


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
(МАУДО «Центр детского творчества»)

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
от «29» мая 2020г.
протокол № 3

Утверждаю:
директор МАУДО
«Центр детского творчества»
/С.А. Ясевич/
приказ от «01» сентября 2020г. №72



**Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Рука в руке»**

Возраст обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации: 108 часов

Составитель:
Жолток Людмила Леонидовна,
педагог дополнительного образования

г. Муравленко
2020

1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение реализации дополнительной адаптированной общеразвивающей программы «Рука в руке» осуществляется на основе следующих документов:

1. ФЗ №273 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 24.04.2020) "Об образовании в Российской Федерации";
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);
5. Приказ Минпросвещения России от 9 ноября 2018 г., № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества», утвержденный Постановлением Администрации муниципального образования город Муравленко, от 15.09.2014 № 395 (с действующими изменениями).

Раннее начало коррекционной работы с использованием нейропсихологических упражнений позволяет достичь ощутимых результатов, так как функциональные системы находятся в стадии формирования, идущего параллельно с созреванием мозговых структур. В связи с этим существует возможность создания оптимальной компенсации нарушений за счет активации сохранных звеньев и формирования обходных путей. Такая коррекция детей с низким уровнем познавательных психических процессов включает в себя упражнения для мелкой моторики, которые активизируют работу головного мозга ребёнка, способствуют развитию речи; кинезиологические упражнения для тела и пальцев, которые позволяют активировать межполушарное взаимодействие, синхронизировать работу головного мозга; артикуляционные упражнения целью, которых является развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе; релаксационные упражнения для интеграции приобретенного опыта (самонаблюдения, воспоминания событий и ощущений). Особую группу упражнений составляют кинезиологические упражнения, которые направлены на активизацию различных отделов коры больших полушарий, что позволяет развивать способности человека и корректировать проблемы в различных областях.

Дополнительная адаптированная общеразвивающая программа «Рука в руке» социально-педагогической направленности.

Актуальность этой программы для детей с ограниченными возможностями здоровья заключается в том, что она включает в себя психолого-педагогические методы коррекции: развивающие игры и упражнения. Применение в комплексе традиционных методов коррекции и нейропсихологических упражнений позволяют улучшить у ребенка память, внимание, мышление, воображение и т.д., речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снижают утомляемость, повышают работоспособность.

Отличительные особенности программы - в направленности на создание такой ситуации обучения, при которой дети с ОВЗ учатся, общаясь, и одновременно учатся общаться. Программа сочетает в себе коррекционные и коррекционно-оздоровительные занятия, которые взаимно усиливают развивающий эффект.

Цель программы - создание коррекционно-развивающих условий для развития познавательных психических процессов детей с ограниченными возможностями здоровья, их успешной социализации.

Задачи:

- активизировать познавательные психические процессы детей;
- способствовать развитию произвольности психических процессов;
- повышать уровень развития тонкой моторики руки;
- формировать коммуникативные навыки;
- развивать творческое воображение и активность в процессе игрового общения;
- способствовать снятию у детей эмоционального напряжения, мышечных зажимов.

Структура программы:

Программа состоит из двух блоков, каждый блок в свою очередь состоит из двух разделов:

- Комплекс коррекционно – оздоровительных занятий:

Раздел 1. Биоакустическая коррекция мозга.

Раздел 2. Биоакустическая коррекция мозга.

- Комплекс коррекционных занятий:

Раздел 3. Развитие познавательной сферы.

Раздел 4. Развитие эмоционально-волевой сферы.

Резервный раздел «Мелкая моторика». Раздел 5. Пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры.

В программе есть **резервный раздел «Мелкая моторика»**, который предусматривает занятия по развитию мелкой моторики. Занятия по данному разделу проводятся, если по состоянию здоровья или другим объективным причинам занятия по разделу «Биоакустическая коррекция мозга» не могут проводиться. Количество часов в разделе указано примерное. Оно может варьироваться в зависимости от причин и обстоятельств, из-за которых занятия ведутся по резервному разделу.

В зависимости от состояния здоровья или рекомендаций ИПР обучающийся занимается каждым комплексом занятий в необходимой конкретно для него последовательности или каким-то одним из комплексов. Также комплексы могут чередоваться.

Отдельные темы или разделы программы могут быть реализованы с использованием элементов дистанционных технологий в случаях, при которых целесообразно опосредованное (на расстоянии) взаимодействие обучающихся и педагога, например, при отработке пропущенных учебных занятий, при неблагоприятных погодных условиях и в периоды отмены для обучающихся учебных занятий по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям.

Количество детей в группе: от 1 до 7 человек.

Режим занятий. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу (длительность занятия 40 минут).

Годовой объём – 108 часов.

Срок реализации программы – 1 год.

Данная программа реализуется через интерактивные игры, коммуникативные упражнения, разминки, релаксационные упражнения, в ходе которых дети имеют возможность получить новые впечатления, приобретают социальный опыт, а также на занятиях используется комплекс биоакустической коррекции «Синхро-С» в немедицинских целях.

Ожидаемые результаты:

В качестве **метапредметных** результатов можно выделить усвоение обучающимися конкретных элементов социального опыта, изменение уровня знаний, умений и навыков исходя из приобретенного самостоятельного опыта разрешения проблем, опыта творческой деятельности в среде здоровых сверстников.

При освоении программы дополнительного образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья приоритетным является не овладение знаниями, а приобретение умений применять знания, овладение определенными способами социальных и учебных действий.

Личностные результаты:

- адаптация ребенка к условиям детско-взрослой общности;
- формирование ценностных ориентаций;
- формирование мотивов к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и педагогами;
- повышение уровня развития познавательных психических процессов, их произвольности;
- активизация познавательной активности и внутренних резервов;
- навыки конструктивного взаимодействия в конфликтных ситуациях;
- развитие жизненных, социальных компетенций, таких как: *автономность* (способность делать выбор и контролировать личную и общественную жизнь); *ответственность* (способность принимать ответственность за свои действия и их последствия); *мировоззрение* (следование социально значимым ценностям); *социальный интерес* (способность интересоваться другими и принимать участие в их жизни; готовность к сотрудничеству и помощи даже при неблагоприятных и затруднительных обстоятельствах; склонность человека давать другим больше, чем требовать);
- повышение уровня тонкой моторики руки и творческого воображения, улучшение речи.

2. Учебный план

№	Блок	Всего часов	Теория	Практика
1	Комплекс коррекционно-оздоровительных занятий	54	2	52
2	Комплекс коррекционных занятий	54	4	50
	Итого	108	6	102

Учебно-тематический план коррекционно-оздоровительных занятий

№	Раздел	Всего часов	Теория	Практика
1	Биоакустическая коррекция мозга	27	1	26
2	Биоакустическая коррекция мозга	27	1	26
	Итого	54	2	52

Учебно-тематический план коррекционных занятий

№	Раздел	Всего часов	Теория	Практика
3	Развитие познавательной сферы (память, мышление, внимание, воображение)	27	2	25
4	Развитие эмоционально-волевой сферы	27	2	25
	Итого	54	4	50

Учебно-тематический план коррекционных занятий (резервный)

№	Раздел	Всего часов	Теория	Практика
1	Мелкая моторика	22	2	20
	Итого	22	2	20

Методическое обеспечение программы

Образовательная программа строится на основе дидактических принципов: доступности, постепенности. Большое значение в работе с детьми с ОВЗ имеет степень владения педагогом психологическими знаниями, умение определить индивидуальную модель взаимодействия с ребенком, его возможности и потребности.

Отношения строятся на основе взаимного уважения и доверия, что оказывает значительное влияние на развитие личности ребенка с ОВЗ. Во-первых, это приводит к созданию благоприятной ситуации для его изучения: он ведет себя доверчиво, открыто, прямо и без утайки говорит о своих проблемах, трудностях. Во-вторых, такая атмосфера является наиболее оптимальной для индивидуального развития, его самореализации. В-третьих, складываются благоприятные условия для педагогического влияния (ребенок воспринимает этот процесс не как вмешательство, а как помощь, совет, рекомендацию).

Основными принципами обучения являются:

- **принцип развития**, который подразумевает целостное развитие личности ребенка;
- **принцип психологической комфортности**, предполагающий охрану и укрепление психологического здоровья ребенка;
- **принцип систематичности**, т.е. наличие единых линий развития и воспитания;
- **принцип учета возрастных и психофизических особенностей**;
- **принцип коммуникативной направленности** – отбор лексического и грамматического материала, представляющего личную значимость для ребенка, создание ситуаций и условий, приближающих к общению в естественных и бытовых условиях;

В процессе освоения программы используются разнообразные **формы занятий**:

- занятия – объяснения;
- занятия обобщения и систематизации знаний;
- занятия – игра;
- творческая мастерская.

Педагог дополнительного образования применяет **методы**, выполняющие обучающую, развивающую, воспитательную, мотивационную и контрольно-коррекционную функции:

- наглядность, как ведущий педагогический метод;
- подражание, как традиционный метод педагогики;
- побуждение обучающихся к индивидуальной творческой активности;
- создание ситуации успеха;
- метод импровизации;
- словесный метод (рассказ, беседа, объяснение).

Детям с ОВЗ часто свойственна эмоциональная неуравновешенность. Она может выражаться не только в резкой смене и неадекватности реакций, но и в неловких беспокойных движениях, прерывистой речи и т.п. Чтобы помочь таким детям, можно провести игровые упражнения, направленные на достижение мышечного расслабления.

Иногда ребенок ленится, по этой причине отказывается от выполнения задания со словами «Я не знаю, я не умею». В то же время при участии взрослых ему под силу сделать то, что ему предложено. Педагог не дает готовых ответов, а побуждает к самостоятельной деятельности, к

поискам способов действия. Задача педагога: сделать обучение интересным, радостным и вместе с этим развивающим.

Новый материал, необходимый для усвоения, делится на маленькие порции и предоставляется для усвоения в наглядно-практических, деятельностных условиях, закрепление проводится на большом количестве тренировочных упражнений, многократно повторяется усвоенное на разнообразном материале.

Для лучшего усвоения материала детьми с особенностями в развитии применяются следующие приемы:

- показ образца выполнения действия;
- его выполнение ребенком по подражанию и по образцу;
- образное описание действия;
- игровая форма действия;
- максимальное расчленение задания на отдельные фразы-инструкции;
- объяснение педагога в начале разыгрывания и в процессе действия ребенка.

Содержание блока «Комплекс коррекционно – оздоровительных занятий»

На коррекционно-оздоровительных занятиях применяется комплекс биоакустической коррекции «Синхро-С». Биоакустическая коррекция (далее – БАК) - это инновационный программно-аппаратный комплекс, разработанный для немедикаментозного, неинвазивного воздействия, имеющий широкую область применения. Во время сеанса БАК на голову крепятся чувствительные датчики. Они чутко фиксируют импульсы головного мозга и преобразуют их в звуковые колебания. Через наушники обучающийся слышит музыку, созданную работой собственного мозга. Одновременно педагог на мониторе видит импульсы головного мозга в виде кривой и может судить о мозговой деятельности. Звуковая дорожка способна благотворно влиять на работу мозга. В данной программе комплекс биоакустической коррекции «Синхро-С» применяется в немедицинских целях: для нормализации психофизического состояния, повышения эффективности психолого-педагогической работы.

Содержание блока «Комплекс коррекционных занятий»

Раздел «Развитие познавательной сферы (память, мышление, внимание, воображение)»

Внимание детей с ОВЗ характеризуется рядом патологических особенностей. У большинства детей отмечается повышенная психическая истощаемость и утомляемость, пониженная работоспособность. Нарушается формирование избирательности, устойчивости, концентрации, переключения, распределения внимания. Особенно значимые трудности возникают при формировании произвольного внимания.

Словесно-логическая память предполагает достаточный уровень развития речи и мышления, а поскольку эти функции у детей с ограниченными возможностями здоровья, как правило, формируются с опозданием, то и данный вид памяти задерживается в своем становлении. Таким образом, у детей наблюдается специфическое развитие памяти и своеобразие в формировании мнемических процессов.

Речь. Имеет место ограниченность пассивного и активного словаря, что свидетельствует об узости общих представлений, которые формируются в процессе освоения различных видов деятельности. Особенно ограничен запас слов, обозначающих признаки, качества, свойства предметов, а также различные виды действий с предметами. Отмечается и своеобразие в понимании речи: недостаточное понимание многозначности слов, иногда незнание предметов и явлений окружающей действительности. Нередко вызывает трудности понимание текстов художественных произведений, арифметических задач, программного материала. Для большинства учащихся с ограниченными возможностями характерны слабая дифференциация лексических значений, незнание языковых правил перефразирования, неточности употребления антонимов и синонимов. Все это часто приводит к неправильному построению предложений.

Мышление. Дети с ОВЗ с трудом устанавливают сходства и различия, причинно-следственные связи между предметами и явлениями окружающего мира. Классификацию предметов проводят по принципу конкретных ситуативных связей.

Игра—одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребёнка. В то же время игра—основной вид деятельности детей. Она имеет цели: обучающую (которую преследует взрослый), коррекционную (способствует развитию ребенка), игровую (для действия ребёнка).

Специально подобранные игры и упражнения создают такие педагогические условия, которые способствуют развитию речевой активности, развитию психических процессов, эмоционально—волевой сферы у детей с ОВЗ.

Раздел «Развитие эмоционально-волевой сферы»

Все аспекты личностной сферы у детей с ОВЗ формируются замедленно и с большими отклонениями. Детям свойственно резко выраженное отставание в развитии эмоций, недифференцированность и нестабильность чувств, ограничение диапазона переживаний, крайний характер проявлений радости, огорчения, веселья.

Проявление эмоций не зависит от качественного своеобразия структуры дефекта, т. е. от принадлежности ребенка к определенной клинической группе. Развитие эмоций умственно отсталых детей в значительной мере определяется правильной организацией всей их жизни и наличием специального педагогического воздействия, осуществляемого педагогами. Благоприятные условия способствуют сглаживанию импульсивных проявлений гнева, обиды, радости, выработыванию правильного бытового поведения, закреплению необходимых для жизни в семье или в учебном учреждении навыков и привычек, а также позволяют детям сделать первые шаги в направлении контроля за своими эмоциональными проявлениями. Волевая сфера детей с ОВЗ находится на самых начальных этапах формирования.

Коррекция недостатков в эмоционально-волевой сфере (далее - ЭВС) у детей с ОВЗ осуществляется двумя путями:

- формирование способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения;
- преодоление негативных качеств формирующегося характера, предупреждение и устранение аффективных проявлений, отклонений в поведении.

В процессе коррекции ЭВС педагог учит ребенка с ОВЗ справляться со своими отрицательными эмоциями, так как малейшие неприятности или трудности могут вызвать в нем неадекватную реакцию, «эмоциональный взрыв». Кроме того, неумение выражать свои эмоции, не причиняя вреда другим, будет постоянно создавать конфликтные ситуации в жизни ребенка.

Поскольку ребенок с ОВЗ не знает, как справиться со своими эмоциями, а выразить свое несогласие или сердиться ему зачастую запрещено, у него появляется неосознанное желание вывести из равновесия тех, кто имеет над ним власть. Справиться с ребенком в этом случае очень тяжело, так как он начинает делать прямо противоположное тому, что от него хотят. Например, ребенок упрямится, оттягивает время. Он не способен выполнить требуемое и хронически все забывает. Ребенок, которому не позволяют выразить свой гнев, пытается вызвать его в тех, кто предъявляет к нему нередко завышенные требования, либо что-то запрещает.

Чем старше становится ребенок, тем сложнее справиться с его поведением. Проявления нарушений эмоционально-волевой сферы могут быть следующие:

- нежелание обучаться, в частности выполнять задания;
- мнимая неспособность усвоить материал занятия;
- отказ под разным предлогом от помощи старшим;
- рассеянность, неумение сосредоточиться;
- неаккуратность, неряшливость;
- беспомощность.

Приемы коррекции эмоционально-волевой сферы детей с ОВЗ.

Игротерапия – используется как средство самовыражения, достижения эмоциональной устойчивости и саморегуляции.

В процессе игры у детей вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. Увлечшись, дети не замечают, что учатся. В процессе игры они познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, пополняют запас представлений, понятий, развивают фантазию. Даже самые пассивные из детей включаются в игру с огромным желанием, прилагают все усилия, чтобы не подвести товарищей по игре.

Игра может быть охарактеризована как сфера самореализации личности и как реальность коррекционного процесса.

М.Р. Битянова выделяет следующие коррекционные возможности игры:

- в игре человек чувствует себя естественно, адекватно своей человеческой природе, т.к. естественное состояние человека – это состояние деятеля, инициатора собственного развития;
- игра предоставляет широчайшие возможности для развития и саморазвития, т.к. человек находится в состоянии «максимальной готовности» к этому;
- игра предоставляет значительные возможности для формирования саморегуляции, навыков планирования, самоконтроля и самооценки;
- игра позволяет осмыслить и понять себя, увидеть (почувствовать) перспективы изменения, построить новые модели поведения, научиться по-другому относиться к миру и себе;
- игра развивает важнейшие социальные навыки и умения, способность к эмпатии, кооперации, разрешению конфликтов путем сотрудничества, учит человека видеть ситуацию глазами другого.

Ресурсы игры поистине огромны. Помимо коррекционной функции, она обладает еще развивающим, воспитательным, диагностическим и лечебно-профилактическим потенциалом.

Арт-терапия - это вид психотерапии и психологической коррекции, основанный на искусстве и творчестве. В узком смысле слова под арт-терапией обычно подразумевается терапия изобразительным или декоративно-прикладным творчеством с целью воздействия на психоэмоциональное состояние человека.

Для детей это простой и эффективный способ психологической помощи, основанный на творчестве и игре.

Арт-терапия в сочетании с музыкой дает очень положительный эффект при работе с данной категорией детей. Участие ребенка с проблемами в умственном развитии в художественной деятельности со сверстниками развивает его социальный опыт, учит его адекватному взаимодействию и общению в совместной деятельности, обеспечивает коррекцию нарушений коммуникативной сферы.

Релаксация – способствует расслаблению всех групп мышц, развитию воображения, восприятия, снятие эмоционального напряжения.

Дыхательная гимнастика – способствует смягчению эмоционального дискомфорта, обучению приемам релаксации, развитию навыков саморегуляции и самоконтроля поведения.

Содержание раздела «Мелкая моторика»

В теме «Пальчиковая гимнастика» дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают ребенку снять напряжение. На пальцах и на ладонях есть «активные точки», массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга, общий эмоциональный фон. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса.

В теме «Пальчиковые игры» используются игры совместно с народными потешками, скороговорками и поговорками. Пальчиковые игры как бы отображают реальность окружающего мира – предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе пальчиковых игр

дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Пальчиковые игры – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что даёт возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т.д. При выполнении каждого упражнения нужно стараться вовлекать все пальчики, выполнять их как левой, так и правой рукой и обеими вместе.

Комплекс пальчиковой гимнастики включает в себя следующие упражнения:

1. Общая разминка (упражнения для развития общей моторики);
2. Самомассаж (пальчиковый массаж);
3. Пальчиковая гимнастика;
4. Упражнения с предметами.

При проведении занятий, направленных на развитие мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, предусмотрено соблюдение **следующих принципов:**

Принцип единства диагностики и коррекции - определение методов коррекции с учетом диагностических данных.

Принцип системности и последовательности в подаче материала - опора на разные уровни организации психических процессов.

Принцип компенсации - опора на сохранные, более развитые психические процессы.

Учет объема и степени разнообразия материала. Во время реализации коррекционной программы необходимо переходить к новому объему материала только после относительной сформированности того или иного умения. Увеличивать объем материала и его разнообразие необходимо постепенно.

Деятельностный принцип коррекции. Коррекционная работа, таким образом, должна строиться не как простая тренировка умений и навыков, не как отдельные упражнения по совершенствованию психической деятельности, а как целостная осмысленная деятельность ребенка, вписывающаяся в систему его повседневных жизненных отношений.

Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребенка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

Соблюдение необходимых условий для развития личности ребенка: создание комфортной ситуации, поддержание положительного эмоционального фона.

Педагог дополнительного образования применяет **методы**, выполняющие обучающую, развивающую, воспитательную, мотивационную и контрольно-коррекционную функции:

- наглядность, как ведущий педагогический метод;
- подражание, как традиционный метод педагогики;
- побуждение к индивидуальной творческой активности;
- создание проблемно-поисковых ситуаций;
- создание ситуации успеха;
- метод импровизации.

1. Упражнения общей разминки

Прежде чем приступить к выполнению специальных упражнений, необходимо подготовить кисти с помощью разминки. Для этого можно использовать различные упражнения, например: Упражнение «Волна» (руки в «замке» - волнообразные движения в кистях.

Вращения в кистях (руки в «замке»).

Скрестные выкруты (захват в «замок» скрестно – вывернуть в локтях до прямых рук).

Сжимание и разжимание пальцев в кулак.

Сжать кулак – вращать в лучезапястном суставе.

Встряхивание кистей.

Упражнения для рук:

1. Упражнение «Птичка». Имитирует взмах крыльев птицы.

2. **Рыбка.** Делаем волнообразные движения сложенными вместе ладошками, имитируя движение хвостика рыбки во время плавания.

3. **Зайчик.** Хлопает в ладоши во всех направлениях: над головой, напротив или сзади себя, а также в разных положениях тела: стоя, лежа, сидя и т.д.

Упражнения для разминки плечевого пояса.

Выполняя такие упражнения, ребенок укрепляет грудную клетку и органы дыхания, а так же формирует правильную осанку.

1. Упражнение **«Обнималки».** Суть упражнения состоит в том, что ребенок разводит руки в стороны, делает вдох, обхватывает плечи и делает выдох.

2. Упражнение **«Пароходик».** Ребенок делает круговые махи выпрямленными руками.

3. Упражнение **«Часики».** Наклоняет голову в одну сторону, а затем в другую. Наклоны сопровождается комментариями: «Тик-так, тик-так, тик-так». Руки держит на поясе, а ноги – на ширине плеч.

2. Самомассаж

1. Массаж: «Крутись, карандаш»

Цель: Сделать массаж ладоней. Развивать мелкую моторику пальцев.

Содержание: Раздать детям карандаши и предложить их покатавать между ладошек по всей длине пальчиков. Карандаш я покачу, вправо-влево, как хочу!

2. Массаж: «Канат для пальчиков»

Содержание: Продвижение вверх и вниз по длине карандаша, захватив его пальцами, как при рисовании и с упором острым концом в стол.

3. Массаж «Киска»

Цель: Расслабление кисти, расправление её пальцев.

Содержание: два – три раза провести щеткой по наружной поверхности кисти ребенка от кончиков пальцев до лучевого сустава. Затем попросить ребенка сделать то же самое самостоятельно.

4. В данных упражнениях используются традиционные для массажа движения-разминание, растирание, надавливание, пощипывание / от периферии к центру/.

-“Помоем руки под горячей струей воды” - движение, как при мытье рук.

-“Надеваем перчатки” - большим и указательным пальцами правой руки растираем каждый палец левой руки, начиная с мизинца, сверху вниз. В конце растираем ладонь.

-“Засолка капусты” - движения ребром ладони правой руки о ладонь левой руки: постукивание, пиление. Движения обеих кистей: имитация посыпания солью, сжимание пальцев в кулак.

-“Согреем руки” - движения, как при растирании рук.

-“Молоточек” - фалангами сжатых в кулак пальцев правой руки “забивать гвозди”.

-“Гуси щиплют траву” - пальцы правой руки пощипывают кисть левой.

--поглаживание кисти рук;

растирание пальчиков от кончиков к основанию с применением небольшой силы для увеличения чувствительности;

-легкое надавливание на верхнюю фалангу пальчика;

-растирание по кругу от кончика к ладошке;

-взять пальчик за верхушку и тихонько вращать по часовой стрелке.

5. Массаж «Чистая водичка» (Дети выполняют моющие движения.

Умоет Саше личико. (Поглаживают щеки.

Анечке – ладошки, (Интенсивно потирают ладони.

А пальчики – Антошке. (Массируют поочередно каждый пальчик, «снимают перчатки».

Ай, лады, лады, лады – (Дети хлопают в ладоши.

Не боимся мы воды. (Выполняют интенсивные моющие движения обеими кистями рук.

Чисто умываемся, («Моют» лицо, растирают уши.

Маме (друг другу) улыбаемся. (Улыбаются.

Жили-были зайчики (Сжимают руки в кулачок, указательным и средним изображают ушки.

На лесной опушке.

Хлопают в ладоши.

Жили-были зайчики (Показывают пальцами ушки.)

В беленькой избушке. (Показывают домик, ладошки – большие пальцы.)

Мыли свои ушки, (Потирают ушки.)
Мыли свои лапочки, (Выполняют моющие движения кистями рук.)
Наряжались зайчики, (Двигают ладонями сверху вниз по туловищу.)
Надевали тапочки. («Обуваются».)

3. Пальчиковая гимнастика

Пальчиковая гимнастика (комплекс №1) «Ладонка»

1. Ладони на столе (на счет “раз-два” пальцы врозь-вместе.)
2. Ладонка – кулачок – ребро (на счет “раз, два, три”).
3. Пальчики здороваются (на счет “раз-два-три-четыре-пять” соединяются пальцы обеих рук: большой с большим, указательный с указательным и т.д.)
4. Человечек (указательный и средний пальцы правой, а потом левой руки бегают по столу).
5. Дети бегут наперегонки (движения, как и в четвертом упражнении, но выполняют обе руки одновременно).

Игра «Пальчик-мальчик»

Пальчик-мальчик, где ты был? Показать большой палец правой руки, обращаясь к нему.
С этим братцем в лес ходил. Прикасаются кончиком большого пальца к кончикам всех
С этим братцем щи варил. пальцев от указательного до мизинца.
С этим братцем кашу ел.
С этим братцем песни пел.

«Большая стирка» Цель: Совершенствование кисти и пальцев рук.

Буду маме помогать,
Буду сам бельё стирать:
Мылом мылю я носки,
Крепко трутся кулачки,
Сполосну носки я ловко
И повешу на верёвку. (Выполнять движения по тексту)

Пальчиковая гимнастика (комплекс №2) «Зверята»

1. Коза (вытянуть указательный палец и мизинец правой руки, затем левой руки).
 2. Козлята (то же упражнение, но выполняется одновременно пальцами обеих рук).
 3. Очки (образовать два кружка из большого и указательного пальцев обеих рук, соединить их).
 4. Зайцы (вытянуть вверх указательный и средний пальцы, большой, мизинец и безымянный соединить).
 5. Деревья (поднять обе руки ладонями к себе, широко расставив пальцы).
- «Прорасти растение». Пальцы сжаты в кулак, плотно прижаты друг к другу, затем они медленно поднимаются вверх до высоты большого пальца.
«Малыш взбирается на дерево». Локоть правой руки на столе, пальцы широко разведены - дерево.
Два пальца левой руки взбираются вверх по предплечью.

Игра «Белка»

Сидит белка на тележке, Левой рукой загибать по очереди пальцы правой руки,
Продает она орешки, начиная с большого пальца.
Лисичке-сестричке,
Воробью, синичке,
Мишке толстопятому,
Заиньке усатому.
Кому в роток, кому в зобок,
А кому в лапочку.

Пальчиковая гимнастика (комплекс №3) «Цветочки»

- Флажок (большой палец вытянуть вверх, остальные соединить вместе).
2. Птички (поочередно большой палец соединяется с остальными).
 3. Гнездо (соединить обе руки в виде чаши, пальцы плотно сжать).
 4. Цветок (то же, но пальцы разъединены).

«Цветок»:

Вырос высокий цветок на поляне,
Утром весенним раскрыл лепестки.

Всем лепесткам красоту и питание
Дружно дают под землей корешки.

(Руки в вертикальном положении, ладони друг к другу. Развести пальцы и слегка округлить их. Развести пальцы рук. Ритмичное движение пальцами врозь-вместе. Ладони опустить вниз и тыльной стороной прижать друг к другу, пальцы развести.)

5. Корни растения (прижать корни-руки тыльной стороной друг к другу, опустить пальцы вниз).

Игра «Этот пальчик»

Этот пальчик – дедушка,

Согнуть пальцы левой руки в кулачок,

Этот пальчик – бабушка,

По очереди разгибать пальцы, начиная с большого.

Этот пальчик – папочка,

Этот пальчик – мамочка,

Этот пальчик – я,

Вот и вся моя семья.

Пальчиковая гимнастика (комплекс №4) «Лучик»

Пчела (указательным пальцем правой, а затем и левой руки вращать вокруг).

2. Пчелы (то же упражнение выполняется двумя руками).

3. Лодочка (концы пальцев направить вперед, прижать руки ладонями друг к другу, слегка приоткрыв их).

4. Солнечные лучи (скрестить пальцы, поднять руки вверх, расставить пальцы).

«Радуются взрослые и дети»

Кто ещё радуется солнышку?

Радуется дедушка,

Радуется бабушка,

Радуется мамочка,

Радуется папочка,

Очень радуюсь я.

Рада солнцу вся семья! (Выполнение по образцу за педагогом движений: на каждую строку дети загибают пальчик, 6 строка – сжимать и разжимать кулачок.)

5. Пассажиры в автобусе (скрещенные пальцы обращены вниз, тыльные стороны рук вверх, большие пальцы вытянуты вверх).

Игра «Белка»

Этот пальчик хочет спать,

Поднять левую руку ладонью к себе.

Этот пальчик – прыг в кровать!

Загибать правой рукой по очереди пальцы левой руки, начиная с мизинца.

Этот пальчик прикорнул,

Этот пальчик уж заснул.

Тише, пальчик, не шуми,

Обратиться к большому пальцу, разогнуть все пальчики.

Братиков не разбуди ...

Встали пальчики, ура!

В детский сад идти пора.

Пальчиковая гимнастика (комплекс №5) «Насекомые»

Замок (на счет “раз” – ладони вместе, а на счет “два” – пальцы соединяются в “замок”).

2. Лиса и заяц (лиса “крадется” – все пальцы медленно шагают по столу вперед; заяц “убегает” – перебирая пальцами, быстро движутся назад).

3. Паук (пальцы согнуты, медленно перебираются по столу).

«Паучок» Цель: Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Паучок бежал по ветке, (Скрестите руки на уровне груди. Пальчики правой руки бегут по предплечью левой, а затем наоборот)

А за ним бежали детки.

Хлынул дождик: ой – е – ей! (Прижмите ладошки к лицу и сокрушенно покачайте головой)

Смыло паучков водой. (Помашите руками, словно стряхивая паучков и водичку)

4. Бабочка (ладони соединить тыльной стороной, махать пальцами, плотно сжатыми вместе).

5. Счет до четырех (большой палец соединяется поочередно со всеми остальными).

Игра «Ну-ка, братцы, за работу!»

Ну-ка, братцы, за работу!

Дети обращаются к правой руке, согнутой в кулачок, поочередно загибая все пальцы.

Покажи свою охоту.

Большому – дрова рубить,

Печи все – тебе топить,

А тебе – воду носить,

А тебе – обед варить,

А малышке – песни петь,

Песни петь, да плясать,

Родных братьев забавлять.

Пальчиковая гимнастика (комплекс №6) «Предметы»

Двое разговаривают (согнуть обе руки в кулак, большие пальцы вытянуть вверх, приблизить их друг к другу).

2. Стол (правую руку согнуть в кулак, на нее сверху положить горизонтально левую руку).

3. Кресло (правую руку согнуть в кулак, а левую прислонить к ней вертикально).

4. Ворота (соединить кончики среднего и безымянного пальцев обеих рук, большие пальцы поднять вверх или согнуть внутрь).

5. Мост (поднять руки вверх ладонями друг к другу, расположить пальцы горизонтально, соединить кончики среднего и безымянного пальцев обеих рук).

“Грабли” - ладони на себя, пальцы переплетаются между собой.

Игра «По грибы»

1,2,3,4,5,

Дети попеременно сгибают пальцы, начиная с мизинца.

Мы грибы идем искать.

Этот пальчик в лес пошел,

Этот пальчик гриб нашел,

Этот пальчик чистить стал,

Этот – в миску все кидал,

Этот пальчик все-все съел,

Оттого и потолстел!

Пальчиковая гимнастика (комплекс №7) «Алые цветки»

Ромашка (соединить обе руки, прямые пальцы развести в стороны).

2. Тюльпан (полусогнутые пальцы обеих рук соединить, образуя чашечку цветка).

“Распускается цветок” - из сжатого кулачка поочередно “появляются” пальцы.

3. Сжимание и разжимание кистей рук на счет: 1-2.

Игра «Алые цветки»

Наши алые цветки

Ладони соединены в форме тюльпана.

Распускают лепестки.

Пальцы медленно раскрываются.

Ветерок чуть дышит,

Производятся плавные покачивания кистями рук.

Лепестки колышет.

Наши алые цветки

Пальцы медленно закрываются, приобретая форму цветка.

Закрывают лепестки.

Тихо засыпают,

Производятся покачивания головой цветка.

Головой качают.

Пальчиковая гимнастика (комплекс №8) «Улитка»

1. Улитка с усиками (положить правую руку на стол, поднять указательный и средний пальцы, расставить их).

2. Раковина улитки (правая рука на столе, левую руку положить сверху).

3. Ежик (ладони соединить, прямые пальцы выставить вверх).

4. Кот (средний и безымянный пальцы правой руки прижать к ладони большим пальцем,

указательный палец и мизинец слегка согнуть, поднять руку вверх).

5. Волк (соединить большой, средний и безымянный пальцы правой руки, указательный палец и мизинец слегка согнуть, поднять руку вверх).

Игра «Апельсин»

Мы делили апельсин, Начиная с мизинца, загибать попеременно все пальцы.

Много нас, а он один.

Эта долька - для ежа,

Эта долька - для чижа,

Эта долька - для утят,

Эта долька - для котят,

Эта долька - для бобра,

А для волка – кожура. Показать пустую ладошку.

Он сердит на нас, беда!

Разбегайтесь кто куда. Спрятать руки за спину.

Пальчиковая гимнастика (комплекс №9) «Ножницы»

Игра «Ножницы» (указательный и средний пальцы правой и левой рук имитируют стрижку ножницами).

Цель: Развитие мелкой моторики, координации движений.

Если ножницы достану,

То волшебником я стану:

Вырезаю из бумаги

Птиц, машины, башни, флаги

Их раскрашу, просушу,

Всем знакомым покажу! (Имитировать пальцами режущие движения)

Пальчиковая гимнастика (комплекс №10) «Птички»

Игра «Сорока»

Сорока, сорока, кашу варила,

Деток кормила,

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала,

А этому не дала –

Зачем дров не рубил,

Зачем воду не носил?

Нет тебе ничего!

Ребенок водит указательным пальцем правой руки по ладони левой руки.

Сгибает поочередно каждый палец, кроме мизинца.

IV. Пальчиковая гимнастика с предметами

Варианты упражнений с прищепками для развития пальчиков:

-Прикрепить прищепки к желтому картонному кругу. Получится солнышко.

-Прикрепить иголки к серому полукругу. Получатся колючки для ежика.

-Прикрепить прищепки к узкому длинному треугольнику. Получатся ветви дерева.

-Прикрепить с помощью прищепок на веревку кукольную одежду после ее стирки.

-Прикрепить четыре прищепки к силуэту мальчика (прищепки будут его ручками и ножками)

-Сортировать прищепки по цвету, прикрепляя их вверху на стенки ведерок или коробочек разных цветов (желтые прищепки к желтой коробочке, красные к красной)

-Построить «заборчик» из прищепок, прикрепляя их к ведерку или к картонной полоске. Можно давать задание чередовать прищепки в заборчике в определенной последовательности, чтобы он получился красивым и ярким.

-Две белые прищепки могут быть «ушками» у силуэта зайчика (даем малышу силуэт зайки без ушек, а он прикрепляет пальчиками прищепки – ушки). Синие прищепки могут стать капельками дождя у тучки (прикрепляются внизу тучки), желтые прищепки – плавником и хвостом у золотой рыбки (прикрепляются к силуэту рыбки) или хвостом у птицы (прикрепляются к силуэту птички)

без хвоста). Если прикрепить прищепки на круг, то получится цветок. А если прикрепить к красному кругу с черными точками — изображению божьей коровки, то из прищепок получаются ее ножки.

Структура занятий

Все занятия имеют гибкую структуру, разработанную с учетом возрастных особенностей детей и степени выраженности дефекта. Формы работы определяются целями занятий, для которых характерно сочетание как традиционных приемов и методов, так и инновационных технологий. Настроение детей, их психологическое состояние в конкретные моменты могут стать причиной варьирования методов, приемов и длительности занятий.

Занятие включает в себя следующие компоненты:

1. **Введение в тему занятия и разминка:** используются ритуалы приветствия, разминочные задания.

Ритуал - приветствие и разминка – для разогрева используются ритмичные упражнения, телесно-ориентированные техники. Разогрев способствует свободе и спонтанности психологической атмосферы.

2. **Основная часть**, которая может быть реализована в двух вариантах: 1) если занятие первое в разделе, то используется схема: настрой как подготовка к восприятию нового материала – введение нового содержания – его закрепление; 2) если занятие продолжает изучаемый раздел, то схема несколько иная: актуализация предыдущего материала – повторение – углубление, расширение, наполнение новыми смыслами.

Основная часть: упражнения, игры, творческая работа, направленная на введение в тематику занятия, на поиск путей решения заявленной проблемы, отреагирование на эмоциональном и рациональном уровнях.

3. **Подведение итогов:** рефлексия результатов занятия, осмысление (зачем, для чего нужно то, чем занимались, о чём шла речь, в чём польза нового материала).

Ребёнок не ограничен во времени, он в своем темпе может усваивать материал в соответствии со своим уровнем развития и способностями.

Работа с ребенком строится не с учетом возраста, а с учетом того, на каком уровне развития он находится.

Занятие начинается с общей разминки. Ее задача: сбросить инертность физического и психического самочувствия, поднять мышечный тонус, «разогреть» внимание и интерес ребенка к занятию, настроить на активную работу.

С самого начала работы педагог следит за ходом ее выполнения ребенком, за тем, не потерял ли он инструкцию, предупреждает отвлекаемость, ошибки, но при этом старается не вмешиваться, предоставляя ему самостоятельность. Когда ребенок не понимает, подробнее объясняет ему правила, начинает работу вместе с ним, постоянно уменьшая свою долю участия в совместном занятии. Необходимо учитывать физическое и психологическое состояние ребенка, он не может продуктивно работать, будучи больным и усталым.

Формы и типы занятий: беседы, игры, психотехнические и психогимнастические упражнения, разбор иллюстраций и наглядных пособий, изобразительная деятельность, психологические сказки, элементы драмотерапии, арттерапии, методы групповой дискуссии, игровые методы, методы символического самовыражения, метод диалога «педагог – ребёнок» на основе обсуждения рисунков и рассказов детей.

Основное содержание занятий составляют полифункциональные упражнения и игры, с помощью которых можно решать сразу несколько задач.

Оценочные материалы

Результатом реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Рука в руке» должна стать «модель» (образ) выпускника творческого объединения. Модель выпускника - совокупность качеств и умений, сформированных в результате реализации

программы. Образ выпускника является главным целевым ориентиром в работе с обучающимися с ОВЗ.

Модель выпускника - социально-адаптированная личность ребёнка с ОВЗ, способная к эффективной коммуникации.

Уровень знаний и умений обучающихся на конец обучения:

- владеет основами знаний по программе, имеющих практическую направленность, с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития;
- имеет определенный уровень развития познавательных функций с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития;
- эмоционально-положительно воспринимает трудовую деятельность;
- владеет приемами и навыками эффективного межличностного общения, способен на адекватные ролевые отношения с педагогом (взрослыми) и детьми;
- умеет правильно оценивать свои поступки;
- уважительно относится к труду;
- способен осуществлять самооценку и самоконтроль;
- владеет навыками самообслуживания при выполнении заданий;
- имеет достаточный уровень развития познавательных функций, умеет бесконфликтно общаться в различных ситуациях, противостоять негативному влиянию.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе обучения расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, коммуникативных навыков, социализации в общественной жизни.

Диагностика результативности освоения программы осуществляется через:

- текущий контроль в процессе индивидуальной беседы;
- наблюдение за обучающимся на занятии (прямое, косвенное);
- итоговый контроль умений и навыков.

Способами определения результативности адаптированной дополнительной общеразвивающей программы для детей с ограниченными возможностями здоровья являются следующие диагностические методики:

- анализ продуктов деятельности;
- корректурная проба в форме творческого задания.

Указанные оценочные материалы на усмотрение педагога в равной степени могут использоваться для входного, текущего и заключительного контроля предметных, метапредметных и личностных результатов усвоения адаптированной программы.

Материально-технические условия реализации программы

1. Отдельный кабинет со столом и стульями для детей.
2. Шкаф.
3. Компьютерная техника:
 - компьютер, ноутбук;
 - принтер.
6. Кушетка для сеансов БАК.
7. Раздаточный дидактический материал, иллюстрации, плакаты, фотографии, стенды.
8. Детские развивающие игрушки: конструктор, машины, мячи, пирамидки, сенсорные кубики и т.д.
9. Дидактические игры.
10. Учебные пособия.
11. Комплекс биоакустической коррекции «Синхро-С».

Кадровое обеспечение программы

Адаптированную дополнительную общеразвивающую программу «Рука в руке» реализует педагог дополнительного образования Жолток Людмила Леонидовна.

Образование: педагогическое, окончила Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины по специальности «Практический психолог».

Профессиональная переподготовка: частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования "Академия бизнеса и управления системами". Специальность: «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых». Квалификация: «Педагог дополнительного образования детей и взрослых Профессиональная переподготовка».

Курсы повышения квалификации: обучение по общеобразовательной программе «Биоакустическая коррекция- метод терапии функциональных расстройств ЦНС», г.Санкт-Петербург, ООО «СинКор», рег. № 079-19.

Календарный учебный график (коррекционно - оздоровительные занятия)

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Оборудование
1, 2 Раздел. Биоакустическая коррекция мозга						
1.		Биоакустическая коррекция мозга	54	Сеанс	наблюдение	Комплекс биоакустической коррекции «Синхро-С»
		ИТОГО:	54			

Календарный учебный график (коррекционные занятия)

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Оборудование
3.Раздел «Развитие познавательной сферы (память, мышление, внимание, воображение)						
1.		Знакомство. Выполнение задания «Разложи картинку»	2	комбинированная	наблюдение, устный контроль	Набор предметных и сюжетных картинок.
2.		Развитие контактности: «Погладь кошку», «Тактильные кубики»	2	комбинированная	наблюдение, устный контроль	Массажный мяч, карандаши.
3.		Пространственная координация: «Сложи узоры»	3	комбинированная	наблюдение, устный контроль	Набор форм, массажный мяч, набор картинок.
4.		Развитие восприятия и воображения: «Зашифрованные рисунки»	3	комбинированная	наблюдение, устный контроль	Массажный мяч, карандаши, набор карточек, музыка.
5.		Развитие зрительного и осязательного восприятия: «Найди	3	комбинированная	наблюдение, устный контроль	Массажный мяч, сюжетные

		место для игрушек», «Собери фигуры»				картинки, карандаши.
6.		Развитие внимания. Корректурная проба «Найди лишнее»	3	комбинированная	корректурная проба	Массажный мяч, набор картинок, карандаши, музыка.
7.		Развитие памяти: «Найди отличия»	3	комбинированная	устный контроль	Картинки с продуктов питания, массажный мяч, предметы и картинки с изображением предметов.
8.		Развитие речевого общения: «Позови мячом», «Закончи фразу»	3	комбинированная	наблюдение, устный контроль	Массажный мяч
9.		Развитие личностно- мотивационной сферы: «Моя семья»	3	комбинированная	наблюдение, устный контроль	Массажный мяч, набор картинок, карандаши
10.		Развитие восприятия и воображения: «Зашифрованный рисунок»	1	комбинированная	устный контроль	Массажный мяч, набор картинок, карандаши.
11.		Развитие внимания. Корректурная проба «Найди лишнее»	1	комбинированная	корректурная проба	Массажный мяч, набор картинок, карандаши.
12.		Развитие логического мышления: «Поезд», «Выбери главное»	1	комбинированная	наблюдение, устный контроль	Массажный мяч, песок, набор картинок, карандаши, макеты.
13.		Развитие логического мышления: «Совмести фигуры»	1	комбинированная	устный контроль	Массажный мяч, песок, набор картинок, карандаши.
14.		Развитие наглядно- образного мышления: «Отыщи числа», «Преврати в квадрат»	1	комбинированная	наблюдение	Массажный мяч, песок, набор картинок, карандаши, наборы геометрическ их фигур.
15.		Развитие памяти: «Какой цвет?», «Этажи»	1	комбинированная	наблюдение, коррекция	Массажный мяч, набор картинок, карандаши.

16.		Развитие зрительной памяти: «Запомни сочетания фигур»	1	комбинированная	корректурная проба	Массажный мяч, набор картинок, карандаши.
17.		Развитие слухового восприятия: «Назови», «Лес»	1	комбинированная	наблюдение, устный контроль	Массажный мяч, музыка.
18.		Развитие произвольного внимания: «Назови по порядку», «Логический квадрат»	1	комбинированная	наблюдение, корректурная проба	Массажный мяч, набор картинок, карандаши.
4. Развитие эмоционально-волевой сферы						
19.		Развитие эмоциональной сферы: «Строим дом для друзей»	3	комбинированная	наблюдение	Массажный мяч, набор картинок, карандаши.
20.		Развитие активности: «Путешествие на воздушном шаре»	3	комбинированная	наблюдение, устный контроль	Массажный мяч, набор картинок, карандаши.
21.		Развитие контактности: «Погладь кошку», «Тактильные кубики»	3	комбинированная	устный контроль	Массажный мяч, тактильные кубики
22.		Пространственная координация: «Сложи узоры»	3	комбинированная	наблюдение, корректурная проба	Массажный мяч, набор картинок.
23.		Развитие осязательного восприятия: «Найди место для игрушки», «Собери фигуры»	3	комбинированная	корректурная проба	Массажный мяч, набор игрушек.
24.		Развитие активности: «Запретное движение», «Росток»	1	комбинированная	наблюдение	Массажный мяч, музыка.
25.		Развитие пространственных представлений: «Точки равновесия», «Дерево»	1	комбинированная	наблюдение	Массажный мяч, музыка.
26.		Пространственная координация: «Шапка-невидимка», «Лучи»	1	комбинированная	наблюдение	Массажный мяч, музыка.
27.		Развитие произвольности движений: «Знай свой темп»	1	комбинированная	наблюдение	Массажный мяч, музыка.
28.		Развитие творческих способностей: «Закончи рисунок», «Ковер-самолет»	1	комбинированная	наблюдение, корректурная проба	Массажный мяч, набор картинок, карандаши.
29.		ИТОГО:	54			

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бгажнокова, И.М., Бойков, Д.И., Баряева, Л.Б. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта. –М.: Просвещение, 2007.
2. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: Дрофа, 2000.
3. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: Астрель, 2001.
4. Каганов В.Ш. Методические рекомендации о реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.- М.: Аспект-пресс, 2014.
5. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. - М.: Школьная Пресса, 2008.
6. Косинова Е.М. Пальчиковая гимнастика.- М.: Эксмо, 2003.
7. Левченко И.Ю. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – М.: Академия, 2001.
8. Маникова М. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. – Ярославль: Акад. Развития, 2001.
9. Матвеева О.А. Развивающая и коррекционная работа с детьми.- М: Логос, 2001.
10. Рузина,М.С. Страна пальчиковых игр. Развивающие игры для детей и взрослых. – СПб.: Кристалл, 2000.
11. Широкова Г.А., Жадько Е.Г. Практикум детского психолога – Ростов н/Д: Феникс, 2005г.
12. Чернухин О.А. Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья. - М: Немо Пресс, 2007.