**Эссе**

**Памятник «Родина-мать зовёт!»**

О, это страшное слово «война»! Это ужасное время… Время, когда проливается кровь невинных… Самая жестокая война за прошедшее время – Вторая мировая война (1939 – 1945). Для нас – Великая Отечественная война (1941 – 1945).

22 июня. 4 часа утра. Спокойная, тихая ночь… Звук сирен разрывает тишину. Германия напала на Советский Союз. Четыре года. 1418 дней и ночей страданий и смерти!

Наша страна не поддалась натиску противника. Солдаты до последнего патрона, теряя однополчан, товарищей, друзей, близких и родных, сражались за Родину! А в тылу трудились такие же обычные люди, которым не было жалко себя. Они трудились до полного изнеможения. Общими усилиями мы победили.

В наше время в различных уголках нашей необъятной страны мы можем увидеть памятники, посвященные этому страшному времени, посвященные солдатам-героям. Один из них – памятник в Волгограде, который был открыт в 1967 году, – памятник «Родина-мать зовет!».

Самая жестокая битва в истории человечества – битва под Сталинградом (ныне Волгоградом). Только в первый день сражения в июле 1942 здесь были убиты сорок тысяч человек. Больше двух миллионов советских солдат и жителей Сталинграда погибли здесь за семь месяцев боёв. «Высота 102.0» – так Мамаев курган обозначали на военных картах. Именно здесь произошел переломный момент в ходе сражений. В память о героизме солдат русской армии еще до окончания войны было решено воздвигнуть монумент на Мамаевом кургане (с него просматривался весь город). И в 1944 году был объявлен конкурс эскизов. Огромное число проектов поступало из разных уголков нашей страны. Были даже заявки из-за рубежа – вот как были благодарны люди павшим воинам. Сложно было выбрать лучшую работу, остановились на эскизе архитекторов Е.В. Вучетича и Н.В. Никитина.

Памятник изображает женщину с мечом в руке, зовущую солдат к бою за Родину. Её рост 52 метра. А с мечом – все 85. Вес – 8 тысяч тонн. Она даже занесена в книгу рекордов Гиннеса как самая высокая в мире на момент сооружения. Монумент – российский символ победы.

Строительство началось только в 1959 году. Первоначальный замысел скульптора менялся даже в ходе строительства. В результате был создан тот момент Сталинградской битвы: мать-Родина взяла меч и призывает своих сыновей, чтобы они пошли и её защитили.

Эта скульптура – еще и сложное инженерное сооружение: огромную многотонную фигуру нужно было поставить так, чтобы она стояла на века. Нужно было правильно выбрать центр тяжести. Внутри статуи – больше ста канатов, чтобы зафиксировать скульптуру со всех сторон. 15 октября 1967 года состоялось официальное открытие статуи. Спустя три года после этого инженеры заметили, что меч сильно раскачивается, пришлось заменить его более лёгким.

Фигуру женщины с мечом в руке видно издалека. Как много скрыто в её образе. Это и мать, готовая постоять за своих детей и в то же время призывающая их биться с врагом, отстаивать свои земли, свою свободу, и древнегреческая богиня Ника – символ победы (а ведь мы должны были победить и сделали это). Сколько боли и страдания в её крике. Кажется, что в её глазах горит огонь, в груди – трепещущее пламя. Так сильно желание немедленно вступить в схватку с врагом самой, защитить всех людей – своих сыновей и дочерей. Смотришь не женскую фигуру, застывшую в камне, и понимаешь, как много жестокости русский народ испытал на себе. Сколько лишений, потерь и утрат понёс каждый.

Памятник установлен на возвышенности, и в тёмное время огни проекторов вылавливают этот образ-символ во мгле ночи, освещают его так ярко, чтобы было видно издалека. Очертания женской фигуры с поднятым над головой тяжелым громадным мечом – напоминание нам, поколению молодых людей, которые живут под мирным небом над головой, поколению, которое, надеюсь, не узнает, что означают эти страшные годы войны. Этот ужас... Этот страх... Эта боль…

Когда мы приходим в это место, в нашей душе рождается много самых разных чувств. Грусть – за тех, кто не вернулся с боёв. Боль – за страдания людей, которые пали на поле боя, с честью и достоинством защищая свою семью, свою Родину. Благодарность – тем, кто смог выдержать тяжесть этого страшного времени, смог освободить нашу страну от захватчиков и дать нам возможность не просто жить, а наслаждаться нашей жизнью, чувствовать себя спокойно и уверенно. Гордость – за тех, кто боролся с врагом, кто ценой своей жизни подарил жизнь нам. Я надеюсь, что с небес на нас смотрят те дети, молодые ребята, взрослые мужчины и женщины, старики, что так и остались на полях сражений. Они радуются за своих дочерей и сыновей, за своих внуков и правнуков, что теперь, благодаря им, они живут под мирным небом.

К сожалению, у памятников, как и у людей, с годами появляются возрастные болезни. Очень важно следить за их состоянием. Ведь скульптуры и памятники, большие и маленькие, кричащие и молчаливые, собравшиеся вместе и одинокие, будут вечно хранить живую память о страшных событиях военных лет.