | | |
| ЦВЕТ «Цветные квадратики» *Материал:*квадраты 10 х10 см синий, зеленый, красный, желтый, белый, черный, серый, коричневый,  фиолетовый, оранжевый, голубой, розовый  Какого цвета этот квадрат  Покажи квадрат (цвет)  Покажи такой же квадрат  Найди игрушку (предмет) такого же цвета | |  |
| ФОРМА «Почтовый ящик», «Доски Сегена» Материал: геометрические фигуры круг, треугольник, овал, прямоугольник, квадрат (*изображение на листе бумаги или силуэты из картона одного цвета*)  Какая это фигура, как называется?  Покажи (фигура)  Вкладыши (ящик, доски) | |  |
| **Особенности восприятия: целостное восприятие** | | |
| **ЦЕЛОСТНОЕ ВОСПРИЯТИЕ**  **изображения предметов**  Кого нарисует художник? Узнавание СИЛУЭТНЫХ изображений (пунктирная линия)  Что зачеркнул малыш? Узнавание перечеркнутых изображений  Загадки художника: что художник нарисовал?  Узнавание НАЛОЖЕННЫХ изображений  Что забыл нарисовать художник? Кастрюля, самолет, дом  Разрезные картинки (пазлы) | |  |
| **Особенности восприятия: пространственные отношения** | | |
| Покажи правую и левую руку; правую и левую ногу Покажи правый и левый глаз; правое и левое ухо  Покажи правой рукой левый глаз; левой рукой правое ухо  Покажи и назови что находится справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади , ближе, дальше от тебя.  Покажи картинки, которые находятся вверху, внизу, в середине  Посмотри на картинку и расскажи, что нарисовано в середине, вверху, внизу, правом верхнем углу, в левом нижнем углу, в правом нижнем углу. | |  |
| **Особенности памяти** | | |
| **Слуховая память**  *Инструкция ребенку:*Запомни слова, которые я тебе скажу.  Запомнить и воспроизвести-повторить 10 слов в любом порядке   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **год** | **слон** | **мяч** | **мыло** | **соль** | **дом** | **рука** | **пол** | **весна** | **сын** | привнесения | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |
| **Зрительная память**  *Инструкция ребенку:*Посмотри картинки, назови, (запомни их порядок), закрой глаза (2-3 сек) – порядок картинок в это время меняется или убирается одна из картинок (до 8 картинок)  Что изменилось?  Чего не стало? | |  |
| **Особенности мышления** | | |
| УСТАНОВЛЕНИЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ СОБЫТИЙ *Инструкция ребенку:*Разложи картинки по порядку: что было сначала, что потом и чем все закончилось. Составь рассказ. | |  |
| ПОНИМАНИЕ СКРЫТОГО СМЫСЛА РАССКАЗА *Инструкция ребенку:*Послушай рассказ, ответь на вопрос.  «Папа принес Тане матрешку и сказал: «Вот тебе три игрушки».  Почему папа так сказал Тане?  «Маленький Саша проснулся утром невеселый. Мама дала ему лекарство, взяла зонт и ушла».  Почему Саша проснулся утром невеселый?  Какая погода была на улице? Куда ушла мама? | |  |
| Развитие элементарных математических представлений | | |
| |  |  | | --- | --- | | Пересчет предметов до 5-10-20 | прямой счет (в пределах 5), (10), (20) | | обратный счёт (в пределах 5), (10) | | *Количественный*счет | Посчитай, сколько всего? | | *Порядковый* счет | Который по счету? | | *Соотнесение*данного *количества*предметов с количеством пальцев | Покажи столько же пальцев  (в пределах 5) | | *Выделение*предметов *из множества* | **по слову**  Возьми 5 палочек. Сколько взял? | | **по образцу**  Возьми столько же. | | **по показу** | | *Сравнение множеств* (больше, меньше, равно) | Где кружков больше? Меньше? | | Чего больше (синих бабочек, желтых бабочек)?  Меньше? | | Сделай одинаково  (оба способа) | | Как можно по- другому? | | *Счетные операции* | на конкретном материале – **счет вслух** | | на конкретном материале – **счет «про себя»** | | отвлеченно  (без конкретного материала) | | *Решение*простых *задач* | Было 5 шаров. Один лопнул. Сколько осталось? | | Гуляли 4 ребенка. Один из них мальчик. Сколько девочек? | | На ветке сидели 2 воробья. Потом прилетел еще один. Сколько воробьев стало?  Их стало больше или меньше? | | |  |
| **Состояние ручной моторики** | | |
| **Статическая координация движений** (распрямить ладонь со сближенными пальцами и удержать в вер­тикальном положении под счет до 15; распрямить ладонь, развес­ти все пальцы в стороны и удержать в этом положении под счет; «коза» под счёт; «зайчик» под счёт; сложить первый и второй пальцы в кольцо, остальные выпрямить, удержать под счет; положить третий палец на второй, остальные собрать в кулак, удержать под счет  **Динамическая координация движений** (выполнить под счет: пальцы сжать в кулак – разжать 5-8 раз; держа ладонь на поверхности стола, разъединить пальцы, соединить вместе; сложить пальцы в кольцо – раскрыть ладонь (5-8 раз) в той же последовательности; попеременно соединять все пальцы руки с большим пальцем; «ладонь»-«кулак»;  е) положить вторые пальцы на третьи на обеих руках. | |  |
| **Состояние артикуляционной моторики** | | |
| **Губы** («Бублик»; «Хоботок»; «Заборчик»; «Зайчик»; «Лягушка»; «Окошко»; многократно произносить губные звуки «б-б-б», «п-п-п»)  **Язык** («Лопатка» и подержать под счет до 5; положить широкий язык на верхнюю губу; «Часики»; «Лопатка»-«Иголочка»; «Орешки»; «Качели»; «Змейка»; | |  |
| **Состояние мимической мускулатуры** | | |
| **Мышцы лба** (нахмурить брови; поднять брови)  **Мышцы глаз** (легко сомкнуть веки; плотно сомкнуть веки; закрыть правый глаз, затем левый; подмигнуть).  **Мышцы щёк** (надуть левую щеку; надуть правую щеку; надуть обе щеки одновременно; втянуть щеки в рот) | |  |
| **Состояние звукопроизношения** | | |
| Свистящие: [с], [с`], [з], [з`], [ц]  Шипящие [ш], [ж], [ч], [щ]  Соноры [р], [р`], [л], [л`], |  | |
| **Исследование состояния фонематического слуха и звукового анализа** | | |
| **Опознание фонем на фоне** ряда гласных звуков\_\_ согласных звуков \_\_ слогов \_\_ слов \_\_  **Придумывание слов с данным звуком**  **Определение данного звука в названии картинок \_\_\_\_**  **Определение места звука [ч] в словах:** чай \_\_ мяч \_\_ ручка \_\_  **Слуховая** **диффе­ренциация звуков:** крыша - крыса\_\_ бочка - почка\_\_ коза - коса\_\_ рожки - ложки\_\_ дрова - трава\_\_шар – жар \_\_ лук – люк \_\_ софа – сова \_\_ мышка – мишка \_\_ хор – хорь \_\_  **Определение** 1-й гласного звука в слове \_\_ последний гласный звук в слове \_\_\_\_ первый согласный звук в слове \_\_\_ последний согласный звук в слове \_\_  **Последовательное называние всех звуков в слове \_\_\_**  **Определение количества звуков в слове \_\_\_**  **Придумывание слов из** 2 зв. \_\_\_3 зв.\_\_ из 4 зв. \_\_ из 5 зв. \_\_\_  **Сравнение слов по звуковому составу:** бак-мак \_\_\_ |  | |
| **Исследование звукослоговой структуры слов** | | |
| **Односложные слова:** кот \_\_\_\_\_\_\_ дом\_\_\_\_\_\_\_ мяч\_\_\_\_\_\_\_ ключ \_\_\_\_\_\_\_ мост \_\_\_\_\_\_\_ слон \_\_\_\_\_\_  **Двусложные слова:** муха **\_\_\_\_\_\_\_\_\_** вата\_\_\_\_\_\_\_\_ рыба **\_\_\_\_\_\_\_\_** пила **\_\_\_\_\_\_\_\_** петух \_\_\_\_\_\_\_\_ веник \_\_\_\_\_\_\_\_\_ мешок \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ замок \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ банан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ туфли \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лампа \_\_\_\_\_\_\_\_\_ сумка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ведро \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стакан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ кровать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ медведь \_\_\_\_\_\_\_\_\_ кружка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ свечка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ кресло \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Трехсложные слова:** машина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ корова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лопата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ собака \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ самолёт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ молоток \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ бабочка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ рубашка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ автобус \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ карандаш \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ скакалка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ кисточка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ расчёска \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Четырёхсложные слова:** пуговица \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ паутина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  велосипед \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сковорода \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ телевизор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| **Исследование экспрессивной речи** | | |
| **Называние предмета по его описанию:**  Кто косой, слабый, трусливый? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Что светит, сияет, греет? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Как называется помещение, где читают и получают книги? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Название детенышей**: кошки\_\_\_\_\_\_\_\_\_ собаки\_\_\_\_\_\_\_\_\_ коровы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ козы\_\_\_\_\_\_\_\_ лошади\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ курицы\_\_\_\_\_\_\_\_\_ утки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ волка\_\_\_\_\_\_\_\_ лисы\_\_\_\_\_\_\_\_\_ медведя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Нахождение общих названий:** стол–мебель, а чашка\_\_ сапоги\_\_ шуба\_\_ земляника\_\_ боровик\_\_ комар\_\_ щука\_\_  *Обследование слов, обозначающих признаки предметов:*  **Вкус:** ягода\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лимон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ рябина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Подобрать признаки к предметам:** ёжик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ туча\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ёлка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ красный \_\_\_ синий \_\_\_ зеленый \_\_\_ желтый\_\_\_ сладкий \_\_\_ кислый \_\_\_ горький \_\_\_ круглый \_\_\_ квадратный \_\_\_ треугольный \_\_\_ прямоугольный \_\_\_    *Обследование слов, обозначающих действия предметов:*  **Названия действий людей:** врач \_\_\_ учитель \_\_\_ продавец \_\_\_\_ шофёр \_\_\_ повар \_\_\_ маляр \_\_\_  **Названия действий животных:**  **кто как передвигается:** ласточка \_\_\_ лягушка \_\_\_ кузнечик \_\_\_ щука \_\_\_ змея \_\_\_ воробей \_\_\_ лошадь \_\_\_ лиса \_\_\_  **кто как кричит:** петух \_\_\_ ворона \_\_\_ воробей \_\_\_ голубь \_\_\_ сорока \_\_\_  **Название времен года, их последовательности, признаков:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Подбор антонимов:** большой\_\_\_\_\_\_\_\_ холодный\_\_\_\_\_\_\_\_ чистый\_\_\_\_\_\_\_\_ твердый\_\_\_\_\_\_\_\_ тупой\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мокрый\_\_\_\_\_\_\_\_\_ широкий\_\_\_\_\_\_\_\_\_ светлый\_\_\_\_\_\_\_\_ высокий\_\_\_\_\_\_\_\_ старший\_\_\_\_\_\_\_\_  **Подбор синонимов к словам:** боец\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ радость\_\_\_\_\_\_\_\_ врач\_\_\_\_\_\_\_\_ тайна\_\_\_\_\_\_\_\_ верный\_\_\_\_\_\_\_\_\_ быстрый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Подбор однокоренных слов:** лес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сад\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| **Состояние грамматического строя речи** | | |
| **Образование форм родительного падежа множественного числа существительных**:  «Чего много в лесу?» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «Чего много в саду?» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «Чего много в этой комнате?» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Преобразование ед. ч. имен существит. во мн.:** коза\_\_\_\_\_\_\_ глаз\_\_\_\_\_\_\_\_ стул\_\_\_\_\_\_\_\_ отряд\_\_\_\_\_\_\_ лоб\_\_\_\_\_\_\_\_ ухо\_\_\_\_\_\_\_ дерево\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ рот\_\_\_\_\_\_\_\_\_ билет\_\_\_\_\_\_\_\_\_ перо\_\_\_\_\_\_\_\_\_ окно\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ рукав\_\_\_\_\_\_\_\_ воробей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ доктор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ болото\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лев\_\_\_\_\_\_\_\_ рог\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ хлеб\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сторож\_\_\_\_\_\_\_\_\_ завод\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Употребление предлогов:** в \_\_\_ на \_\_\_ из \_\_\_ со \_\_\_ за \_\_\_ под \_\_\_ из-под \_\_ \_\_\_  **Согласование числительных с существительными:** одна тетрадь\_\_\_ две тетради\_\_\_ три тетради\_\_\_ семь тетрадей\_\_\_ один карандаш\_\_\_ два карандаша\_\_\_ три карандаша\_\_\_ семь карандашей\_\_\_ одно яблоко\_\_\_ два яблока\_\_\_ три яблока\_\_\_ семь яблок\_\_\_  *Словообразование*  **Образование уменьшительной формы существительного:** ковер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ гнездо\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ голова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сумка\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ведро\_\_\_\_\_\_\_\_\_ птица\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ трава\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ухо\_\_\_\_\_\_\_\_ лоб\_\_\_\_\_\_\_\_\_ воробей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стул\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дерево\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Образование прилагательных от существительных:** снег\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ бумага\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стекло\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ пластмасса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мех\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ шерсть\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ пух\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Образование сложных слов:** камень дробить\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ землю черпать\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сено косить\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |

**Обследование чтения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание  задания | Речевой и наглядный материал | Ответы  ребенка |
| Обследование усвоения букв  1.Назвать указанную букву | Буквы разрезной азбуки |  |
| 2.Найти буквы, обозначающие звуки (близкие по способу и месту образования и акустическим признакам) | п, б, с, з, ш, ж, р, л, с, ц, к, г |  |
| 3.Назвать буквы, написанные разными шрифтами | А, а, А, а, Б, б, Б, б |  |
| 4.Указать правильно написанную букву рядом с зеркальным её изображением | Р - , З - , С-  Г - , Ь - |  |
| 5.Назвать букву, перечеркнутую дополнительными штрихами | П, Н, Р, С, Т, У, К, Ч |  |
| 6.Найти среди сходных по начертанию букв нужную | ла, лм, ад, лд, гб, вр, вз, вы, гт, ге, кж, гп, пи, пш, шц, сю, со, кх, ни, ор |  |
| Обследование чтения слогов  1.Прочитать прямые слоги | са, шу, ха, ну, ос, ры, да |  |
| 2.Прочитать обратные слоги | ум, ах, ас, ор, ын, ус, ат, ом |  |
| 3.Прочитать слоги со стечением согласных | ста, кро, тру, гло, цви |  |
| 4.Прочитать слоги с твердыми и мягкими согласными | та-ты, ка-кя, зу-зю, ло-ле, са-ся, ду-дю |  |
| Обследование чтения слов  1.Прочитать слова различной звукослоговой структуры (знакомые и малоупотребительные в речи) | рак, осы, яма, сажа, луна, очки, отряд, санки, дятел, рюкзак, снежок, ножницы, полотенце, спички |  |
| 2. Прочитать слова и ответить на вопросы: «Где ты видел этот предмет? Что им делают?» | бровь, журавль, сточка, кастрюля, мотоциклист, здравница, белка, балка, баран, банки |  |
| 3. При обследовании понимания слов предлагаются такие задания:  а) прочитать слово, найти его изображение по картинке, положить соответствующую надпись | картинки с изображениями предметов, животных и т.д..;  карточки с  надписями к этим картинкам |  |
| б) прочитать слово, напечатать на карточке, и по памяти найти соответствующую картинку | картинки и карточки с надписями к этим картинкам |  |
| в) прочитать слова, сходные по буквенному составу, а после прочтения найти картинки, соответствующие словам-паронимам | зуб-суп, жук-сук, папа-баба, коза-коса, уточка-удочка, шкаф-шарф, стол-ствол |  |
| г) прочитать слова с пропущенными буквами | руч…ка, …апочки, к…ыш…а,  конво… |  |
| Обследование чтения предложений  Предлагаются следующие задания: |  |  |
| а) прочитать предложение и выполнить соответствующее действие | Карточки с заданиями: «Покажи глаз», «Подойди к стене», «Возьми ручку», «Встань со стула» |  |
| б) прочитать предложение, найти соответствующую картинку (прелагаются фразы различной синтаксической конструкции). После этого ответить на вопросы | Сюжетные картинки и карточки с предложениями: «Лампа стоит на круглом столе», «Мама разливает из кастрюли суп в тарелки», «Собака хозяина убежала в сад», «Хозяин собаки привязал ее к конуре», «Оля старше Кати» |  |
| Обследование чтения текста  Проводят на основе пересказа и ответов о прочитанном | Рассказы Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского и другие, соответствующие знаниям ребенка, доступные по объему и содержанию, отвечающие программным требованиям того класса, в котором обучается обследуемый |  |

**Обследование письма**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Прием | Речевой и  наглядный  материал | Письменная работа ребенка |
| Письмо по слуху:  1. Записать буквы: |  |  |
| а) строчные (в случае забывания обозначить букву точкой) | и, и, ш, т, ы, ш, з, ц, е, г, л, д, у, б, в, ж, ь, х |  |
| б) прописные | Г, З, Д, Р, Ы, К, Ч, У, Е, Т, Ц, П, Л, В, М, Ф, Е, Ж, Щ |  |
| в) близкие по месту образования и акустическим признакам | с, ш, ч, х, з, ц, л, р |  |
| 2. Записать слоги: |  |  |
| а) прямые | на, ба, са, ко, ку, шо, чи, мя, ня, ля |  |
| б) обратные | ан, от, ас, яр, ац |  |
| в) закрытые | рак, сом, сон, нам, там, дам, ком |  |
| г) со течением согласных | ста, дро, тру, мло, кру, мто |  |
| д) слоги, в которых один и тот же согласный звук входит то в мягкий, то в твердый слог | ма-мя, лу-лю, та-тя, ра-ря, са-ся, зу-зю, ка-кю, до-де |  |
| е) оппозиционные слоги | са-за, па-ба, та-да, ку-гу, ша-жа, во-фо |  |
| 3. Диктант слов различной структуры | куст, щука, грач, утка, природа, лыжи, шарф, сильный, пружина, старушка, чтение, заснуть, перепрыгнуть |  |
| 4. Запись предложения после однократного прослушивания | На лужайках зеленая трава.  Космонавт управляет космическим кораблем |  |
| 5. Диктант из текста должен отвечать программным требованиям того класса, в котором обучается ребенок | Текст должен включать слова, содержащие звуки, близкие по способу и месту образования и акустическим признакам |  |
| 6. А. Списывание рукописными буквами с печатного абзаца  а) букв (прописных строчных) | К П Р В С Э З Н А Ж  с с е э п н о р в ш ц л м ж к |  |
| б) слогов | Со, се, эс, са, за, чу, уч, пи, ни, Ки, жи, ши, щи |  |
| б) слов | бант, насмешка, ус, несет, ножницы, скворец, гнездо, морковь |  |
| в) предложный с рукописного текста | Наши бойцы защитили город на Волге |  |
| г) предложений с печатного текста | Вот мелькали в воздухе белые пушистые снежинки |  |
| д) текста | В Москве  Москва – центр страны. Хороша Москва летом. Зеленые деревья украшают город. В садах и на бульварах много цветов |  |
| Б Списывание печатными буквами с рукописного образца  а) букв (строчных и прописных) | у д в б р п ф м ж к ш щ и ц л э с  К М Н П Г Е О Э Р В Ч У З Ш Щ Ц |  |
| б) слогов | ву, би, ки, по, эи, со, се, са, чу, уч, ри, пи, цу, жи |  |
| в) слов | щуки, чулок, малина, пружина, чтение, природа, бабушка, дедушка, внучка |  |
| г) предложений | Легкий ветерок шелестит листьями деревьев. Наши бойцы защищали город на Волге. На перекрестке стоит милиционер. |  |
| д) текста | В лесу.  Пришли дети в лес. В лесу тишина. Только опавшие листья шуршат под ногами. Мальчики нашли в кустах ёжика. Он зарылся в сухие листья. Девочки собрали в лесу много красивых листьев. |  |
| 7. Самостоятельное письмо  а) написать прописные гласные буквы, строчные согласные |  |  |
| б) записать разные слоги (закрытые, открытые, прямые, обратные) |  |  |
| в) написать одно-, двух-, трех-, четырех- сложные слова |  |  |
| г) подписать предметные картинки (слова) | груша, яблоко, ножницы, свеча, заяц, помидор, огурец, тарелка, луна, куст, речка, трактор |  |
| д) придумать предложение и записать его |  |  |
| е) дать подписи к сюжетным картинкам (предложения) | сюжетные картинки: девочка поливает цветы, мальчик играет с собакой |  |
| ё) составить предложения из данных слов и записать их | под, лежит, зайка, кустом, дождя, после, лужи на, листья, береза, пожелтели |  |
| ж) составить и записать рассказ по серии сюжетных картинок (для учащихся 2-4 классов) | сюжетные картинки |  |
| з) составить и записать рассказ на определенную тему |  |  |

**Выводы по итогам изучения актуального уровня когнитивного развития ребенка:**

1. Необходима консультация специалиста: да, нет (логопеда, психолога, дефектолога, невропатолога, психотерапевта) /подчеркнуть/

2.В каком виде деятельности успешен\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Необходима индивидуальная работа с ребёнком по следующим направлениям: (подчеркнуть по каким и добавить недостающие)

* игра
* моторика: мелкая, крупная
* психические процессы: восприятие, мышление, память, внимание, воображение
* сенсорика, математика
* развитие речи: словарь, грамматический строй, связная речь, звукопроизношение, фонематический слух
* осведомлённость об окружающем мире
* общение со сверстниками, со взрослыми
* усвоение социальных норм

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Индивидуальный образовательный маршрут обучающегося**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление деятельности** | **Содержание деятельности** | **Планируемые результаты** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Индивидуальные коррекционные занятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Содержание ИКЗ (цель, материалы, оборудование, содержание)** | **Анализ деятельности** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

## Выводы по итогам проведенной работы в течение практики

1. Динамика развития: положительная, отрицательная, отсутствие динамики (подчеркнуть)
2. Самая высокая динамика по показателю\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Причина\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Отрицательная динамика по показателю\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Причина\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Перспективы на будущее\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_