**Урок литературного чтения по технологии продуктивного чтения**

(по материалу стихотворения Л. Яхнина «Музыка леса»)

**Технологическая карта урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учебный предмет** | Литературное чтение |
| **Класс** | 2 |
| **Образовательная система** | ПНШ |
| **Тип урока** | Урок изучения нового материала |
| **Тема урока** | Музыка природы |
| **Цель урока** | Познакомиться с произведением Л.Яхнина «Музыка леса» и получить представление об основной идеи произведения – наблюдательность, развитое воображение и любовь к природе позволяют увидеть и услышать всю красоту окружающего мира. |
| **Задачи урока** | Образовательные:  познакомить с творчеством Л. Яхнина, раскрыть идейный смысл его произведения;  создать условия для развития воображения, умения давать полный, связный ответ, умения сравнивать, делать выводы;  формировать коммуникативные навыки учебной деятельности, практической работы в группе (в паре), культуру поведения, чувство взаимопомощи;  формировать у учащихся рефлексивное действие (оценивать свою готовность, обнаруживать незнание, находить причины затруднений и т.п.)  Развивающие:  развивать память, внимание, умение слушать, высказывать свои мысли и отстаивать свою точку зрения.  совершенствовать культуру речи учащихся, развивать навыки выразительного чтения, образного мышления, вызывать душевный отклик на произведение о природе;  развивать познавательную активность детей, умение наблюдать, обогащать и развивать словарный запас, навыки практической работы в группе, развивать чувство прекрасного, развивать психические процессы, аналитическое мышление, память, внимание, способность к самоконтролю, умение выполнять инструкции учителя, делать выводы.  Воспитательные:  воспитывать коммуникативную культуру учащихся; аккуратность, усидчивость, самостоятельность, дисциплинированность;  формировать интерес к изучению литературного чтения. любовь к поэзии, бережное отношение к природе.  Метапредметные результаты:  регулятивные УУД: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; иметь способность к целеполаганию; планировать и прогнозировать учебное сотрудничество; формировать у детей умение анализировать, обобщать, оценивать результат своей деятельности; формировать навыки учебной деятельности учащихся, умение планировать свою деятельность, оценивать результат своей деятельности;  познавательные УУД: воспринимать художественное произведение, формировать умения осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения; излагать содержание прочитанного текста, перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.  коммуникативные УУД: формировать умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать; формировать умение договариваться, находить общее решение; владеть монологической и диалогической формами речи; слушать и слышать других; выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя).  Личностные УУД: формирование уважительного отношения к иному мнению; развитие мышления, внимания, фонематического слуха; развитие самостоятельности и личной ответственности за результаты своей и коллективной деятельности, доброжелательности.  Прогнозируемые результаты: интерес к поэзии, расширение кругозора, увидеть результат своей деятельности. |
| **Оборудование** | Пейзажи различного эмоционального отражения, фигурки человечков, вырезанные из белой бумаги по контуру, листы с заданиями и самооценкой, письменные принадлежности, липкая масса для бумаги, мультимедийная установка. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | | **Время** | **Методы и приёмы** | **Деятельность учителя** | **Предполагаемые ответы и деятельность учащихся** |
| **I.Ориентировочно-мотивационный** | Организация начала урока – включаемость в деятельность | 13 | **«Рефлексия настроения и эмоциональности»** | **Создаёт условия для установления контакта с учениками, снятия напряжения:**  -Выберите фигурку из предложенных:      Подпишите её своим именем  и подойдите ко мне. Рассмотрите эти картины:  https://images.fineartamerica.com/images-medium-large-5/ribbon-of-road-rc-dewinter.jpg  - Что здесь нарисовано? Как художники называют эти изображения?  - Одинаковое или разное настроение вызывают эти пейзажи?  –Каким настроением проникнута первая картина (вторая)?  - Прикрепите выбранную фигурку к той картине, которая больше всего соответствует вашему настроению .  **-**Кто хочет объяснить свой выбор?  -А теперь садитесь. | **Оценивают свое состояние, свои эмоции. Настраиваются на работу.**  - Природа.  - Пейзажи  - Разное.  - Картина слева - проникнута грустным, хмурым настроением, другая - радостным, светлым.  **Выбирают ту картину, которая соответствует их настроению и прикрепляют к ней фигурку человечка.**  **Строят высказывание по вопросу учителя.** |
| Подготовка к основному этапу урока – обеспечение мотивации, принятие цели учебно-познавательной деятельности, актуализация опорных знаний | **«Работа в парах»**  **«Вопросы по опорным словам»**  **«Работа в группах»**  **«Приём 1,2,4»**  **«Предугадывание темы по названию произведений»**  **«Лестница успеха»** | -В этот прекрасный солнечный день  Я рада видеть каждого из вас!  И пусть весна прохладой в окна дышит,  Нам будет здесь уютно, ведь мы все  Друг друга любим, чувствуем и слышим.    -Ребята, строчки этого четверостишья вы найдёте на листе с заданиями - задание №1\*  - Как будем выполнять это задание?  - Подчеркните слова, которые взволновали вашу душу больше всего?  -Кто хочет озвучить свой выбор?  -Объясни, пожалуйста, почему ты остановил свой выбор на этих словах?  -Всегда ли у людей это получается?  - Можно ли этому научиться?  - Как?  -Можно ли этому научиться у книг?  -Произведения каких жанров любите читать больше всего?  -Как называется произведение фольклора, краткое мудрое изречение, имеющее поучительный смысл?  -Выполним задание №2\*\* Здесь записаны некоторые изречения. Познакомимся с ними:  ***Не тот грамотен, кто читать умеет, а в несчастье утешает.***  ***Книга в счастье украшает, человека.***  ***Книга - а тот, кто слушает да разумеет.***  ***Испокон века книга растит***  ***друг человека.***  -Что можете сказать?  - Какую задачу ставит перед нами это задание?  - Как будете выполнять?  -Проверим выполнение этого задания.  -Кто хочет озвучить то, что получилось?  - На какой вопрос можно ответить с помощью пословиц?  - В помощь предлагаю вам вопросительные слова:  **Какова?**  **О чём?**  **Какой?**  -Выполните это задание в группе (по две парты)  - Раскроем «ядрышки»- этих пословиц.  - Согласны ли вы с этими высказываниями?  -Я приготовила вам подборку книг. (Книги представлены на стенде и в виде раздаточного материала)  - Как это можно назвать?  -Что нужно сделать, чтобы дать ей название?  -Что может подсказать тему?  -На ваших столах в виде раздаточного материала ещё есть книги.  - Рассмотрим их и выполним задание №3\* \*\* \*\*\*\*  -Как будем выполнять задание?  -Обдумайте самостоятельно и обсудите вопрос сначала в паре, а затем в группе:  -Можно ли этими книгами дополнить выставку?  -Какова их тема?  -Кто авторы этих книг?  - Книги каких авторов вам уже приходилось читать?  -Какие захотелось прочесть?  -Как называется человек, испытывающий потребность в чтении?  -Что вам известно о качествах настоящего читателя?  - Ответить на этот вопрос нужно письменно. Для этого возьмите полоски бумаги и на каждой напишите понятное вам качество настоящего читателя. Вы можете посоветоваться со своим соседом по парте.  - А теперь прикрепите каждую полоску к ступенькам лестницы, и, чем лучше вы владеете этим качеством, тем выше прикрепляйте листочек.    -Какую цель может помочь поставить эта лестница?  -Как этого можно добиться? | - Самостоятельно. На это указывает условное обозначение – она звёздочка.  - Любим, чувствуем и слышим.  - Они очень важные, если люди будут любить, чувствовать и слышать друг друга, то будут счастливы.  -Не всегда.  -Этому можно научиться у книг.  Определяют литературное понятие по его синонимическому толкованию  - Пословица.  - Сложно понять их смысл.  - Расставить по смыслу части пословиц.  -В парах, так как задание помечено двумя звёздочками.  **Развивают умение осмыслять высказывания, формулировать вопросы по опорным словам, понимать обобщённый смысл.**  -Какова тема пословиц? (О чём пословицы?)  -Какой совет дают?    **Закрепляют способ работы с книгой**  -Выставкой?  -Определить тему.  -Обложка, название, автор, иллюстрации, содержание, предисловие, аннотация.  **Обращают внимание на раздаточный материал, определяют форму работы.**  **Развивают умение высказывать и аргументировать собственное мнение, прислушиваться к мнению одноклассников.**  - Книги о природе.  **Выражают активную читательскую** **позицию по отношению к предложенной литературе.**  **-**Читатель.  **Определяют качества настоящего читателя, развивая ценностно-смысловые компетенции настоящего читателя**  **Развивают учебно-познавательные компетенции: целеполагание, планирование**  - Развивать качества настоящего читателя.  **-**Через чтение и понимание книг. |
| **Динамическая пауза** | Снятие физического эмоционального напряжения | **1** | **Физминутка** | **Создаёт условия для комфортной здоровье-сберегающей атмосферы урока.**  Утром бабочка проснулась, Улыбнулась, потянулась.  Раз – росой она умылась,  Два – изящно покружилась,  Три – нагнулась и присела,  На четыре – улетела! | **Выполняют движения под текст стихотворения. Развивают умение моделировать ситуацию, описанную в тексте. Развивают координацию действий во взаимосвязи с речью** |
| **II.Операционно-обучающий** | Усвоение новых знаний и способов деятельности – обеспечение восприятия, осмысления, запоминания.  Первичная проверка понимания – установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление пробелов и их коррекция.  Закрепление знаний и способов действий – самостоятельное выполнение заданий учащимися(ответы на вопросы, практические задания на применение новых знаний) | **25** | **«Прогнозирование»**  **«Пометки»** | -Откройте учебник на с.104 и прочитайте название раздела.  - Как вы думаете, какое важное качество писателя открывается через название этого раздела ?  - Прочитаем название первого произведения.  -К какому жанру отнесём это произведение? Аргументируйте.  - Что такое музыка?  - Где мы можем получить более точный ответ на вопрос?  -Найдите толкование этого слова в указанном источнике.  -Любите ли вы музыку?  - Предлагаю послушать музыкальный фрагмент.  - Кто исполнял эту музыку и с помощью чего она создавалась?    - Где можно услышать такую музыку?  -А можно ли такую музыку услышать в лесу?  - Постарайтесь сформулировать вопрос, на который мы должны ответить с помощью произвения Л.Яхнина «Музыка леса»  - А давайте выясним, что думает об этом автор.  - Как это сделать?  **Читает произведение наизусть.**  - Что нужно сделать, чтобы ответить на все свои вопросы? Достаточно ли однократного чтения, чтобы это получилось?  - Как читаем?  - Какие слова были не понятны?  **Выясняет значение непонятных слов (если такие оказались), выстраивает диалог, подводящий к ответу на главный вопрос урока.**    - Где рассказчик бродил?  - Кого он там встретил?  - Что думал рассказчик?  - А что оказалось?  - Рассказчик был наблюдателен к окружающему его миру? Почему?  - Давайте прочитаем стихотворение все вместе, в полголоса и соблюдая все знаки препинания.  - Скажите с чем герой стихотворения сравнивает белку?  - Почему он так ее сравнивает?  - Как герой называет стрекоз?  - С чем сравнивает паутину?  - На что, говорит герой, похож стрекот кузнечика?  - Как произносит он эту музыку?  - Какова роль животных в произведении?  -Какой вывод можно сделать?    -Ответили ли мы на вопрос, поставленный перед чтением?  - Какое открытие сделал герой этого стихотворения? Зачитайте отрывок из произведения.  - Герой обнаружил, что он не один, что вокруг него — целый мир. Мог ли такое открытие сделать человек, который не любит природу, не умеет её наблюдать? – Писатели и поэты очень часто используют в своих произведениях выразительные приёмы, через которые они передают свою чуткость и наблюдательность. Эти приёмы называются так: сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения. | **Осмысляют и развивают компетенции настоящего читателя.**  -«Природа для поэта любимая и живая»  - Видеть мир не только глазами, но и сердцем.  - «Музыка леса»  -Стихотворение. Т.к. это небольшое поэтическое произведение.  - В словаре С. Ожегова  **Добывают информацию – ответ на вопрос из словаря.**  **Развивают важный коммуникационный навык – слушание.**  - Её исполняли музыканты: скрипачи, пианисты, трубачи, барабанщики и т.д. на музыкальных инструментах.  - Музыку можно услышать по радио, телевидению, в концертном зале и т.д.  -Нет.  -Можно ли к звукам леса относиться как к музыке?  -Прочитать произведение.  **Следят по тесту, включаются в ситуацию погружения в тему.**  - Понять текст.  -Нет, необходимо почитать ещё.  - Не торопясь, вдумчиво.  **Осмысляют область своих незнаний, открывают знания.**  **Осмысляют текст с помощью подводящего диалога, формулируют высказывания, находят ответы на вопросы с помощью текста.**  - В лесу.  -Кузнечика, белку, пчелку, грачей, мышь, стрекоз, паучка.  -Что он один в лесу бродил.  -Что целый мир вокруг него летал, трудился, жил.  -Да, если бы он не был наблюдателен, то не заметил всех этих животных.  **Выполняют пометки в тексте простым карандашом.**  -С рыжей метелкой.  -Потому что хвост у белки похож на метелку.  - С цветными крестиками.  - С сачком.  - На музыку.  -Цвин-цвин-цвин  - Они как исполнители звуков.  - В лесу тоже есть исполнители, а значит есть и своя музыка.  -Да.  -«Я думал, что средь бела дня...»  -Такое открытие мог сделать только очень наблюдательный, любящий природу человек. |
| **III.Контрольно-коррекционный** | Обобщение и систематизация знаний – формирование целостной системы знаний по теме  Контроль и самопроверка знаний – выявление качества и уровня овладения знаниями и способами действий в соответствии с целями занятия, их коррекции | **1** | **«Лестница успеха»** | -Предлагаю вернуться вам к лестнице успеха и тем важным читательским качествам, которые вы оценивали в себе. Хотел бы кто-нибудь из вас дополнить её новыми качествами? | **Определяют и корректируют в себе качества настоящего читателя, развивая ценностно-смысловые компетенции** |
| **IV.Домашнее задание.** | Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению – обеспечение понимания цели и содержаниядомашнего задания | **2** | **«Дифференцированное задание»** | - Продолжить работу над текстом произведения Л.Яхнина «Музыка леса»:  1. Определить тему стихотворения и основную мысль и ответить на вопрос:  - Что выражает название стихотворения - тему или основную мысль?  2. Приготовить чтение текста выразительно по выбору, с чем сможете успешно справиться:  А) наизусть весь текст  Б) наизусть отрывок текста  В) чтение с листа | **Осмысляют учебную задачу, оценивают свои возможности , планируют свои действия, выбирают домашнее задание**    Тема — это прогулка героя по лесу. Основная мысль — это, то что внимательному, любящему взгляду открывается нечто чудесное. Человек, наделенный таким взглядом, способен услышать музыку леса. Название выражает основную мысль. |
| **V.Рефлексивный** | Подведение итогов занятия – анализ и оценка успешности достижения цели урока.  Использование приёмов, побуждающих к рефлексии собственной деятельности на уроке | **3** | **«Анкета – конец урока»**  **«Рефлексия настроения и эмоциональности»** | **Создаёт условия для самоанализа**  **1. На уроке я работал: активно / пассивно интересен / скучен**  **2. Своей работой на уроке я: доволен / не доволен**  **3. Урок для меня показался: коротким / длинным**  **4. За урок я: не устал / устал**  **5. Мое настроение: стало лучше / стало хуже**  **6. Материал урока мне был: понятен / не понятен полезен / бесполезен**  **7. Домашнее задание мне кажется: легким / трудным интересным / неинтересным**  **-**Кто хочет аргументировать свой ответ?  -В начале урока вы оценивали своё настроение. Хотел бы кто-нибудь из вас изменить своё решение? Аргументируйте, пожалуйста, своё решение.  -Дорогие ребята, я хочу поблагодарить вас за урок | **Выполняют самоанализ, дают качественную и количественную оценку.**  **Оценивают свое состояние, свои эмоции.** |